

Bari, 17 gennaio 2020
Prot. N. 00140/20/U

CUP B99F19000050007
CIG Z612B9DBDD

Determinazione a contrarre del Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission: servizio di trasporto e movimentazioni copie del Bif&st 2020 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente (su Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019)

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale, assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul capitolo di spesa U0S03004.
- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, il **Bif&st - Bari International Film Festival – edizione 2020**, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua nona edizione e che si terrà **dal 21 marzo al 28 marzo 2020**.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito delle attività relative all'organizzazione del Bif&st Bari International Film Festival 2020, intende affidare i servizi di trasporto e movimentazione di film, pellicole e materiali

audiovisivi (dvd, dcp, ecc.) dall'Italia e dall'estero nell'ambito del Festival e più specificatamente i seguenti servizi:

Movimentazione dall'Italia e dall'estero di copie su supporto DCP - Beta - DVD/BluRay (DCP=3,5 kg - 1 Beta o DVD/BluRay = fino a Kg. 1 e):

- 1) ritiri e consegne su Roma (fino a 5 kg) e ritiri e consegne da o per la stessa destinazione (ogni 5 kg successivi), da effettuarsi entro 24 ore dalla richiesta. Stimate indicativamente circa 80 spedizioni.
- 2) ritiri o consegne in Italia (fino a 5 kg) e ritiri e consegne da o per la stessa destinazione (ogni 5 kg successivi), da effettuarsi entro 48 ore dalla richiesta. Stimate indicativamente circa 100 spedizioni.
- 3) ritiri o consegne in Unione Europea (fino al 1° kg) e ritiri o consegne da o per la stessa destinazione (ogni kg successivo), da effettuarsi entro 48/72 ore dalla richiesta. Stimate indicativamente circa 30 spedizioni.
- 4) ritiri o consegne in zona extra-UE (fino al 1° kg) e ritiri o consegne da o per la stessa destinazione (ogni kg successivo), da effettuarsi entro 48/72 ore dalla richiesta; predisposizione dei relativi documenti doganali/fatture pro-forma. Stimate indicativamente circa 6 spedizioni.

Movimentazione dall'Italia di copie 35mm (22 Kg circa per ogni copia):

- 5) ritiri e consegne su Roma (1° copia) e ritiri e consegne da o per la stessa destinazione (ogni copia successiva), da effettuarsi entro 24 ore dalla richiesta. Stimate indicativamente circa 6 spedizioni.
- 6) ritiri o consegne in Italia (1° copia) e ritiri e consegne da o per la stessa destinazione (ogni copia successiva), da effettuarsi entro 48 ore dalla richiesta. Stimate indicativamente circa 2 spedizioni.

Trasporto dedicato:

- 7) Trasporto dedicato con furgone Roma-Bari e Bari-Roma per la Mostra Mario Monicelli (Teatro Margherita), incluso carico/scarico imballaggio Roma e Bari, indicativamente inizio marzo 2020. La mostra è composta da 14 opere effettuate dall'artista Chiara Rapaccini. I quadri sono già incorniciati, dimensioni cm. 48,5 x 61 ciascuno, bisogna prevedere imballaggio a Roma – trasporto Roma-Bari-Roma e imballaggio ricondizionato o nuovo imballaggio a Bari.

8) **Trasporto dedicato con furgone o camion Roma-Bari e Bari-Roma incluso scarico/carico di copie film, stampati e materiali ufficio, con adeguato imballaggio in scatole cartone. Il trasporto da Roma a Bari è previsto indicativamente nelle date del 16 o 17 marzo 2020, il trasporto da Bari a Roma il giorno 29 marzo 2020.**

Il servizio dovrà altresì prevedere:

- **L'imballaggio delle pellicole al momento del ritiro con fornitura di scatole cartone, in particolare per le copie provenienti da Cineteca Nazionale;**
- **Report giornaliero via email su ritiri/consegne effettuate;**
- **Deposito copie film, oggetto del servizio di spedizione, in magazzino corriere, prima e dopo il festival; prima del festival indicativamente dal 3 febbraio al 16-17 marzo 2020, dopo il festival indicativamente dal 29 marzo al 17 aprile 2020 ovvero al termine delle spedizioni di riconsegna.**
- **Assicurazione copie film durante trasporto e deposito in magazzino, secondo le tariffe standard;**
- **Per tutte le rispeditazioni dopo il festival, imballaggio ricondizionato o nuovo imballaggio.**

- il servizio dovrà essere svolto dal 27 gennaio 2020 al 17 aprile 2020;
- la tempistica di realizzazione delle singole prestazioni sarà concordata tra le parti in base alle esigenze tecniche della Fondazione Apulia Film Commission;
- **la spesa complessiva stimata per il servizio è di massimo euro 12.000,00 oltre Iva;**
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2011, capitolo di spesa U0S03004;
- vi sono i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno tre preventivi di spesa dettagliati per servizio, forniti da operatori economici operanti nel settore delle spedizioni, logistica e trasporto merci e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Requisiti di ordine generale

L'operatore economico non deve trovarsi in alcuna delle situazioni di esclusione previste dall'art. 80, commi 1, 2, 4 e 5 del D.Lgs. n. 50/2016;

- Requisiti di idoneità professionale

L'operatore economico deve essere titolare di partita iva ed iscritto nel registro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura,

con attività esercitata coerente con l'oggetto dell'affidamento (spedizioni, logistica e trasporto merci);

- Requisiti minimi di capacità tecnico - professionale

Ai sensi di quanto previsto dall'art. 83, comma 1, lettera c) del D.Lgs. 50/2016, l'operatore economico deve aver svolto, negli ultimi tre anni, servizi analoghi all'oggetto dell'affidamento in favore di soggetti pubblici o privati, per un valore complessivo almeno pari alla spesa massima stimata dalla presente procedura.

DISPONE

1. per il servizio di **trasporto e movimentazioni copie del Bif&st 2020**, così come illustrato in premessa, l'avvio della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno tre preventivi di spesa, con costi dettagliati per servizio richiesto, forniti da operatori economici da operatori economici operanti nel settore delle spedizioni, logistica e trasporto merci e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale sopra indicati;
2. che la spesa complessiva massima stimata per l'affidamento è pari a Euro 12.000,00 oltre Iva;
3. che il servizio dovrà essere eseguito dal 27 gennaio 2020 al 17 aprile 2020;
4. che, prima della stipula del contratto, l'operatore economico individuato dovrà rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e dei requisiti di ordine speciale previsti dalla presente procedura;
5. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC, e dei requisiti di ordine speciale indicati;
6. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
7. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Direttore Generale, da ritrasmettere, sottoscritta per accettazione, dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;
8. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
9. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui

all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B99F19000050007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z612B9DBDD**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;

10. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *"l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza"*, e che *"ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti"*;
11. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
12. che i dati forniti dagli operatori consultati verranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura in oggetto;
13. di disporre la pubblicazione di questa determinazione e dei relativi allegati che ne costituiscono parte integrante sul profilo web della Fondazione Apulia Film Commission all'indirizzo www.apuliafilmcommission.it, sezione "Bandi e Fornitori";
14. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento e il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente
(firmato digitalmente)