

Bari, 10 giugno 2020  
Prot. N. 1487/20/U

**CUP B87B18000240006**  
**CIG Z7E2D46E54**

**Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento per l'acquisizione del servizio di trasporto manufatti per allestimento del percorso espositivo e implementazione del Polo dell'Immagine – Apulia Film House – “Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Lab” – POIn FESR 2007-2013**

La Responsabile Unica del Procedimento dell'intervento “Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Digital Lab”, a valere su risorse del POIn FESR 2007-2013 (su delibera del Consiglio di Amministrazione del 29/08/2018), Dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- con DGR N. 2083 del 29 novembre 2017 la Regione Puglia ha affidato alla Fondazione AFC l'intervento “Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Digital Lab”, nell'ambito delle risorse disponibili sul POIn 2007-2013;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l'Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission, Repertoriato al N. 019923 del 15/01/2018, per l'implementazione e l'attuazione delle schede approvate con DGR N. 2083 del 29/11/2017, tra cui l'intervento “Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Digital Lab”;
- la Fondazione AFC, come previsto dalle scheda intervento “Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Digital Lab”, in coerenza con l'obiettivo di consolidamento dell'attrattività del territorio e in attuazione degli accordi con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, intende procedere alla realizzazione di una sede distaccata della stessa, per il sostegno della fase di start-up di un centro di alta formazione nel campo della post-produzione digitale: il CSC Digital Lab.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito dell'intervento su citato intende promuovere e valorizzare l'Apulia Film House, spazio culturale del nuovo secolo per la conoscenza del passato del presente e del futuro del cinema e dei nuovi media, mediante la realizzazione di iniziative di *audience development*, quali iniziative, rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di

rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione e promozione del territorio, del patrimonio turistico e culturale pugliese;

- la Fondazione AFC, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, intende implementare presso la Apulia Film House, percorsi museali ed exhibit attrattivi, oltre che un "Polo dell'immagine", un hub in grado di ospitare imprese produttive nel distretto della creatività e all'animazione;
- la Fondazione AFC dispone di numerosi manufatti e scenografie realizzate in occasione delle riprese in Puglia, e non solo, di film e/o serie tv noti e amati dal grande pubblico, quali a titolo esemplificativo "Il Racconto dei Racconti", "Pinocchio", "Six Underground", etc, che verranno esposti nell'ambito di un percorso museale presso le aree interne ed esterne dell'Apulia Film House;
- la Fondazione AFC necessita acquisire il servizio di trasporto di dette opere, come di seguito dettagliato:

**Servizio di imballaggio e trasporto di N. 1 Collo da ritirare presso Parco Hydromania (Vicolo del Casale Lumbroso, 200 - 00166 Roma) e consegnare presso Apulia Film House (Palazzo del Mezzogiorno – Padiglione 81 Fiera del Levante – Lungomare Starita 1 – Bari). Ritiro e consegna da effettuarsi entro il 24 giugno 2020**

- **N. 1 COLLO 6,5x4,5x4,5 metri**
  1. Collo 6,5x4,5x4,5 metri – "La bocca del pesce cane" film "Pinocchio" (foto Allegato 1)

**Servizio di trasporto di N. 19 Colli da ritirare presso Makinarium srl (Cinecittà, Via Vincenzo Lamaro n. 30 - 00173 Roma) e consegnare presso Apulia Film House (Palazzo del Mezzogiorno – Padiglione 81 Fiera del Levante – Lungomare Starita 1 – Bari). Ritiro e consegna da effettuarsi tra il 6 luglio 2020 e il 10 luglio 2020**

- **N. 16 COLLI 60x80x60 cm**
  1. **Collo 60x80x60 cm** - "Teste briganti" body prop film "Il mio corpo vi seppellirà"
  2. **Collo 60x80x60 cm** - "Torace per taglio ed estrazione cuore" body prop film "Il mio corpo vi seppellirà"
  3. **Collo 60x80x60 cm** - "Madonne piangenti" props serie tv "Il miracolo"

4. **Collo 60x80xh60 cm** - "Fata delle Piscine" maschera integrale animatronica serie tv "Il Miracolo" e "Uomo Pane" protesi di trucco fantasy serie tv "Il Miracolo"
5. **Collo 60x80xh60 cm** - "L'Orco" Maschera per stunt film "Il Racconto dei Racconti" e "Braccia Orco" guanto protesico film "Il Racconto dei Racconti"
6. **Collo 60x80xh60 cm** - "La Pulce Cresciuta" animatronic film "Il Racconto dei Racconti"
7. **Collo 60x80xh60 cm** - "Il Padre" body prop film "Tommaso" e "John Paul Getty III" special body prop film "All The Money of the World"
8. **Collo 60x80xh60 cm** - "Renato cattivo" pupazzo bodysuit animatronica "Mollami" (primo pezzo)
9. **Collo 60x80xh60 cm** - "Renato cattivo" pupazzo bodysuit animatronica "Mollami" (secondo pezzo)
10. **Collo 60x80xh60 cm** - varie tipologie di creature marine
11. **Collo 60x80xh60 cm** - "Corona di spine" prop film "Maria Maddalena", "Pesce" animatronico serie tv "Trust", "Protesi taglio dell'orecchio" film "All the money in the word", "Protesi per estrazione proiettile" film "Six underground"
12. **Collo 60x80xh60 cm** - La pecora che muore" dummy morta e animatronica film "Loro" (primo pezzo)
13. **Collo 60x80xh60 cm** - La pecora che muore" dummy morta e animatronica film "Loro" (secondo pezzo)
14. **Collo 60x80xh60 cm** – body props
15. **Collo 60x80xh60 cm** - props vari
16. **Collo 60x80xh60 cm** - teste iperrealiste

- **N. 1 COLLO 100x70xh150 cm**

17. **Collo 100x70xh150 cm** - "Renato cattivo" Pupazzo bodysuit animatronica film "Mollami" (terzo pezzo)

- **N. 1 COLLO 100x100xh200 cm**

18. **Collo 100x100xh200 cm** - "Soldier in white" dummy film "Catch22" (foto Allegato 2)

- **N. 1 COLLO 60x70xh280 cm**

19. **Collo 60x70xh280 cm** – "Il Maiale da sgozzare" animatronico e prop serie Tv "ZeroZeroZero"

Considerato, altresì, che:

- la spesa stimata per il servizio è di euro 7.000,00, oltre IVA, come per legge;

- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi POIn FESR 2007-2013, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia N. 2083 del 29 novembre 2017;
- è imprescindibile che tutte le attività previste, così come innanzi indicate, siano avviate a far data dalla sottoscrizione della determinazione di affidamento, e concluse entro le differenti tempistiche sopra indicate (24 giugno e 10 luglio), in funzione della realizzazione delle attività in programma;
- vi sono i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno n. 15 preventivi di spesa forniti da operatori economici che offrano servizi di trasporto, come meglio sopra dettagliati, iscritti sul portale EMPULIA, Albo dei fornitori della Regione Puglia, alla categoria merceologica N. 241200000 - Servizi di trasporto terrestre di merci.
- e che siano in possesso dei seguenti requisiti:
  - **Requisiti di ordine generale**  
L'operatore economico non deve trovarsi in alcuna delle situazioni di esclusione previste dall'art. 80, commi 1, 2, 4 e 5 del D.Lgs. n. 50/2016;
  - **Requisiti di idoneità professionale**  
L'operatore economico deve essere titolare di Partita IVA ed iscritto nel registro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, con attività esercitata coerente con l'oggetto dell'affidamento

Tutto ciò premesso e considerato

## DISPONE

1. per il servizio di **trasporto manufatti per allestimento del percorso espositivo dell'Apulia Film House e del Polo dell'Immagine**, così come illustrato in premessa, l'avvio della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D. Lgs 50/2016 da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno n. 15 preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici, iscritti sul portale EMPULIA, alla categoria merceologica N. 241200000 - Servizi di trasporto terrestre di merci, che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale sopra indicati;
2. che la spesa complessiva massima stimata per il servizio è pari ad euro 7.000,00, oltre IVA, come per legge;
3. che il servizio dovrà essere eseguito secondo le tempistiche dettagliate in premessa, entro il 24 giugno (N. 3 colli differenti misure) e entro il 10 luglio (N. 19 colli differenti misure), in funzione della realizzazione delle attività in programma;
4. che, prima della stipula del contratto, l'operatore economico individuato dovrà rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000

- secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e dei requisiti di ordine speciale previsti dalla presente procedura;
5. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC, e dei requisiti di ordine speciale indicati;
  6. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'operatore economico è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento dell'essere stato individuato sulla piattaforma EMPULIA, e del dover esso operatore migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
  7. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura in originale, da emettersi al termine del servizio;
  8. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;
  9. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
  10. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B87B18000240006**) e codice identificativo di gara (**CIG Z7E2D46E54**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
  11. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *"l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza"*, e che *"ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti"*;
  12. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia

- Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
13. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
  14. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la ditta partecipante alla presente procedura è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: [privacy@apuliafilmcommission.it](mailto:privacy@apuliafilmcommission.it). Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
  15. di disporre la pubblicazione di questa determinazione e dei relativi allegati che ne costituiscono parte integrante sul profilo web della Fondazione Apulia Film Commission all'indirizzo [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it), sezione "Bandi e Fornitori";
  16. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

**Fondazione Apulia Film Commission  
Il Responsabile Unico del Procedimento**

**Dott.ssa Cristina Piscitelli**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993