

Bari, 9 marzo 2020  
Prot. N. 836/20/U

CUP B31E16000390009

**Determinazione del Direttore Generale: POR Puglia FESR-FSE 2014/2020. Asse XIII - Azione 13.1. Azioni di sostegno ai fondi a favore delle attività audiovisive – Compensi per i componenti esterni della Commissione Tecnica di Valutazione per l'Avviso pubblico "Apulia Film Fund 2018/2020" annualità 2019**

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente

Premesso che:

- Il POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 della Regione Puglia è stato approvato con Decisione di esecuzione C(2017)6239 dell'11/9/2017 che modifica la precedente decisione C(2015) 5854;
- con deliberazione della Giunta Regionale n. 1482 del 28/9/2017 è stato approvato il suddetto Programma prendendo atto della succitata Decisione C(2017)6239 dell'11/9/2017;
- con deliberazione della Giunta Regionale n. 1166 del 18/7/2017 il Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria è stato designato quale Autorità di gestione del Programma Operativo FESR-FSE 2014/2020, ai sensi dell'art. 123 par. 3 del Regolamento UE 1303/2013; con deliberazione della Giunta Regionale n. 833 del 7/6/2016 (BURP n. 71 del 21/6/2016) la Giunta regionale ha nominato quali Responsabili di Azione del Programma operativo i dirigenti pro tempore delle Sezioni regionali coinvolte nell'attuazione del Programma, individuando, tra gli altri, il dirigente della Sezione programmazione Unitaria quale Responsabile dell'Azione 13.1 "Interventi a sostegno dell'attuazione efficace ed efficiente del Programma Operativo" e il dirigente della Sezione Economia della Cultura quale Responsabile dell'Azione 3.4 "Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo".

Considerato che:

- con deliberazione della Giunta Regionale n. 792 del 15/05/2018 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 con l'obiettivo di sostenere le imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia con una copertura finanziaria di € 10.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del POR Puglia FESR-FSE 2014/2020;
- con atto dirigenziale n. 238 del 28/05/2018 della Sezione Economia della Cultura, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 73 del 31/05/2018, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020, la relativa modulistica e lo schema di convenzione da sottoscrivere con gli enti beneficiari;
- a seguito delle verifiche effettuate dai competenti servizi della Commissione Europea lo stesso Avviso è stato oggetto di parziali modifiche ed integrazioni approvate con atto dirigenziale n. 483 del 01/10/2018, pubblicato sul BURP n. 128 del 04/10/2018;
- lo schema di Avviso pubblico "Apulia Film Fund 2018-2020" approvato con DGR n. 792/2018 all'art. 8 "Procedura di selezione e valutazione delle domande"
  - comma 2 prevede che "gli esperti sono selezionati su proposta degli uffici della Fondazione Apulia Film Commission che trasmettono una rosa di nominativi, suddivisi in tre aree tecniche di competenza (1. area sceneggiatura e story editor; 2. area produzione; 3. area finanziamenti)" e al
  - comma 4 prevede che "per l'espletamento delle procedure di selezione e valutazione di cui al presente Avviso e per la gestione delle conseguenti attività, la Sezione Economia della Cultura si avvale del supporto tecnico-specialistico della Fondazione Apulia Film Commission, sulla base quanto sancito dall'art.7 della Legge Regionale n. 6/2004, dal Decreto Ministeriale MiBACT n. 63 del 25 gennaio 2018 e secondo quanto definito in

- apposita convenzione regolante i rapporti tra le parti”;
- il Dirigente della Sezione con nota prot. n. 4219 del 28/6/2018 ha richiesto alla Fondazione Apulia Film Commission, ai sensi dell’art. 8 comma 2 dell’Avviso, di procedere all’invio di una rosa di esperti suddivisi in tre aree tecniche di competenza: area sceneggiatura e story editor, area produzione, area finanziamenti;
- con nota prot. n. 1845/18/U del 29/6/2018 la Fondazione Apulia Film Commission ha trasmesso la rosa degli esperti e, con successive comunicazioni, i curricula degli stessi;
- con atto dirigenziale n. 185 del 29/04/2019 della Sezione Economia della Cultura, è stata nominata la Commissione Tecnica di Valutazione per lo svolgimento dell’attività di valutazione delle domande di finanziamento pervenute, relativamente all’annualità 2019;
- la Commissione Tecnica di Valutazione nominata con atto dirigenziale n. 185 del 29/04/2019 della Sezione Economia della Cultura, si componeva dei seguenti membri esterni: Ferdinando Cocco, Andrea Coluccia e Marco Spagnoli.

Considerato, altresì, che:

- con deliberazione di Giunta Regionale n. 1289 del 10/08/2016 si è provveduto ad affidare alla Fondazione Apulia Film Commission la realizzazione dell’attività di “Azioni di sostegno ai fondi a favore delle attività audiovisive” per un importo complessivo di € 480.000,00 a valere sull’Azione 13.1 Assistenza Tecnica del POR Puglia 2014-2020 e, contestualmente, ad approvare lo schema di convenzione regolante i rapporti tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission (Allegato B) e le linee guida per la rendicontazione delle spese sostenute per la realizzazione delle attività (Allegato C);
- con la stessa deliberazione si autorizzava il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio all’attuazione del piano operativo, alla sottoscrizione della Convenzione e il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, in qualità di Responsabile dell’Azione 3.4 del POR Puglia 2014/2020, all’adozione degli atti consequenziali;
- in data 07/10/2016 è stata sottoscritta apposita convenzione, repertoriata al N. 018598 del 10 ottobre 2016, tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission a cui è seguito, in data 21/12/2016, l’approvazione di uno specifico piano operativo da parte del Comitato di Vigilanza, istituito ai sensi dell’art. 6 della convenzione sottoscritta e composto - per la Regione Puglia - dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio, dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura e dall’Autorità di Gestione del POR Puglia FESR-FSE 2014/2020;
- l’art. 4 della convenzione sottoscritta ha previsto una durata delle attività pari a 24 mesi dalla data di sottoscrizione e la possibilità di un’eventuale proroga, da disporre con atto di Giunta Regionale, per un ulteriore periodo di 24 mesi;
- con deliberazione di Giunta Regionale n. 2080 del 21/11/2018 di approvare la proroga delle attività previste nel piano operativo e lo schema di atto integrativo alla Convenzione sottoscritta il 07/10/2016;
- la medesima Convenzione dispone che la Fondazione AFC nell’ambito del budget di progetto sostiene le spese relative i gettoni di presenza degli esperti;
- la Commissione Tecnica di Valutazione, nominata con atto dirigenziale n. 185 del 29/04/2019, ha svolto l’attività di valutazione su un totale di 65 istanze ricevibili, nell’arco di 4 sessioni relative all’anno 2019, così suddivise per categoria:

<b>Sessioni Apulia Film Fund 2018/20 - Anno 2019</b>	<b>Numero sedute</b>	<b>n. progetti ricevibili categorie SHORT e FORMAT</b>	<b>n. progetti ricevibili categoria DOC</b>	<b>n. progetti ricevibili categorie FICTION e ANIMAZIONE</b>
<b>I-2019</b>	2	8	2	7
<b>II-2019</b>	3	5	1	5
<b>III-2019</b>	3	5	5	3
<b>IV-2019</b>	6	8	3	13
<b>Tot.</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>28</b>

## **DETERMINA**

*Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,*

1. Di dare atto che la partecipazione alle Commissioni Tecniche di Valutazione vedrà il riconoscimento di un gettone di presenza per ciascun membro esterno, calcolato come segue:
  - € 20,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria SHORT o FORMAT;
  - € 40,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria DOC;
  - € 80,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria FICTION o ANIMAZIONE;
2. Di dare atto che per ciascuna sessione di valutazione si prevederà un tetto massimo per ciascun membro esterno pari a € 650,00, oltre oneri;
3. Di dare atto che, in base ai suddetti calcoli, la partecipazione alle Commissione Tecnica di Valutazione in questione vedrà il riconoscimento di un gettone di presenza pari a € 2.380,00 oltre oneri per ciascun membro esterno, per un totale complessivo relativo ai tre componenti esterni pari a € 7.140,00 oltre oneri;
4. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it).

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993