

Bari, 13 gennaio 2021
Prot. N. 0055/21/U

Determinazione del Direttore Generale: Avviso Apulia Film Fund – Nomina dei componenti della Commissione Tecnica di Valutazione

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell'8 marzo 2019), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, nell'ambito dei propri obiettivi istituzionali mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione AFC, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, mira a accrescere l'attrattività del territorio pugliese quale set di produzioni audiovisive, valorizzando la bellezza e la varietà della Puglia dal punto di vista del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, da intendersi nel senso più ampio di "ambiente visibile", in cui rientrano a pieno titolo tutti gli aspetti relativi al rapporto tra uomo e natura.

Considerato che:

- con Deliberazione di Giunta Regionale N. 934 del 18/06/2020, la Regione Puglia ha provveduto, tra l'altro, a individuare la Fondazione Apulia Film Commission quale Organismo Intermedio per l'implementazione della nuova misura di aiuti a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva, del valore di € 5.000.000,00 a valere sull'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020;
- con medesima DGR si è provveduto ad approvare lo schema di Convenzione tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, autorizzando l'Autorità di Gestione ad apportare allo stesso, se necessario, eventuali modifiche di carattere non sostanziale;
- in data 10 luglio 2020 la Regione Puglia ha sottoscritto con Fondazione Apulia Film Commission apposita Convenzione per la delega delle funzioni di Organismo Intermedio nell'ambito del Programma Operativo Regionale Puglia 2014-2020 - CCI 2014IT16M2OP002;
- in applicazione dei citati atti DGR N. 934 del 18/06/2020 e Convenzione sottoscritta dalla Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission il 10 luglio 2020, con determinazione Prot. N. 1915/U del 10/07/2020 il Direttore Generale dott. Antonio Parente ha adottato l'Avviso Pubblico Apulia Film Fund redatto ai sensi della normativa comunitaria, nazionale e regionale recante disposizioni in materia di aiuti, con particolare riferimento al settore audiovisivo (Regolamento UE n. 651/2014, Regolamento UE n. 1303/2013, Regolamento UE n. 1084/2017, Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C332/1 del 15 novembre 2013, Legge n. 220 del 14 novembre 2016 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e s.m.i., Decreto del Presidente della Repubblica n. 22 del 5 febbraio 2018, Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e n. 97 del 25 maggio 2016, Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006, Legge Regionale n. 15 del 20 giugno 2008 e Regolamento Regione Puglia n. 20/2009, Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26 febbraio 2015, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1000 del 7 luglio 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 582 del 26 aprile 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 977 del 20 giugno 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1422 del 14 settembre 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1533 del 2 agosto 2019, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1522 del 2 agosto 2019, Deliberazione della Giunta Regionale n. 414 del 30/03/2020, Deliberazione della Giunta Regionale n. 934 del 18/06/2020);
- l'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", ed i relativi allegati, sono stati pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia N. 101 dell'11/07/2020;

- con determinazione prot. n. 2530/20/U del 4 agosto 2020, pubblicato sul BURP n. 112 del 6 agosto 2020, il Direttore Generale della Fondazione AFC ha approvato le modifiche all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
- in data 5 ottobre 2020, tramite pubblicazione di apposito Avviso (prot. n. 3469/20/U) sul proprio sito internet istituzionale nella sezione "Lavora con noi", la Fondazione AFC ha inteso dotarsi di un apposito Albo per l'individuazione di componenti delle commissioni di valutazione, che abbiano comprovata competenza e professionalità nello specifico settore audiovisivo, suddivisi nei seguenti settori: Esperto area "Autori e story editor"; Esperto area "Produzione"; Esperto area "Finanziamenti"; Esperto area "Marketing dell'audiovisivo e valutazione economica di opere audiovisive".

Ritenuto necessario:

- ai sensi dell'art. 14 par. 6 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", avviare l'iter di istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito dei progetti candidati sulla base dei criteri di selezione delle proposte, approvati dal Comitato di Sorveglianza del POR-FESR 2014/2020 e riferiti alla Azione 3.4, giusta DGR n. 582/2016 e s.m.i. di cui alla griglia dell'art.13 dell'Avviso;
- ai sensi dell'art. 14 par. 7 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", nominare apposita Commissione Tecnica di Valutazione per tale fase di istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito dei progetti, composta da quattro esperti del settore che garantiscano indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche e/o scientifiche, un dipendente della Fondazione Apulia Film Commission coadiuvati da un dipendente della Fondazione Apulia Film Commission in qualità di segretario verbalizzante. Tali esperti della Commissione Tecnica di Valutazione debbono afferire alle seguenti aree tecniche di competenza:
 - o due esperti afferenti all'area "Autori e story editor";
 - o un esperto afferente all'area "Produzione";
 - o un esperto afferente all'area "Finanziamenti".

Accertato che:

- è pervenuto un numero ingente di istanze di finanziamento pari a n. 46, così ripartite per categoria:
 - o Categoria A: 21 istanze
 - o Categoria B: 5 istanze
 - o Categoria C: 7 istanze
 - o Categoria D: 2 istanze
 - o Categoria E: 11 istanze
- al fine di evitare un aggravio procedurale e amministrativo per l'ente e garantire lo svolgimento della procedura in ossequio al buon andamento dell'azione amministrativa, risulterebbe più efficiente suddividere i progetti in due commissioni:
 - o una prima commissione chiamata a svolgere l'attività istruttoria per i progetti candidati nelle categorie A e B;
 - o una seconda commissione chiamata a svolgere l'attività istruttoria per i progetti candidati nelle categorie C, D ed E;
- a seguito dell'acquisizione dei curriculum vitae, sono stati individuati i seguenti nominativi rispondenti alle caratteristiche di indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche e/o scientifiche, così suddivisi per aree tecniche di competenza:
 - o Area "Autori e story editor": Oscar Iarussi, Annamaria Gallone, Massimo Causo, Nicola Signorile;
 - o Area "Produzione": Angela Prudenzi, Antonio Alessi;
 - o Area "Finanziamenti": Alessandra Pastore, Bruno Zambardino.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione,

DETERMINA

1. di nominare, ai sensi dell'art. 14 par. 7 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", le seguenti commissioni per lo svolgimento dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti candidati
 - a. prima commissione per i progetti afferenti alle categorie A e B, composta da:
 - i. Area "Autori e story editor": Oscar Iarussi, in qualità di Presidente, e Annamaria Gallone;
 - ii. Area "Produzione": Angela Prudenzi;
 - iii. Area "Finanziamenti": Alessandra Pastore;
 - iv. Componente Fondazione AFC: Angelo Antonio Cavalluzzi;
 - b. seconda commissione per i progetti afferenti alle categorie C, D ed E, composta da:
 - i. Area "Autori e story editor": Massimo Causo, in qualità di Presidente, e Nicola Signorile;
 - ii. Area "Produzione": Antonio Alessi;
 - iii. Area "Finanziamenti": Bruno Zambardino;
 - iv. Componente Fondazione AFC: Michele Stella.
2. di dare atto che sono in corso di acquisizione le dichiarazioni relative all'assenza di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai fini del conferimento dell'incarico di componente della Commissione di Valutazione, conformi ai modelli previsti dal Si.Ge.Co di cui alla POS C.1b;
3. di affidare a tali commissioni il compito di procedere all'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti, ai sensi degli artt. 13 e 14 dell'Avviso;
4. di dare atto che la partecipazione alle Commissioni di valutazione vedrà il riconoscimento di un gettone di presenza per ciascun membro esterno non dipendente della Fondazione AFC, calcolato come segue:
 - a. € 100,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria A;
 - b. € 120,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria B;
 - c. € 60,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria C;
 - d. € 100,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria D;
 - e. € 60,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria E;
5. di dare atto che nel caso in cui sopravvengano motivi di revoca, decadenza o comunque cessazione degli incarichi assegnati con il presente atto, si potrà procedere alla sostituzione dei componenti delle Commissioni, previo esperimento delle procedure richieste;
6. di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti dall'art. 14 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
7. di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito internet istituzionale della Fondazione Apulia Film Commission nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", nonché sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP).

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993