

CONTATTI PUBBLICITÀ MAGAZINE NEWSLETTER SERVIZI



RB Magazine Casting RB Search Actors **new**

CERCA ARTISTI BENVENUTO ALL'ARTISTA INTERVISTE RECENSIONI EVENTI ARTICOLI NEWS DAL MONDO STAGE

Cerca nel Giornale

TFF 32: "Triangle" di Costanza Quatriglio vince il Premio Cipputi

nov 29 2014

Redazione

Eventi, Torino

no comments



Torino, 29 Novembre 2014 – **"Triangle"** di **Costanza Quatriglio** vince il **Premio Cipputi** al **32° Torino Film Festival**, il film è stato presentato nella sezione Diritti & Rovesci curata da **Paolo Virzi**.

"Sono molto felice per aver ricevuto il Premio Cipputi, ringrazio la giuria e il Festival di Torino e – ha dichiarato la regista – voglio condividere questo riconoscimento con la troupe, con tutte le belle persone che hanno collaborato alla realizzazione del film, con DocLab, ringraziandola per il suo apporto fondamentale nella produzione. Ringrazio la comunità di Barletta, le lavoratrici e i lavoratori, e soprattutto i familiari delle vittime del crollo. Dedico con affetto il premio a Mariella Fasanella augurandole di trovare finalmente un lavoro degno, nella sua città".

Il Premio è stato assegnato dalla giuria composta da Altan, Antonietta De Lillo e Carlo Freccero "per la sua capacità di intrecciare in maniera non rituale, storie che si legano in un filo che danno continuità alla memoria del tempo. Il tutto con un'idea forte di regia, attraverso la storia di un personaggio 'unico'. Un documentario che dimostra quanto ci sia bisogno di immagini che facciano riflettere lo spettatore".

"Triangle" mostra due tragedie tra loro speculari che ci fanno riflettere sulla condizione del lavoro oggi e sui diritti della classe operaia. Barletta, 2011. A cento anni dall'incendio della fabbrica Triangle, quando nel 1911 prese fuoco l'ottavo piano del grattacielo di New York tra Washington Square e Greene Street, le operaie tessili muoiono sotto le macerie di un maglificio fantasma. Estratta viva da quelle macerie, l'unica sopravvissuta ci fa rivivere il ritorno alla condizione preindustriale e la necessità di un nuovo inizio. Dalla New York di un secolo fa all'Italia di oggi poco sembra essere cambiato per le donne lavoratrici.

Le musiche del film sono di Teho Teardo. **"Triangle"** è prodotto da DocLab e Factory Film con Rai Cinema in associazione con Istituto Luce Cinecittà, con il sostegno del MiBACT – Direzione Generale per il Cinema e di **Apulia Film Commission**, AAMOD, INAIL, UDI. Il film uscirà nelle sale all'inizio del 2015 distribuito da Istituto Luce Cinecittà.

Mi piace



ARTICOLI PIÙ LETTI

- Monica Scattini, "Nelle vesti di regista ho scoperto di avere delle tendenze al potere"
- Stage per Attori/Attrici con Giulio Base, organizzato da RB Casting: 28, 29 e 30 Novembre, Roma - **ULTIMI POSTI**
- "Prima Fila" con Giovanni Veronesi: workshop di recitazione a Milano il 28, 29 e 30 Novembre 2014
- Aldo, Giovanni e Giacomo: "Il ricco, il povero e il maggiordomo" al cinema dall'11 Dicembre
- "Triangle" di Costanza Quatriglio domani al TFF 32
- "Qui" di Daniele Gaglianone, dal TFF alla sala
- "Qualunque cosa succeda", la storia di Giorgio Ambrosoli arriva su Rai 1
- Vittorio Storaro, workshop con il Premio Oscar organizzato da RB Casting il 9 Dicembre a Roma
- "Un mondo nuovo" su Rai 1, con Marchioni e Ragonese
- Ultimi ciak a Roma per "All Roads Lead to Rome"

ARTICOLI SIMILI

- "Triangle" di Costanza Quatriglio domani al TFF 32