

# «ROMA NON FAR LA STUPIDA...»

## A 95 anni la musica è finita addio ad Armando Trovajoli

Né funerale né celebrazioni, solo un necrologio: era la sua volontà

**N**iente funerale, nessuna celebrazione, solo un necrologio dettato dalla moglie Maria Paola a qualche giorno dalla morte. Se n'è andato in punta di piedi, a 95 anni, il grande **Armando Trovajoli**, schivo come era stato per tutta la sua vita e la sua incredibile carriera, che pure ha segnato il cinema italiano del Novecento, e gli anni d'oro del varietà, con successi indimenticabili come *Roma nun fa' la stupida stasera*. «Ho rispettato fino all'ultimo le sue volontà», spiega oggi, gentile, la vedova, «lui non amava nemmeno gli applausi».

La sua idiosincrasia per le celebrazioni, del resto, era proverbiale. Come l'umiltà di un uomo che aveva suonato con tutti i grandi del jazz e composto più di 300 colonne sonore e che pure insisteva nel definirsi «un modesto artigiano».

Trovajoli era nato a Roma nel 1917 e che dopo il diploma al Conservatorio - avviato agli studi dal papà violinista - aveva cominciato giovanissimo a lavorare come pianista. Dopo la parentesi della guerra il primo amore è per il jazz che portò anche in radio, rivoluzionando i programmi Rai degli anni Cinquanta. Presto però arrivano cinema e teatro, le collaborazioni con **De Sica, Magni, Monicelli, Scialoja, Risi, Pietrangeli, Lattuada**. Dalla *Ciocciara* a *Profumo di donna*, da *Matrimonio all'italiana* a *C'eravamo tanto amati*, da *Il Vedovo* a *Riusciranno i nostri eroi*, in pratica è sua tutta la musica della commedia all'italiana.

Non meno importante, del resto, il lavoro per il teatro, con la lunga stagione di successi condivisa con la storica coppia del Sistina, **Garinei e Giovannini**, dal *Rugantino* - che nel '64 fu applaudito anche Broadway - ad *Aggiungi un posto a tavola* o *Ciao Rudy*, con un indimenticabile **Marcello Mastroianni** nei panni di **Rodolfo Valentino**. Con lui

hanno lavorato tutti i grandi attori del Novecento, da **Nino Manfredi** a **Mastroianni**, da **Johnny Dorelli** a **Paolo Panelli**, **Sofia Loren**, **Enrico Montesano**, **Carlo Giuffrè**, solo per citarne qualcuno.

Poi le canzoni. Musicista appassionato ed eclettico, Trovajoli era capace di passare senza problemi dal repertorio classico alla musica leggera. E tanti sono i titoli che hanno segnato un'epoca della storia italiana, da *Roma nun fa' la stupida stasera*, certo, a *Ma che m'hai imparato a fà* portata al successo da Sofia Loren, *Ciumachella de Trastevere* per **Lando Fiorini**, fino alla collaborazione nel 2010 con **Renato Zero**. Una vita di successi in cui anche i premi non sono mancati. L'ultimo, dopo il David alla carriera nel 2007, il «Federico Fellini per l'eccellenza artistica» nel 2010 al Bif&st di Bari.

«In vita mia non avrei potuto fare altro che suonare - confessava due anni fa in un'intervista -. Ma la musica è una gran puttana, perché improvvisamente ti mette le corna e ti ritrovi con il pentagramma vuoto e il produttore che vuole il lavoro il giorno dopo. Poi, mentre stai dormendo, ecco che te la ritrovi accanto». Se gli si chiedeva quale lavoro amasse di più, faticava a rispondere: «si direbbe Rugantino, ma non so se è stato un premio o una condanna. Io amo Ciao Rudy, forse per la follia geniale di Mastroianni». Gli amici di una vita, da Baudo a Proietti, da Montesano a Dorelli, lo piangono. «È un grande lutto per tutti noi che amiamo la buona musica. Non lo sapevo e mi dispiace davvero tanto». Così Renzo Arbore, raggiunto in tournée con la sua Orchestra italiana, ha commentato la notizia della scomparsa del maestro Armando Trovajoli. «Era un uomo generoso - dice -. L'ho visto non molto tempo fa e mi regalò un suo libro-disco. Se n'è andato un grande rappresentante della cultura musicale italiana. «Un uomo fantastico, molto colto, un grande musicista, compositore e anche un grande pianista. Soprattutto, un uomo fantastico». Così, Johnny Dorelli ha commentato la notizia della scomparsa del maestro.

[Silvia Lambertucci]

Compositore di razza  
aveva scritto oltre 300  
colonne sonore per film  
e centinaia di canzoni



MAESTRO Il grande Armando Trovajoli

### Armando Trovajoli

I principali lavori del compositore



#### Colonne sonore

- 1951** Riso amaro
- 1954** Un giorno in Pretura
- 1960** La ciociara
- 1963** Ieri, oggi, domani
- 1963** I mostri
- 1964** Matrimonio all'italiana
- 1970** Dramma della gelosia
- 1974** C'eravamo tanto amati
- 1974** Profumo di donna
- 1976** Brutti, sporchi e cattivi
- 1977** Una giornata particolare
- 1987** La famiglia



#### Musica leggera

- 1961** Roma nun fa la stupida stasera
- 1975** Aggiungi un posto a tavola



centimetri.it



www.ecostampa.it

109158