

news

home > news > news

Adriano Valerio, esordio nel lungometraggio con 'Banat'

ssr

23/05/2014



CANNES. L'anno scorso il suo cortometraggio *37 gradi 4S* - la latitudine dell'isola dell'Oceano Atlantico in cui si svolge la storia di due adolescenti - vinse la Menzione speciale come Miglior cortometraggio al 66° Festival di Cannes. E ora all'**Italian Pavilion** il regista **Adriano Valerio**, che vive a Parigi, ha ritirato la Menzione speciale del Nastro d'argento assegnato dal SNGCI per il suo corto mesi fa e che non aveva ancora ritirato.

Valerio è impegnato nella preparazione del suo primo lungometraggio, *Banat*, dal nome della regione occidentale della Romania. E' la terra fertile dove vanno a vivere e lavorare due giovani del Sud Italia. *"Banat"* racconta una

storia d'amore e di resistenza di due 30enni costretti a cercare fortuna in Romania. Lui è un agronomo che non riesce a svolgere la sua professione nel nostro paese, ma grazie a un bando di mobilità trova un'occasione all'estero. Lei esce da una storia molto dura, ha perso il suo lavoro a Bari".

Il regista, premiato anche con il David di Donatello, è appassionato delle commedie del Nord Europa e tratterà la vicenda con tono leggero, "più che alla crisi economica sono interessato allo spaesamento. Credo che sia possibile partire e trovare una soluzione di vita fuori Italia, anche se ciò significa fare i conti con una sensazione di smarrimento ed estraneità".

Il progetto di *Banat* coinvolge Italia (Movimento Film), Macedonia, Bulgaria, Romania e forse la Francia, con il sostegno di MIBACT e Rai Cinema. Il progetto è stato selezionato dal Forum di coproduzione Euro Mediterraneo - promosso dalla Regione Puglia insieme all'[Apulia Film Commission](#) - la cui 5° edizione si terrà a Taranto dal 9 all'11 ottobre.

Stampa



Scrivi alla redazione



VEDI ANCHE

CANNES 2014

- > Jacques Audiard maestro di cinema: "Per filmare violenza e amore bisogna saper mentire"
- > Olivia Musini: Producers on The Move il giorno dopo
- > Andrey Zvyagintsev: come combattere un leviatano
- > Assayas-Binoche e le nubi di Sils Maria

ALTRI CONTENUTI

- > Film di Natale con Lillo e Greg
- > Agis: bene il decreto Cultura, ma occorrono interventi per la sala
- > Incompresa piace alla critica internazionale
- > L'ucraino "Tribe" vince la Semaine

CERCA NEL DATABASE

Seleziona un'area di ricerca:

Tutti

Ricerca

CINECITTÀ NEWS

ARCHIVIO STORICO

PROMOZIONE
INTERNAZIONALE
CINEMA
CONTEMPORANEO

FILM E DOCUMENTARI

CHI SIAMO

SHOP

news

archivio cinematografico

news

film

contatti

FOCUS

interviste

archivio fotografico

film

documentari

articoli

archivio partner

industry

news

box office

percorsi

festival

focus

filmografie