



**LUIGI e AURELIO DE LAURENTIIS PRESENTANO**

# **SI VIVE UNA VOLTA SOLA**

**UN FILM DI  
CARLO VERDONE**

**CON  
CARLO VERDONE    ROCCO PAPALEO  
ANNA FOGLIETTA    MAX TORTORA**

**PRODOTTO DA  
AURELIO DE LAURENTIIS E LUIGI DE LAURENTIIS**

**Data di uscita: 26 FEBBRAIO 2020**

**Distribuito da: FILMAURO e VISION DISTRIBUTION**

**UFFICIO STAMPA  
Giulia Martinez  
giuliamar@alice.it +39 335 7189949**

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

# CAST ARTISTICO

Carlo Verdone

**Umberto Gastaldi**

Rocco Papaleo

**Amedeo Lasalandra**

Anna Foglietta

**Lucia Santilli**

Max Tortora

**Corrado Pezzella**

Mariana Falace

**Tina Gastaldi**

Sergio Muniz

**Xabier**

CREDITI NON CONTRATTUALI

# CAST TECNICO

Regia	<b>Carlo Verdone</b>
Soggetto e sceneggiatura	<b>Carlo Verdone, Giovanni Veronesi e Pasquale Plastino</b>
Direttore della fotografia	<b>Tani Canevari</b>
Scenografie	<b>Giuliano Pannuti</b>
Costumi	<b>Tatiana Romanoff</b>
Montaggio	<b>Pietro Morana</b>
Suono	<b>Valentino Gianni</b>
Organizzatore generale	<b>Roberto Alchimede</b>
Produttore esecutivo	<b>Maurizio Amati</b>
Prodotto da	<b>Aurelio De Laurentiis e Luigi De Laurentiis</b>
Distribuito da	<b>Filmauro e Vision Distribution</b>

Il film è stato realizzato con il sostegno di Regione Puglia,  
Apulia Film Commission e Puglia Promozione

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

# SINOSI

Tre uomini e una donna. Un quartetto di medici tanto abili in sala operatoria - visto che persino il Papa si affida alle loro cure - quanto inaffidabili, fragili e maldestri nella vita privata. Sono i protagonisti di *Si Vive Una Volta Sola*, il nuovo film di Carlo Verdone, il suo ventisettesimo da regista, sceneggiato da Verdone con Giovanni Veronesi e Pasquale Plastino, interamente girato in Puglia per otto settimane. Da Bari a Monopoli, da San Vito di Polignano a Otranto e in provincia di Lecce, la troupe si è spostata a Castro, Sant'Andrea, Porto Badisco, Santa Cesarea Terme, Serrano.

Il Professor Umberto Gastaldi (Carlo Verdone) guida una formidabile équipe medica composta dalla strumentista Lucia Santilli (Anna Foglietta), dall'anestesista Amedeo Lasalandra (Rocco Papaleo) e dal suo assistente Corrado Pezzella (Max Tortora): un team di eccellenti professionisti della medicina ma anche e soprattutto un gruppo di insospettabili e implacabili maestri della beffa, sorprendenti nel gioco di squadra e insuperabili nel partorire scherzi spietati, specialmente se la vittima di turno è il loro amico Amedeo.

Ma la vita è piena di sorprese e durante uno sconclusionato viaggio *on the road* verso i mari del Sud d'Italia - fra incontri surreali, stupefacenti rivelazioni ed esilaranti avventure - i quattro amici inciamperano in un'esperienza che non dimenticheranno mai, un colpo di scena che potrebbe cambiare per sempre le loro vite. Perché tutto può succedere se sotto un camice bianco, dietro uno stetoscopio, batte un cuore da adolescente.

*Si Vive Una Volta Sola* è una irresistibile, beffarda radiografia dei nostri tempi del regista romano che ancora una volta ci regala uno spaccato del presente attraverso il suo sguardo acuto, dissacrante e sempre originale.

Prodotto da Filmauro di Luigi e Aurelio De Laurentiis, uscirà in sala il 26 febbraio.

# CARLO VERDONE

## CINEMA

2020 "Si Vive Una Volta Sola"  
2018 "Benedetta Follia"  
2016 "L'abbiamo fatta grossa"  
2014 "Sotto una buona stella"  
2012 "Posti in piedi in Paradiso"  
2010 "Io loro e Lara"  
2008 "Grande grosso e... Verdone"  
2006 "Il mio miglior nemico"  
2004 "L'amore è eterno finché dura"  
2003 "Ma che colpa abbiamo noi"  
2000 "C'era un cinese in coma"  
1998 "Gallo cedrone"  
1996 "Sono pazzo di Iris Blond"  
1995 "Viaggi di nozze"  
1993 "Perdiamoci di vista"  
1992 "Al lupo al lupo"  
1991 "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"  
1990 "Stasera a casa di Alice"  
1989 "Il bambino e il poliziotto"  
1987 "Compagni di scuola"  
1987 "Io e mia sorella"  
1986 "Troppo forte"  
1985 "I due carabinieri"  
1984 "Acqua e sapone"  
1981 "Borotalco"  
1981 "Bianco rosso e Verdone"  
1979 "Un sacco bello"

## SOLO ATTORE

2013 "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino  
2011 "Manuale d'amore 3" di Giovanni Veronesi  
2009 "Italians" di Giovanni Veronesi  
2007 "Manuale d'amore 2 - Capitoli successivi" di Giovanni Veronesi  
2005 "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi  
2000 "Zora la vampira" di Manetti Bros  
1986 "Sette chili in sette giorni" di Luca Verdone  
1985 "Sogni e bisogni" di Sergio Citti  
1984 "Cuori nella tempesta" di Enrico Oldoini  
1982 "Grand Hotel Excelsior" di Castellano e Pipolo  
1982 "In viaggio con papà" di Alberto Sordi  
1978 "Una settimana come un'altra" di Daniele Costantini

1977 “La luna” di Bernardo Bertolucci

#### DOCUMENTARI

2013 “Alberto il Grande” di Carlo e Luca Verdone  
2013 “Carlo!” di Gianfranco Giagni e Fabio Ferzetti  
1998 “Dialetti miei diletti” di Carlo e Luca Verdone  
1977 L’Accademia Musicale Chigiana  
1976 Il Castello nel paesaggio laziale

#### TEATRO

2012 “La Cenerentola”, regia lirica.  
1992 “Il barbiere di Siviglia”, regia lirica  
1979/80 “Senti chi parla”, diretto, scritto e interpretato  
1977 “Rimanga fra noi”, diretto, scritto e interpretato  
1977 “Tali e quali” diretto, scritto e interpretato  
1973 “Pantagruel” (regia di Luca Verdone)  
1971 “Gesta” (Opera dei Burattini di Maria Signorelli) regia di Luca Verdone  
1971 “Pittura sul legno” di Ingmar Bergman, tratto da “Pantagruel” di Rabelais  
1970 “71 Opera dei Burattini” di Maria Signorelli

#### TELEVISIONE

2012 “Cenerentola”, opera di Gioacchino Rossini  
2008 “Verdone racconta Leone”  
2008 “A lezione con Verdone”  
1982 “Un sacco Verdone”  
1982 “Che fai ridi?”  
1982 “A - come Alice” di Antonello Falqui  
1981 “Al Paradise” di Antonello Falqui  
1978/79 “Non stop” regia di Enzo Trapani  
1977 “Del resto fu un’estate meravigliosa” di Luciano Michetti Ricci

#### PREMI

2017 Premio Fice  
2016 Premio Amidei  
2016 Premio come miglior attore per “L’abbiamo fatta grossa” al Silk Road International Film Festival a Xi’An (Cina)  
2016 Biglietto d’Oro per “L’abbiamo fatta grossa”  
2015 Premio dei lettori di Ciak come “Absolute Comedian” degli ultimi 30 anni  
2015 Premio alla carriera Festival du Film d’Amour a Mons (Belgio)  
2014 Nastro d’Argento per la miglior commedia per “Sotto una Buona Stella”  
2014 Biglietto d’Oro per “Sotto una Buona Stella”  
2014 Prix Amilcar de la Ville per la carriera al Festival di Villerupt (Francia)  
2014 Premio Luc Besson della Rivista del Cinematografo  
2014 Nastro d’Argento come miglior attore non protagonista per “La Grande Bellezza”

2014 Ciak d'Oro come miglior attore non protagonista per "La Grande Bellezza"  
2014 Premio speciale alla carriera e primo premio a "Sotto una buona stella" all' Italian Contemporary Film Festival di Toronto  
2014 Tributo alla Bloomington Indiana University  
2013 Italian Home Video Awards, Miglior documentario "Carlo!" di G. Franco Gianni e Fabio Ferzetti  
2012 Nastro d'Argento per la miglior commedia per "Posti in piedi in paradiso"  
2012 Premio Cariddi  
2011 Premio Fellini  
2010 Biglietto e Chiave d'Oro per miglior commedia a "Io loro e Lara"  
2010 Sky Cine Star  
2010 Globo d'Oro per "Io loro e Lara"  
2010 Nastro d'Argento per il miglior soggetto per "Io loro e Lara"  
2010 Premio Alberto Sordi  
2010 SuperCiak d'Oro come personaggio del cinema più rappresentativo degli ultimi 25 anni  
2009 Premio Tallarico di Acri (CS)  
2009 Sky Award  
2008, sezione "idea innovativa" per "A lezione con Verdone"  
2008 Premio Troisi  
2008 Nastro d'Argento per il miglior film dell'anno per "Grande Grosso e... Verdone"  
2008 David di Donatello Speciale per 30 anni di carriera  
2008 Biglietto e Chiave d'Oro per "Grande, Grosso e... Verdone"  
2008 Telegatto di Platino  
2008 Premio Grinzane d'Oro  
2007 Biglietto d'Oro come attore per "Manuale d'amore 2"  
2007 Premio Francois Truffaut alla carriera al Festival di Giffoni  
2007 Premio Fapav per essersi distinto nella campagna contro la pirateria  
2007 Premio alla Carriera del Reggio Calabria FilmFest  
2007 Premio "Ligeia d'Argento" alla rassegna "Esordi d'Autore"  
2007 Golden Graal come miglior regista per "Il mio miglior nemico"  
2007 Premio DVD Award come miglior Dvd Classic per "Bianco, Rosso e Verdone"  
2006 Biglietto e Chiave d'Oro per "Il mio miglior nemico"  
2006 Premio Diamanti al Cinema come miglior regista per "Il mio miglior nemico"  
2006 Premio Chianciano Terme come miglior attore cinematografico dell'anno  
2006 Premio Calindri come miglior attore dell'anno  
2006 Premio Sky come attore più votato dal pubblico  
2006 Premio "Lo Straniero" come miglior attore italiano  
2006 Premio Agiscuola  
2006 Premio per i trent'anni di carriera nell'ambito della "Rassegna Grande Cinema Italiano"  
2006 Premio Faraglioni per il complesso della carriera  
2006 Premio Speciale nell'ambito della rassegna "Lo schermo è donna"

2006 Premio Golden Graal alla carriera  
2006 Nastro d'Argento come miglior attore non protagonista per "Manuale d'amore"  
2005 David di Donatello come miglior attore non protagonista per "Manuale d'amore"  
2005 Chiave del Successo per l'interpretazione in "Manuale d'amore"  
2005 Premio alla carriera del Montecarlo Film Festival  
2005 Ciak d'Oro come miglior attore protagonista per "Manuale d'amore"  
2005 Premio Diamanti al Cinema come personaggio dell'anno  
2004 Globo d'Oro come miglior attore per "L'Amore è eterno finché dura"  
2004 Premio Charlot come miglior attore per "L'Amore è eterno finché dura"  
2004 Premio Speciale Rassegna cinematografica di Vasto per "L'Amore è eterno finché dura"  
2004 Premio Alberto Sordi come miglior attore dell'anno  
2003 Nastro d'Argento alla carriera  
2003 Valentino D'Oro  
2003 Grolla d'Oro come miglior attore  
2002 Premio Sergio Leone  
2002 Premio Agiscuola  
2002 Premio al Festival "Lo schermo è donna" per la direzione delle donne sullo schermo  
2001 Primo Piano sull'Autore: Tributo a Carlo Verdone  
1998 Biglietto d'Oro per "Gallo Cedrone"  
1997 Targa ANEC per vent'anni di carriera con incassi sempre "attivi" che mai hanno recato perdita al produttore  
1996 Settimana dedicata a Carlo Verdone all'Università della Sorbona  
1996 Biglietto d'Oro per "Viaggi di nozze"  
1996 Premio Prix Lumière per il complesso dell'attività  
1994 Premio d'onore al merito della Repubblica Italiana, conferimento dell'onorificenza di Commendatore  
1993 David di Donatello come miglior regista per "Perdiamoci di vista"  
1993 Biglietto d'Oro per "Perdiamoci di vista"  
1993 Premio Ennio Flaiano  
1993 Biglietto d'Oro per "Al lupo al lupo"  
1993 Nastro d'Argento per la sceneggiatura di "Al lupo al lupo"  
1993 Pegaso d'Oro per "Al lupo al lupo"  
1993 Premio Sergio Leone ad Annecy per "Al lupo al lupo"  
1993 Prix Lumière a Parigi  
1991 Premio Bruno Corbucci per "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"  
1991 David di Donatello come miglior attore protagonista per "Maledetto il giorno che ti ho incontrato"  
1991 David di Donatello per la sceneggiatura per "Maledetto il giorno che ti ho incontrato"  
1991 Biglietto d'Oro per "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"  
1991 I classificato "Maledetto il giorno che t'ho incontrato" al Festival di Vevey (Svizzera)

1990 Biglietto d'Oro per "Stasera a casa di Alice"  
1988 Telegatto – Ciak d'Oro  
1988 Biglietto d'Oro per "Compagni di scuola"  
1987 David di Donatello per la miglior sceneggiatura per "Io e mia sorella"  
1987 Biglietto d'Oro per "Io e mia sorella"  
1987 I classificato "Io e mia sorella" al Festival di Villerupt (Francia)  
1984 Biglietto d'Oro per "I due carabinieri"  
1983 Premio De Sica all'autore per il Cinema  
1982 David di Donatello per il miglior film a "Borotalco"  
1982 David di Donatello come miglior attore per "Borotalco"  
1981 Nastro d'Argento come miglior attore per "Bianco, rosso e Verdone"  
1980 David di Donatello come miglior attore esordiente per "Un sacco bello"  
1980 Nastro d'Argento come miglior attore esordiente per "Un sacco bello"  
1980 Biglietto d'Oro per "Un sacco bello"

## ROCCO PAPALEO

Antonio Rocco Papaleo nasce a Lauria, in Basilicata, nel 1958. Si trasferisce da giovane studente a Roma per intraprendere gli studi universitari e inizia a muovere i suoi primi passi nel mondo dello spettacolo come cabarettista, comico, attore teatrale, cantante e musicista.

Debutta in teatro nel 1985 con lo spettacolo di Salvatore di Mattia "Sussurri rapidi", ma la sua fama si consolida grazie al ruolo televisivo di Rocco Melloni nei telefilm della serie 'Classe di Ferro' (1989/1991) – per la quale ha anche scritto la sceneggiatura di alcune puntate – e 'Quelli della Speciale' (1992) diretti da Bruno Corbucci. In televisione lavora anche in altre miniserie quali Giornalisti (2000), Cuore contro cuore (2004), 'Tigri di Carta' (2008) e nei film televisivi 'Vola Sciusciù' (2000), 'Padre Pio – Tra cielo e terra' (2000) e 'Cuore di donna' (2002).

La sua carriera cinematografica inizia con 'Il Male Oscuro' di Mario Monicelli (1989) per poi proseguire con 'Senza Pelle' di Alessandro D'Alatri e 'Con gli occhi chiusi' di Francesca Archibugi (1994), 'I Laureati' di Leonardo Pieraccioni e 'Ferie d'Agosto' di Paolo Virzì (1995), 'Il Barbiere di Rio' di Giovanni Veronesi e 'Cresceranno i carciofi a Mimongo' di Fulvio Ottaviano (1996).

Nel 1997 interpreta il ruolo di protagonista nel cortometraggio 'Senza Parole' di Antonello De Leo, candidato all'Oscar e vincitore del David di Donatello dello stesso anno. Nel 1998 è uno dei protagonisti di 'Del Perduto Amore' di Michele Placido e nel 1999 di 'La Bomba' di Giulio Base. Lo stesso anno partecipa anche al film 'Viola Bacia Tutti' di Giovanni Veronesi.

Con Leonardo Pieraccioni nasce un lungo sodalizio artistico che lo porta a interpretare vari personaggi nella veste surreale e comica tanto amata dal pubblico: 'Il Paradiso all'Improvviso' (2003), 'Ti amo in tutte le lingue del mondo' (2005), 'Una moglie bellissima' (2007), 'Io e Marilyn' (2009) e 'Finalmente la Felicità' (2011).

Nel 2011 interpreta il padre di Checco Zalone in 'Che Bella Giornata' di Gennaro Nunziante, film che ha realizzato il maggior incasso della storia del cinema italiano.

Lo stesso anno è uno dei protagonisti del film d'esordio di Massimiliano Bruno 'Nessuno mi può giudicare' ed è protagonista, insieme a Luciana Littizzetto, del nuovo film di Lucio Pellegrini "E' nata una star?" nelle sale dal 23 marzo 2012.

E' del 2010 il suo esordio alla regia: 'Basilicata Coast to Coast' passa dal teatro al cinema in una trasposizione scritta dagli stessi Papaleo e Valter Lupo. Il film è una commedia corale e musicale, un viaggio 'on the road' surreale e picaresco. Papaleo dirige se stesso, Alessandro Gassman, Paolo Briguglia, Max Gazzè e Giovanna Mezzogiorno ottenendo un grande successo di pubblico e di critica e la vittoria del David di Donatello, del Nastro d'Argento e del Globo d'Oro come 'Miglior Regista Esordiente' nel 2011. Il film ottiene anche degli importanti riconoscimenti per la colonna sonora composta da Rita Marcotulli e Rocco Papaleo (autore di tutte le canzoni): vince il David di Donatello, il Nastro d'Argento e il Ciak d'Oro per la 'Migliore Colonna Sonora'.

Si cimenta nuovamente con la regia nel 2013 con il film 'Una piccola impresa meridionale', di cui è autore con Valter Lupo, nel quale porta sullo schermo accanto a Riccardo Scamarcio, Barbora Bobulova, Sarah Feleberbaum, Claudia Potenza, Giovanni Esposito, Giampiero Schiano, Mela Esposito, Giuliana Lojodice, Giorgio Colangeli, pregiudizi sociali e crisi umane che trovano felice soluzione in un vecchio faro che, con la sua ristrutturazione, ricostruisce pure le esistenze dei protagonisti. La vera impresa è la possibilità di una nuova vita, libera e morale ma fuori dal moralismo. E un riscatto, per quel sud che ha bisogno di spezzare qualche catena e trovare autentico respiro. Anche in questo film si conferma l'importanza delle colonne sonore, con i preziosi contributi di Rita Marcotulli e Erica Mou.

Contemporaneamente al film esce l'omonimo romanzo di cui Rocco Papaleo è autore, ancora con Valter Lupo.

A gennaio 2014 è protagonista, con Paola Cortellesi e Luca Argentero di 'Unboss in salotto' di Luca Miniero, film campione di incassi, dove interpreta il Boss Ciro.

A settembre 2014 è protagonista, con Sergio Castellitto, de 'La Buca', film di Daniele Cipri con Valeria Bruni Tedeschi.

A ottobre 2014 torna al cinema in 'Confusi e felici' di Massimiliano Bruno, con Claudio Bisio, Anna Foglietta, Marco Giallini, Pietro Sermonti, Paola Minaccioni, Caterina Guzzanti.

A novembre 2014 in coppia con Christian De Sica interpreta la nuova sfida del regista Luca Miniero 'La scuola più bella del mondo', esilarante commedia agro-dolce su nord e sud Italia: nel cast Lello Arena, Angela Finocchiaro, Miriam Leone.

Sempre nel corso del 2014 si cimenta per la prima volta nella regia di uno spot pubblicitario, quello della Birra Moretti Radler con il baffone in bicicletta, l'ormai storico volto Moretti ovvero Orso Maria Guerrini. Recita sul nuovo set di Francesca Archibugi per il film 'Il nome del figlio' in uscita nel 2015. E, novità assoluta, conduce con Michelle Hunziker la puntata di apertura del 18° anno di 'Zelig'.

A gennaio 2015 è tra i protagonisti de 'Il nome del figlio' (regia di Francesca Archibugi) con Alessandro Gassman, Micaela Ramazzotti, Valeria Golino, Luigi Lo Cascio.

Le dimensioni forse meno note ma più care a Rocco Papaleo sono in verità il teatro e la musica. A teatro dopo molte importanti interpretazioni (con Silvio Orlando, Giovanni Esposito, Alessandro Haber, Lucrezia Lante della Rovere, ...) sperimenta il teatro-canzone, una formula che mescola efficacemente canzoni e recitazione e dove

meglio si esprimono le sue doti di autore e uomo di palcoscenico. Nel 2009 porta infatti in tournée il suo spettacolo di teatro canzone intitolato 'Basilicata Coast to Coast' accompagnato dalla band composta da Giovanni di Cosimo (tromba), Ciccio Accardo (chitarra), Patrizio Sacco (contrabbasso), Marco Monaco (batteria) e da se stesso (voce e chitarra).

Nel 2011 parte con una nuova tournée teatrale intitolata 'Una Piccola Impresa Meridionale' scritta sempre con Valter Lupo (che ne firma anche la regia) e che Rocco Papaleo definisce "un esperimento di teatro-canzone dove la narrazione entra ed esce dal modulo canzone, canzoni alternate da piccoli viaggi intorno alle persone e alle cose che le hanno ispirate, storie buffe e romantiche che vogliono divertire ma non solo." Lo spettacolo è incentrato sull'incontro tra musica e parole, e vede Papaleo interagire con la sua band composta da Arturo Valiante (pianoforte), Francesco Accardo (chitarra), Gerry Accardo (percussioni) e Guerino Rondolone (contrabbasso).

Nella stagione teatrale 2013/2014 l'evoluzione dello spettacolo, Una piccola impresa meridionale bis, attraversa nuovamente l'Italia registrando un enorme successo di pubblico e critica.

La stagione teatrale 2014/2015 lo vede nuovamente protagonista con l'aggiornamento di Una piccola impresa meridionale sempre accompagnato dalla ormai storica band.

Come musicista e cantante Rocco Papaleo nel 1997 ha pubblicato l'album "Che non si sappia in giro", del quale è interprete e autore di musica e testi. Nel 2012 l'album 'La mia parte imperfetta' (Sony Music) che contiene 12 brani con musiche e testi di Rocco Papaleo e la collaborazione di Valter Lupo e dei musicisti di sempre.

Dopo aver vinto il Premio Gaber, proprio a memoria del compianto Sig. G e del suo teatro-canzone, ne diventa conduttore nelle edizioni 2012 e 2013.

È del 2014 la sua straordinaria partecipazione all'album del Banco del Mutuo Soccorso 'Nel 2012 Rocco Papaleo fa un'esperienza speciale che aggiunge un tassello professionale e di popolarità alla sua già molto variegata realtà artistica: affianca Gianni Morandi nella conduzione della 62° edizione del Festival della Canzone Italiana a Sanremo.

Dall'estate 2015 lavora al suo terzo film da regista girando in acque e terra di Uruguay. Il film, 'Onda su Onda', uscirà nelle sale il 18 febbraio 2016 e vedrà, accanto allo stesso Papaleo, Alessandro Gassmann, Luz Cipriota, Massimiliano Gallo.

Chiude il 2015 con il Capodanno di Rai 1 conducendo L'anno che verrà in diretta da Matera con Amadeus (la prevista presenza del terzo presentatore, Claudio Lippi, è impedita da un malore temporaneo).

Un'idea che non puoi fermare': grande tributo al compianto Francesco Di Giacomo.

Nel 2016 è nel cast di 'Orecchie' di Alessandro Aronadio, 'My Italy' di Bruno Colella e poi partecipa al successo di 'Che vuoi che sia' di Edoardo Leo.

Nel 2017 è sul grande schermo nel film di Paolo Genovese 'The Place' e poi nel film di Alessandro Gassmann 'Il Premio'. Nel 2018 è nelle sale con "Bob&Marys" di Francesco Prisco, 'Tu mi nascondi qualcosa' di Giuseppe Loconsole e "I Moschettieri del re" di Giovanni Veronesi.

Novembre 2018 è in tournée con lo spettacolo di teatro-canzone "Coast to Coast" con la regia di Valter Lupo.

A Febbraio 2019 presenta il “DopoFestival” con Anna Foglietta e Melissa Greta Marchetto.

Il 3 maggio è stato presentato al festival di Bari “Il grande spirito” con la regia di Sergio Rubini di cui Rocco è protagonista insieme a Rubini. Nell’autunno del 2019 è stato tra i protagonisti su Rai Uno del programma “Maledetti Amici Miei” insieme a Giovanni Veronesi, Sergio Rubini e Alessandro Haber e al cinema interpreta il Gatto nel film Pinocchio di Matteo Garrone.

Nei primi mesi del 2020 sarà uno dei protagonisti del nuovo film di Carlo Verdone.

## ANNA FOGLIETTA

Anna Foglietta approda allo spettacolo quasi per caso trascinata dalle sue passioni. Già al Liceo Classico Socrate di Roma, sceglie di seguire un corso di teatro, opera, musica e operetta iniziando a calcare le scene, dietro le quinte, e cantando nel coro con la sua voce da mezzosoprano. La prima esperienza assoluta in un ruolo sarà infatti un’operetta di Jacques Offenbach dai racconti di Hoffmann. Terminato il liceo, diventa un factotum al Teatro de’ Cocchi di Roma, ma grazie a questa gavetta entra in scena vestita da Pulcinella per fare la suggeritrice. Da qui inizia un percorso che passa attraverso la pubblicità, il teatro, la televisione ed approda infine al cinema. Arriva alla sua prima esperienza televisiva con La Squadra in cui rimane per quattro anni e a cui seguono due stagioni di Distretto di Polizia. Il primo film per il cinema è Sfiutati di Angelo Orlandi e nel 2008 Solo un padre di Luca Lucini. Con il ruolo di Eva in Nessuno mi può giudicare di Massimiliano Bruno ottiene la candidatura ai David di Donatello e ai Nastri d’Argento e riceve il premio “Antica Fratta” che la consacra come miglior attrice di commedia per il 2011. Sempre con Massimiliano Bruno lavora per il film Confusi e Felici. Lavora con i Vanzina in Ex-Amici come prima (2011) e in Mai stati uniti (2013), con Neri Parenti in Colpi di Fulmine nel 2012. Per quest’ultimo vince il Cine Ciak d’Oro come miglior attrice comica e le Chiavi d’Oro per gli incassi. Ritorna in televisione con L’oro di Scampia e con Ragion di Stato di Marco Pontecorvo mentre al cinema, nel 2014, è tra i protagonisti di Confusi e Felici di Massimiliano Bruno e nel 2015 è la protagonista femminile del terzo film da regista di Edoardo Leo dal titolo Noi e la Giulia in un ruolo che le vale la nomination ai David di Donatello. Il 2015 è anche l’anno in cui gira il fortunatissimo e pluri-premiato film per la regia di Paolo Genovese Perfetti sconosciuti, dove Anna è una delle protagoniste femminili, vince il Nastro D’argento speciale e riceve un’altra nomination ai David di Donatello. Nel 2016, Anna è protagonista della serie tv tratta dall’omonimo film La mafia uccide solo d’estate e presto tornerà a teatro con un’altra tournée de La pazza della porta accanto, fortunato spettacolo teatrale che le è valso il Premio Maschere d’oro del teatro 2016. Nello stesso anno la vediamo protagonista nel film Che vuoi che sia, subito dopo il quale Anna gira altri 2 film sempre da protagonista: Il contagio presentato a Venezia 74 e Il premio per la regia di Alessandro Gassman. Ultimamente Anna ha ricevuto il Premio De Sica e ha preso parte alla seconda stagione de La mafia uccide solo d’estate. Nel Gennaio 2018 è partita da protagonista con il film opera prima di Laura Chiossoni Genitori quasi perfetti; nello stesso anno ha preso parte al film Un giorno

all'improvviso di **Ciro D'Emilio**, presentato alla 75esima Mostra del cinema di Venezia nella sezione Orizzonti per il quale si è aggiudicata il Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista e la candidatura ai David di Donatello e ai Globi D'Oro, e nello spettacolo teatrale **Bella Figura** di **Yasmina Reza**. A febbraio del 2019 ha condotto il **Dopofestival** di Sanremo a fianco di **Rocco Papaleo** e **Melissa Greta Marchetto**. È stata la protagonista su Rai Uno della docufiction **Storia di Nilde**, dove ha interpretato **Nilde Iotti**.

La vedremo nel nuovo film di **Carlo Verdone** **Si vive una volta sola**, in quello di **Lillo e Greg**, **D.N.A. (Decisamente Non Adatti)**.

## MAX TORTORA

**Massimiliano Tortora** in arte **Max Tortora**, è nato a Roma nel 1963.

Gli esordi televisivi lo vedono partecipare a trasmissioni televisive come **"Superconvencion"**, **"Stracult"** e **"Quelli che il calcio"** fino ad arrivare ad interpretare **Ezio Masetti** nella serie tv **"I Cesaroni"**.

Nel 2010 recita nel film di **Giovanni Veronesi** **"GENITORI & FIGLI, AGITARE BENE PRIMA DELL'USO"**, prodotto dalla **Filmauro**.

Nello stesso anno partecipa insieme a **Christian De Sica** e **Massimo Ghini** al film di **Neri Parenti** **"NATALE IN SUD AFRICA"** prodotto da **Aurelio** e **Luigi De Laurentiis**.

Nel 2014 interpreta **"UN MATRIMONIO DA FAVOLA"** diretto da **Carlo Vanzina**, prodotto dall'**Italian International Film** e distribuito dalla **01 Distribution**.

Nel 2015 viene diretto nuovamente con **Carlo Vanzina** nel film **"TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA"** prodotto da **Cattleya** con **RAI CINEMA**, la trama del film richiama per diversi aspetti quella di **"Ritorno al Futuro"**.

Nello stesso anno è protagonista del cortometraggio diretto da **Brando De Sica** **"NON SENZA DI ME"** e vince l'**ASVOFF2016** come miglior attore protagonista, il corto finisce nella cinquina dei finalisti ai Nastri D'Argento oltre ad essere tra i quattro finalisti per miglior corto ai **Globi D'Oro**.

Un anno dopo interpreta in coppia con **Massimo Boldi** la commedia **"LA COPPIA DEI CAMPIONI"** diretta da **Giulio Base** e prodotta da **RAI CINEMA** e **Combo Produzioni**.

Nel 2016 partecipa al film **"MIAMI BEACH"** per la regia di **Carlo Vanzina**, prodotto dalla **Lotus Production** e **Leone Film Group** con **RAI CINEMA**, subito dopo gira un film commedia dal titolo **"CACCIA AL TESORO"**, diretto sempre da **Carlo Vanzina** (ultimo suo film diretto prima della sua scomparsa) insieme a **Vincenzo Salemme**, **Serena Rossi** e **Carlo Buccirosso**, la pellicola è stata prodotta da **INTERNATIONAL VIDEO 80** e **MEDUSA FILM**.

Nel 2018 interpreta il film **"LA TERRA DELL'ABBASTANZA"** scritto e diretto dai fratelli **Damiano** e **Fabio D'Innocenzo**, alla loro opera prima. Prodotto dalla **Pepito Produzioni**.

Il film è stato presentato nella sezione **"Panorama"** al Festival di Berlino e vince il **Nastro D'Argento** come Miglior regista esordiente ricevendo due nomination come Migliori costumi e Miglior produzione.

Nel 2018 partecipa al film di Paolo Sorrentino "LORO" diviso in due parti "LORO 1" e "LORO 2", la pellicola narra le vicende professionali, politiche e private di Silvio Berlusconi, interpretato da Toni Servillo.

Il Film è prodotto dalla INDIGO FILM e France 2 Cinéma e distribuito dalla UNIVERSAL PICTURES. Nel giugno dello stesso anno viene annunciata una versione unica del film per poter competere ai PREMI OSCAR 2019, dalla durata di 145 minuti e proposta al Toronto International Film Festival.

Nel 2018 esce il film "SULLA MIA PELLE" distribuito dalla Lucky Red e Netflix, dove Max Tortora interpreta il ruolo del papa' di Stefano Cucchi.

La regia è affidata a Alessio Cremonini, il film è stato selezionato come Film d'apertura della sezione "ORIZZONTI" alla 75° Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia, a fine proiezione il film ha ricevuto sette minuti di applausi.

Il film è stato candidato come miglior interpretazione, miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura e Premio speciale della Giuria Orizzonti.

Il film è tra i 21 film che si sono iscritti alla selezione del candidato Italiano all'Oscar come "Miglior film lungometraggio in lingua straniera".

Nello stesso anno è nel cast del Film "BRAVE RAGAZZE", prodotto dalla Paco Cinematografica e diretto da Michela Andreozzi, con Ambra Angiolini e Ilenia Pastorelli. Il film è ambientato a Gaeta nei primi anni 80 ed è ispirato ad una storia vera.

Sempre nel 2018 fa parte del film "Il REGNO", per la regia di Francesco Fanuele e prodotto dalla Fandango.

Nel 2019 si divide tra cinema e tv e gira il lungometraggio dal titolo provvisorio "IL PROCURATORE", per la regia di Vincenzo Marra e il film di Carlo Verdone prodotto dalla Filmauro dal titolo "SI VIVE UNA VOLTA SOLA".

Per quanto riguarda la tv è nella serie Netflix "BABY 2" per la regia di Andrea De Sica.