

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giuseppe Sbrocchi (Beppe)

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cod. Fisc

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Giugno 1998 – 2018 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Culturale Nirvana |
| • Tipo di azienda o settore | Organizzazione e gestione Eventi Culturali (Cinema, Arte, Musica, Fumetto) |
| • Tipo di impiego | Progettazione, Presentazione e Gestione |
| • Date (da – a) | Luglio 2000 - 2015 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Culturale Nirvana |
| • Tipo di azienda o settore | Festival Cinematografico Internazionale |
| • Tipo di impiego | Direzione, Programmazione e Gestione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Direttore Artistico ed Esecutivo |
| • Date (da – a) | Dicembre 2010 – ad oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Culturale TraniFilmFestival |
| • Tipo di azienda o settore | Festival Cinematografico con Archivio Storico Audiovisivo Multimediale di interesse culturale Nazionale (vedi allegati) |
| • Tipo di impiego | Promozione, conservazione e catalogazione materiale cinematografico, audiovisivo, multimediale e cartaceo |
| • Principali mansioni e responsabilità | Direzione |
| • Date (da – a) | Agosto 2001 – Agosto 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Tiji Entertainment s.a.s. Bari |
| • Tipo di azienda o settore | Produzioni Cinematografiche e Multimediali |
| • Tipo di impiego | Regia – Progettazione - Gestione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Riprese video; Progettazione e realizzazione prodotti multimediali di alto profilo; Comunicazione, Marketing e Pubblicità |

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2004 – Giugno 2005 I.I.S.S. "E. Maiorana" Settore Audiovisivo via G. Rocca - Bari Istituto Professionale di Stato Docente Tecnico Reperti di Registrazione Suono e Post Produzione Audio classe C470
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2008 – Giugno 2009 I.I.S.S. "Ettore Maiorana" Settore Audiovisivo via Rocca - Bari Istituto Professionale di Stato Docente Tecnico Reperti di Lavorazione montaggio Cine TV classe C460 Reperti di Registrazione Suono e Post Produzione Audio classe C470
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2009 – Giugno 2010 I.P.S.I.A. TRANI Settore Audiovisivo via Stendardi - Trani Istituto Professionale di Stato Docente Tecnico Reperti di Lavorazione montaggio Cine TV classe C460 Reperti di Ripresa Cine TV classe C480
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2010 – Giugno 2011 I.I.S.S. "G. Bovio" Settore audiovisivo via stendardi 12 Trani Istituto Istruzione Secondaria Superiore <i>Docente Tecnico</i> Reperti di Lavorazione Montaggio Cine TV classe C460 Reperti per la Registrazione del Suono e post produzione Audio classe C470 Reperti di Lavorazione Ripresa Cine TV classe C480
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2011 – Giugno 2012 I.I.S.S. "G. Bovio" Settore audiovisivo via stendardi 12 Trani <i>Istituto Istruzione Secondaria Superiore</i> <i>Docente Tecnico</i> Reperti di Lavorazione Montaggio Cine TV classe C460 Reperti di Lavorazione Ripresa Cine TV classe C480
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2012 – Giugno 2013 I.I.S.S. "S. Cosmai" Settore audiovisivo via stendardi 12 Trani Istituto Istruzione Secondaria Superiore Docente Tecniche di Ripresa Cine TV classe A063 Reperti di Lavorazione Ripresa Cine TV classe C480
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2013 – Giugno 2014 I.I.S.S. "S. Cosmai" Settore audiovisivo via stendardi 12 Trani Istituto Istruzione Secondaria Superiore Docente Tecniche di Ripresa Cine TV classe A063 Reperti di Lavorazione Ripresa Cine TV classe C480
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2014 – Maggio 2015 I.I.S.S. "S. Cosmai" Settore audiovisivo via stendardi 12 Trani Istituto Istruzione Secondaria Superiore Docente Reperti di Lavorazione Ripresa Cine TV classe C480

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

• Date (da – a)	1984 - 1985
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ITC "C. Vivante" Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ragioneria – Merceologia
• Qualifica conseguita	Ragioniere Perito Commerciale Programmatore
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma Di Maturità
• Date (da – a)	1992 -1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Musicale di Stato Istituto Musicale "G. Paisiello" Taranto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tromba e cilindri congeneri
• Qualifica conseguita	Diploma di Compimento Superiore Strumento Musicale
• Livello nella classificazione nazionale	equipollente Laura II Livello Legge di Stabilità 21.12.2012 art. 1 comma 102 – 107 settore AFAM)
• Date (da – a)	1996 - 1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "N. Piccinni" Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Musica Jazz
• Qualifica conseguita	Specializzazione triennale in musica Jazz
• Livello nella classificazione nazionale	equipollente Laura II Livello Legge di Stabilità 21.12.2012 art. 1 comma 102 – 107 settore AFAM)
• Date (da – a)	2005 - 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IPSIA "Ettore MAJORANA" Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Montaggio Video; Riprese Video; Fotografia; Post Produzione Audio
• Qualifica conseguita	Operatore della Comunicazione Audiovisiva 81\100
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Qualifica Professionale
• Date (da – a)	2007 - 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IPSIA "Ettore MAJORANA" Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Linguaggio Cinematografico; Tecniche di Riprese; Produzione;
• Qualifica conseguita	Tecnico dell'Industria Audiovisiva 93\100
• Livello nella classificazione nazionale	Diploma di Maturità

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Esperienza ventennale nell' organizzazione di Eventi e Manifestazione Culturali. Capacità di progettazione organizzazione e vendita di eventi e spazi. Progettazione di campagne pubblicitarie incrementali, social media marketing e scouting commerciale. Catalogazione e Promozione di materiale Culturale in Italia e all' estero. Esperienza didattica più che decennale e pluridisciplinare. Ottime competenze nella creazione e realizzazione di prodotti multimediali di alto profilo. Capacità di organizzative ed esecutive di rilievo avendo vissuto in prima persona esperienze professionali su set cinematografici oltre che nell' organizzazione di eventi culturali di respiro europeo.

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese

• Capacità di lettura	buona
• Capacità di scrittura	buona
• Capacità di espressione orale	buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Relazionarsi ed interagire in un contesto dinamico e multietnico. Desiderio e propensione a coinvolgere il gruppo grazie ad un immediato riscontro delle nozioni, diffuse, queste ultime, grazie, anche alla capacità di semplificare, in maniera divulgativa, nozioni complesse. Problem solving.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Coordinamento e gestione di persone per il raggiungimento di obiettivi.
Ideali i contesti di produzione e realizzazione di eventi, progetti culturali e multimediali tesi alla diffusione di nuove tecnologie o all' ampliamento di conoscenze.

CAPACITÀ, COMPETENZE TECNICHE, SOFTWARE

Organizzazione progettuale – tecnico e logistica eventi ; Progettazione di campagne pubblicitarie incrementali, social media marketing e scouting commerciale ; Conservazione, Catalogazione e promozione di materiale audio video e multimediale digitale e cartaceo ; Conoscenza approfondita circa : riprese ed elaborazione video ; tecniche di scrittura creativa ; sceneggiatura e regia cinematografica ; composizione musicale ; produzione e creazione di prodotti multimediali ; comunicazione e marketing ; Realizzazione di colonne sonore per cortometraggi e documentari ; Realizzazione e capacità di effettuare riprese video e regia per cortometraggi, documentari e prodotti multimediali di alto profilo ; Scrittura ed elaborazione sceneggiature, trattamenti e sceneggiature tecniche;
Pacchetto Completo MICROSOFT OFFICE; ADOBE SUITE Grafica e Video; FINAL CUT Professional;
Vari Sistemi Operativi

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica; Cinema; Fumetto; Letteratura; Teatro

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Attività sportiva a livelli agonistici Ken Sei Dankan Po

PATENTE O PATENTI

Patente N. BA2624180p rilasciata marzo 1990 prefettura di Bari

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Città: Bari Data: 01 luglio 2019

NOME E COGNOME (FIRMA)



Successivamente a studi musicali con relativi e vari diplomi accademici, si avvicina all'arte cinematografica grazie alla composizione di musiche e commenti sonori per cortometraggi e documentari. Dal 2000 è direttore del TraniFilmFestival.

- ❑ **La Casa dei ragazzi del mondo** | Progetto MSNA | SPRAR | SIPROIMI 2017 - 2019
- ❑ Buona Idea ; Politecnico di Bari - Campagna per l' assegnazione di borse di studio; riprese e regia
- ❑ Isotta Fraschini Motori – Bari; riprese e regia prod. Web Studio
- ❑ Politecnico di Bari; riprese e regia ; prod. Politecnico di Bari - Web Studio

Musica

come musicista partecipazione con vari organici a numerosi festival fra cui: Time in Jazz Berchidda – Sassari ; Rumori Mediterranei – Roccella Jonica ; Soul Makossa – Bari; Gezziamoci – Matera ; Talos Festival – Bari ; Pietre che cantano – Brindisi ; ed altri

Additional Skills

- Conoscenza: sistemi operativi Microsoft ed Apple (pacchetto Office e comparativi)
- Conoscenza: Pacchetto Adobe (Photoshop; Premiere ; ecc...)
- Conoscenza: Final Cut Pro
- Capacità: Coordinamento e gestione di persone per il raggiungimento di obbiettivi. Ideali i contesti di produzione e realizzazione di eventi, progetti culturali e multimediali; Organizzazione progettuale – tecnico e logistica eventi Progettazione di campagne pubblicitarie, comunicazione incrementale, social media marketing e scouting commerciale; Conservazione, Catalogazione e promozione di materiale audio video e multimediale digitale e cartaceo; Fotografia; Riprese Video; Montaggio ed elaborazione video; Scrittura creativa; Sceneggiatura e regia; analisi e composizione musicale; comunicazione e marketing; Analisi ed elaborazione sceneggiature, trattamenti, sceneggiature tecniche, piani di Lavorazione.
- Lingue: Inglese (Lettura – Scrittura – Espressione Orale)
- Patente B N. BA2624180p rilasciata marzo 1990 prefettura di Bari | automunito.

Istruzione

- **2007 – 2008** IPSIA “Ettore MAJORANA” Bari **Tecnico dell’Industria Audiovisiva 93\100** Diploma di Maturità Principali Materie: Linguaggio Cinematografico; Tecniche di Riprese e Produzione Cine TV;
 - **2005 – 2006** IPSIA “Ettore MAJORANA” Bari Operatore della Comunicazione Audiovisiva 81\100 Qualifica Professionale Principali Materie: Montaggio Video; Riprese Video; Fotografia; Post Produzione Audio
 - **1996 – 1997** Conservatorio di Musica “N. PICCINNI” Bari Specializzazione triennale post diploma in Musica Jazz Principali Materie: Composizione Analisi tecnica Strumentale **equipollente Laura II Livello Legge di Stabilità 21.12.2012 art. 1 comma 102 – 107 settore AFAM)**
 - **1992 - 1993** Conservatorio Musicale di Stato Istituto Musicale “G. PAISIELLO” Taranto Diploma di Compimento Superiore Strumento Musicale (Fiati) Principali Materie: Teoria Musicale; Storia della Musica; Tecniche Concertistica **equipollente Laura II Livello Legge di Stabilità 21.12.2012 art. 1 comma 102 – 107 settore AFAM)**
 - **1984 – 1985** ITC “C. VIVANTE” Bari Diploma di Maturità Ragioneria e Commercio
-