

Al Tribeca la Taranto di Haggis

Al festival di De Niro il film del regista girato nella Città Vecchia

● Nei giorni scorsi a New York si è aperto il sipario sulla tredicesima edizione del Tribeca Film Festival, la rassegna dedicata alle pellicole indipendenti e non solo, creata nel 2002 da Robert De Niro con l'intento di risollevarne le sorti del cinema oltreoceano dopo l'attentato dell'11 settembre. Alla kermesse, che si chiuderà domenica prossima, l'Italia è presente con due film, "Il capitale umano" di Paolo Virzì (accolto benissimo) e il corto "La voce umana" di Edoardo Ponti in cui recita la madre Sophia Loren.

Ma un po' di Italia e soprattutto un po' di Taranto ci sono in "Third Person", il nuovo e molto atteso film del regista e sceneggiatore canadese Paul Haggis che viene presentato oggi. Il regista premio Oscar per "Crash" (2004), che ha lavorato spesso in fase di scrittura con Clint Eastwood, lo ha girato due anni fa a New York, Parigi, Roma e Taranto. Una settimana di riprese realizzate a novembre nella città vecchia del capoluogo jonico, con il regista letteralmente stregato dalla gente e dalla bellezza delle location. Haggis si trovò così bene da apportare modifiche alla sceneggiatura e da esprimere pubblicamente la propria vicinanza nei confronti dei tarantini costretti a vivere l'emergenza Ilva.

Un set blindatissimo, con Adrien Brody e Moran Atias protagonisti delle scene girate anche nella campagna circostante e a Crispiano che ha ospitato camper, attori e tecnici. Le ri-

prese sono iniziate tra la masseria Amastuola e il parco del Triglio e si sono concluse il 10 novembre 2012 nella città vecchia. L'Apulia film commission ha contribuito alla realizzazione del film, finanziato con l'innovativo fondo Apulia International Film Fund.

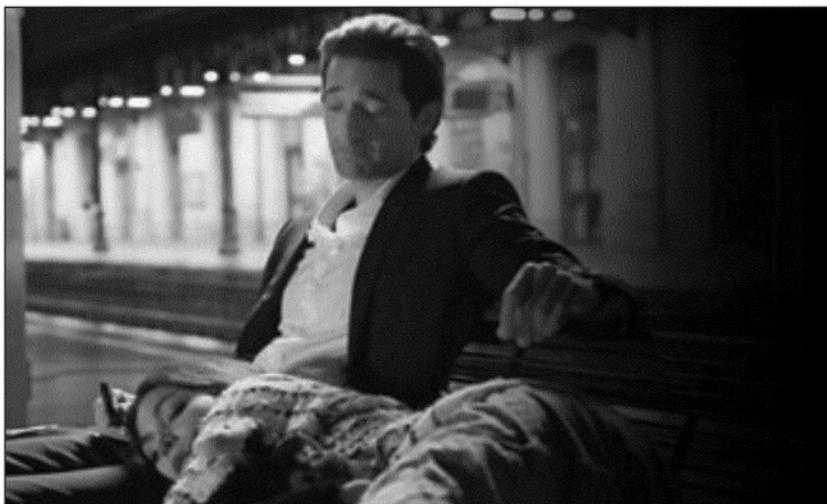
È la quinta regia di Haggis che torna all'iter narrativo del suo miglior lavoro, il dramma corale "Crash" che gli valse l'Oscar per la miglior sceneggiatura originale e una candidatura come miglior regista. Per questo nuovo lavoro Haggis ha reclutato un cast stellare che oltre

a Brody e Atias include Liam Neeson, James Franco, Olivia Wilde, Mila Kunis, Maria Bello e Kim Basinger. È un dramma romantico che racconta tre storie interconnesse di altrettante coppie che vivono a Roma (dove uomo d'affari americano si innamora di una donna italiana di nome Monica), Parigi (uno scrittore da poco tornato single dopo aver lasciato la moglie, riceve la visita dalla sua amante che non può impegnarsi con lui a causa di un terribile segreto) e New York (una donna è stata accusata di voler uccidere il figlio, affidato al padre che tenta il tutto per tutto per ottenere la custodia definitiva del bambino). Un intreccio di amore, passione, mistero, tradimento e speranza.

«Le tre storie rappresentano l'inizio, la relazione in sé e la fine di questa - ha spiegato Haggis - la coppia in Italia è l'inizio, Parigi è il durante e New York la fine».

Ed è la parte iniziale del film, con l'uomo d'affari in viaggio a Roma, che si prolunga a Taranto, dove seguendo la misteriosa Monica si ritrova invischiato in una situazione pericolosa quando la figlia della donna viene rapita da un criminale che chiede un riscatto per liberarla.

Sony Pictures Classics ha diffuso in Italia il primo trailer di "Third person" e il film arriverà nei cinema prossimamente distribuito da Moviemax.



Adrien Brody e Moran Atias in "Third person". Sono i protagonisti delle scene girate a Roma e Taranto dal regista canadese Paul Haggis due anni fa. Il film arriverà sugli schermi nelle prossime settimane, intanto è visibile il trailer su YouTube