

AVVISO PUBBLICO PER LA PARTECIPAZIONE ALL'APULIA FILM FORUM

16, 17, 18 novembre 2017 – Vieste (FG)

CUP B39D17015670007

In attuazione della DGR N. 1192 del 18 luglio 2017, giusta delibera del Consiglio di Amministrazione del 25 luglio 2017, la Fondazione Apulia Film Commission indice una selezione di progetti filmici per l'“Apulia Film Forum”, a valere su risorse del Patto per la Puglia – Fondo per lo Sviluppo e Coesione (FSC) 2014-2020, Area di Intervento Turismo, cultura e valorizzazione.

Art. 1 Introduzione

Nell'ambito delle azioni strategiche definite dal Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, si inseriscono gli interventi di promozione e rafforzamento del sistema audiovisivo regionale, quali fondamentali strumenti di sviluppo culturale economico e sociale, oltre che di promozione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale della Puglia, da attuarsi mediante la conoscenza delle sue location di valore storico, culturale, artistico e naturalistico e dell'ampio e variegato patrimonio culturale immateriale.

La Fondazione Apulia Film Commission, in linea con tali azioni strategiche, mediante l'intervento “Apulia Film Forum”, intende promuovere le attività culturali legate all'audiovisivo e rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementando il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders.

Come da scheda intervento “Apulia Film Forum” approvata dalla Regione Puglia con deliberazione di Giunta Regionale N. 1192 del 18 luglio 2017, l'Apulia Film Forum, in continuità ed in linea con il Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo, mira a favorire l'incontro fra produttori, distributori, film commissioner, autori e registi internazionali affinché sviluppino buone sinergie per favorire i processi di coproduzione e quindi anche la scelta della Regione Puglia quale location per i loro film.

Lo Statuto della Fondazione Apulia Film Commission prevede tra le sue finalità e funzioni istituzionali la promozione in Puglia di iniziative nel settore della produzione audiovisiva, anche digitale, nonché assicurare, anche in concorso con altri soggetti pubblici e privati, la formazione delle competenze, la ricerca, lo studio e la sperimentazione al fine di costituire un polo di eccellenza nel settore audiovisivo.

La Fondazione Apulia film Commission, tenuto conto di tali premesse, organizza un Forum di Coproduzione al fine di favorire la partecipazione di un numero massimo di

20 progetti filmici in sviluppo, dando ai partecipanti l'opportunità di "testarli" e di entrare in contatto con potenziali co-finanziatori. Inoltre, il Forum mira a favorire i processi di coproduzione e uno scambio di *best practices* per migliorare le modalità operative dei professionisti coinvolti, indirizzandoli verso la scelta della Regione Puglia quale location per i propri progetti audiovisivi.

L'edizione 2017 si terrà a **Vieste dal 16 al 18 novembre 2017**.

Pertanto, la Fondazione Apulia Film Commission, conformemente alle proprie attività istituzionali, intende selezionare fino ad un numero massimo di 20 progetti filmici provenienti da qualunque parte del mondo da promuovere e presentare nel corso dell'Apulia Film Forum.

Art. 2 Programma

Il programma si articolerà nell'arco delle tre giornate previste e mira a diffondere la conoscenza dei **servizi erogati dalla Fondazione Apulia Film Commission nel settore audiovisivo**, delle **location e delle potenzialità del territorio regionale**. Inoltre, è prevista **una sessione di incontri one-to-one** dei partecipanti con i differenti produttori internazionali invitati ad ascoltare i progetti selezionati. A ciò si aggiungeranno visite guidate nei territori pugliesi, utili a far conoscere la Regione a tutti i produttori ospiti del Forum.

Il programma dettagliato dell'"Apulia Film Forum" edizione 2017, sarà pubblicato sul sito <http://www.apuliafilmcommission.it/progetti/apulia-film-forum> e per la versione in inglese sul sito

<http://en.apuliafilmcommission.it/projects/apulia-film-forum>. La lingua ufficiale utilizzata durante le giornate dedicate al Forum è la lingua inglese.

Non sono previsti costi di partecipazione.

Art. 3 Condizioni di partecipazione, requisiti di ammissione

Il presente avviso è suddiviso in **due sezioni**: Italia e Estero.

La sezione Italia è rivolta a progetti audiovisivi di produttori nazionali in cerca di coproduttori stranieri.

La sezione Estero è rivolta a progetti audiovisivi di produttori provenienti da qualunque altra parte del mondo in cerca di coproduttori o produttori esecutivi italiani.

Per accedere ad entrambe le sezioni le opere candidate dovranno prevedere che le riprese siano realizzate in tutto o in parte in Puglia.

Requisiti indispensabili del progetto filmico:

- deve trattarsi di un lungometraggio di finzione o un documentario (cortometraggi o mediometraggi non saranno accettati);

- deve essere in fase di sviluppo (produzioni di cui siano già iniziate le riprese, seppur parzialmente, non saranno accettate);
- deve avere almeno il 30% del budget assicurato e comprovato;
- deve prevedere che le riprese siano realizzate in tutto o in parte in Puglia.

Per ciascun progetto selezionato è richiesta la partecipazione del produttore principale che dovrà presiedere agli incontri *one to one* con i possibili finanziatori.

Non è previsto un limite massimo al numero di progetti filmici che possono essere presentati da parte della stessa casa di produzione, purché soddisfino i requisiti di ammissibilità.

Art. 4 Domanda di partecipazione

Per partecipare alla selezione è necessario inviare i seguenti documenti scansionati in un'unica mail (di dimensione complessiva massimo 10 MB), rigorosamente redatti in lingua italiana o inglese, secondo le modalità specificate al seguente art. 6:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito:
<http://www.apuliafilmcommission.it/progetti/apulia-film-forum> 0
<http://en.apuliafilmcommission.it/projects/apulia-film-forum>;
2. sinossi;
3. per i progetti di documentario: trattamento con chiara evidenziazione delle scene da realizzare in Puglia; per i progetti di lungometraggio: sceneggiatura completa con chiara evidenziazione delle scene da realizzare in Puglia (si precisa che non vi è obbligo di esplicita ambientazione);
4. bio-filmografia del regista;
5. bio-filmografia del produttore;
6. note di regia;
7. note di produzione;
8. budget di produzione;
9. piano finanziario dettagliato con chiara evidenziazione dei finanziamenti già ottenuti;
10. copia conforme all'originale dei finanziamenti assicurati, pari alla percentuale dichiarata nella scheda d'iscrizione.

In merito alla composizione del finanziamento assicurato (almeno il 30% del budget), non saranno considerate valide lettere d'intenti, ma esclusivamente i seguenti documenti:

- lettere d'impegno;

- deal memo (solo se firmato e timbrato da entrambe le parti);
- apporto societario (solo se prodotto su carta intestata, firmata e timbrata);
- tax credit;
- cash prize;
- contratti di sponsorizzazioni (solo se firmato e timbrato da entrambe le parti) e/o apporti privati (solo se prodotto su carta intestata, firmata e timbrata);
- ricevute/ attestati di contributi/finanziamenti da Enti/Istituzioni pubbliche.

Art. 5 Valutazione e procedura di selezione

La selezione dei progetti partecipanti sarà effettuata da una Commissione di valutazione composta dal Direttore del Forum e da due delegati della Fondazione Apulia Film Commission, e terrà conto dei requisiti di ammissibilità dettagliati all'art. 3 purché completi della documentazione indicata all'art. 4 del presente avviso.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito www.forum.apuliafilmcommission.it.

La Commissione di valutazione, inoltre, terrà conto della qualità artistica, della fattibilità del progetto e dei profili professionali di produttore e regista, secondo la seguente griglia di valutazione:

	VALUTAZIONE PROGETTI APULIA FILM FORUM	Punteggio
A	CONTENUTI e QUALITÀ ARTISTICA	
A1	Qualità del trattamento/sceneggiatura del progetto filmico	fino a 20
A2	Originalità del progetto filmico	fino a 15
	Totale sezione A	35
B	FATTIBILITÀ PROGETTO	
B1	Congruità del budget di produzione con il progetto filmico	fino a 15
B2	Percentuale di copertura del piano finanziario	fino a 15
B3	Percentuale di riprese previste in Puglia	fino a 15
	Totale sezione B	45
C	PROFILI PROFESSIONALI	

C1	Bio-filmografia del regista	fino a 10
C2	Bio-filmografia del produttore	fino a 10
	Totale sezione C	20
	TOTALE	100

La Commissione valuterà, a proprio insindacabile giudizio, i progetti pervenuti in conformità agli obiettivi del presente Avviso e tenuto conto dei criteri di cui all'elenco precedente.

Verranno stabilite due graduatorie (una per la sezione Italia ed una per la sezione Estero) in base alla quali saranno selezionati un numero massimo di 10 progetti filmici per sezione, che avranno ottenuto il punteggio più elevato. In caso di parità, verrà preferito il progetto che avrà ottenuto il maggior punteggio per la qualità artistica.

Solamente i produttori dei progetti selezionati saranno informati a mezzo e-mail dell'esito.

Art. 6 Termini e modalità di partecipazione

I partecipanti interessati dovranno inviare tutta la documentazione indicata nel succitato art. 4, esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo forum@pec.apuliafilmcommission.it.

Non sono ammesse e non verranno prese in considerazione altre modalità di invio della domanda di partecipazione al Forum.

Le domande dovranno essere inviate a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso entro il 7 ottobre 2017 ore 23:59 (ora locale italiana).

Art. 7 Cause di esclusione

Sono cause di esclusione del progetto filmico dalla selezione:

- l'invio della domanda in modalità differenti da quelle descritte all'art. 6;
- domanda di partecipazione inviata oltre la scadenza, ovvero oltre il 7 ottobre 2017 ore 23:59 (ora locale italiana);
- scheda d'iscrizione mancante e/o incompleta;
- scheda d'iscrizione non firmata e timbrata;
- allegati mancanti o incompleti relativamente alla documentazione richiesta (Art. 4).

Art. 8 Foro competente

In caso di eventuale controversia derivante o comunque connessa alla presente procedura di partecipazione, si stabilisce che il Foro competente è, in via esclusiva, quello di Bari.

Art. 9 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si informa che i dati forniti dai partecipanti verranno trattati esclusivamente con riferimento al procedimento per il quale hanno presentato la documentazione.

Il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico in stretta osservanza degli obblighi definiti dalla legge sulla privacy.

Candidandosi, i potenziali partecipanti accettano, senza eccezioni, tutte le clausole definite per la partecipazione all'Apulia Film Forum.

Per ulteriori informazioni, scrivere a: forum@pec.apuliafilmcommission.it oppure consultare il sito web: <http://www.apuliafilmcommission.it/progetti/apulia-film-forum> o <http://en.apuliafilmcommission.it/projects/apulia-film-forum>

Bari, 7 settembre 2017
Prot. N. 2589/17/U

Fondazione Apulia Film Commission
Il Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Segue application form