

Bari, 29/01/2020  
Prot. N. 0301/20/U

**CUP B19E19000020007 - B39E19000140007 - B39E19000150007 -  
B39E19000160007 - B39E19000170007 - B39E19000180007 - B39E19000190007 -  
B39E19000200007 - B49E19000010007 - B59E19000120007 - B59E19000130007 -  
B69E19000100007 - B79E19000120007 - B89E19000060007 - B89E19001120002 -  
B89F19000000007 - B99F19000050007**  
**CIG 8189304B70**

**Determinazione a contrarre per l'affidamento del servizio di gestione e manutenzione dei sistemi informativi e tecnologici ICT presenti presso le sedi della Fondazione Apulia Film Commission e della fornitura dei componenti hardware e software, mediante procedura telematica negoziata ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) del D.Lgs. 50/2016.**

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell'8 marzo 2019), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione Apulia Film Commission, in ottemperanza alle proprie finalità intende promuovere le attività culturali legate all'audiovisivo e la realizzazione di iniziative di *audience development*, quali Festival, Rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione e promozione del territorio, del patrimonio turistico e culturale pugliese;
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, la realizzazione degli interventi "Apulia Cinefestival Network 2019/2020", "Viva Cinema – promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia 2019/2020", "Apulia Film Forum 2019/2020", "Studio di Fattibilità per centro servizi, tetri di posa, piscine/water studios",

Apulia Digital&Doc Experience 2019”, “Apulia Developmente Film Fund 2019”, “Memoriae Regional Film Fund 2019”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell’Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell’art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell’art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;

- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l’Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l’implementazione e l’attuazione delle schede approvate con DGR N. 327 del 21 febbraio 2019, repertoriato al N. 021733 del 15/03/2019.

Considerato che:

- la Fondazione AFC, in quanto soggetto attuatore di tali interventi, e di ulteriori progetti futuri che ad essa saranno affidati a valere su risorse comunitarie e/o nazionali e regionali (POR Puglia 2014-2020, Fondo di Sviluppo e Coesione (FSC) 2014-2020), al fine di garantire il regolare espletamento delle attività progettuali realizzate presso i Cineporti di Puglia, la Mediateca Regionale, l’Apulia Film House e altre differenti location che saranno di volta in volta individuate, necessita acquisire il servizio di gestione e manutenzione dei sistemi informativi e tecnologici ICT presenti presso le proprie sedi, come di seguito dettagliate, per un triennio, garantendone le attività di conduzione, amministrazione, assistenza e ripristino del funzionamento, a livello sia logico sia fisico:
  1. Cineporti di Puglia/Bari – Padiglione 180 presso l’Ente Autonomo Fiera del Levante pad. 180 – Lungomare Starita, 70132 Bari;
  2. Apulia Film House Padiglione 81 presso l’Ente Autonomo Fiera del Levante pad. 180 – Lungomare Starita, 70132 Bari;
  3. Cineporti di Puglia/Lecce – c/o Manifatture Knoss – via Vecchia Frigole, 36 – 73100 Lecce;
  4. Cineporti di Puglia/Foggia – c/o Comtainer – Via San Severo Km 2 – 71121 Foggia;
  5. Mediateca Regionale Pugliese – Via Zanardelli, 30/36 - 70125 Bari.
- il valore stimato per far fronte all’acquisizione del predetto servizio è pari a

**Euro 98.600,00 (novantottomilaseicento/00), oltre IVA**, quale importo a base di gara riferito a tutti i servizi/forniture, nel periodo di validità triennale del contratto (3 anni), così suddiviso:

- Importo dei servizi oggetto di affidamento per la durata di anni 3 (tre): € 75.600,00 oltre IVA;
- Importo delle forniture (una tantum) per la durata di anni 3 (tre): € 23.00,00 oltre IVA.

La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di rinnovare il contratto alle medesime condizioni per una durata pari a 2 anni per un importo di € 50.400,00 oltre IVA.

L'importo per l'eventuale proroga tecnica ai sensi dell'Art. 106 comma 11 del D.Lgs. 50/2016 stimata in 6 (sei) mesi è pari a € 12.600,00 oltre IVA.

- la copertura finanziaria dell'appalto è garantita dalle risorse del Patto per la Puglia FSC 2014 di cui alla DGR 327 del 21 febbraio 2019 e da risorse di Bilancio Ordinario della Fondazione AFC;
- in base al valore stimato dell'affidamento, al di sotto della soglia di rilevanza comunitaria, si intende individuare l'operatore economico a cui affidare il "servizio di gestione e manutenzione dei sistemi informativi e tecnologici ICT presenti presso le sedi della Fondazione AFC", per un trienni", mediante una procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, co. 2, lettera b), del D.Lgs. 50/2016, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;
- si intende invitare alla procedura tutti gli operatori economici iscritti all'Albo online dei Fornitori di EmPULIA nelle seguenti categorie merceologiche: 321114000 Servizi di assistenza informatica e di supporto, 321115000 consulenza, sviluppo software, internet e supporto, coerenti con l'oggetto dell'affidamento;
- la procedura si svolgerà interamente sulla piattaforma telematica EmPULIA;
- le domande di partecipazione, unitamente agli altri documenti richiesti, dovranno essere presentate attraverso la piattaforma telematica EmPULIA entro il termine perentorio stabilito nella Lettera di invito;
- la procedura di gara si svolgerà e sarà aggiudicata secondo le modalità e i termini indicati nella Lettera di invito allegata al presente provvedimento;
- il servizio dovrà essere svolto per un triennio, a far data dalla sottoscrizione del contratto;
- in relazione ai progetti in essere ed a quelli di futura acquisizione, la Fondazione AFC, ai sensi dell'art. 63, comma 5, del D. Lgs n. 50/2016, nei tre anni successivi alla stipula del contratto, si riserva la facoltà, a sua insindacabile scelta, di affidare all'operatore economico individuato con la presente procedura, il rinnovo del servizio per ulteriori due anni, agli stessi

patti e condizioni del contratto sottoscritto, fermo restando che l'importo complessivo degli affidamenti non potrà superare l'importo previsto dall'articolo 36, comma 1, lettera c), del D. Lgs. n. 50/2016;

- la Fondazione AFC, inoltre, si riserva la possibilità di proroga del contratto per ulteriori 6 (sei) mesi successivi al rinnovo, necessari alla conclusione delle procedure per l'espletamento di una nuova procedura di aggiudicazione del servizio.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione:

### **DETERMINA**

1. di dare atto che, per la realizzazione delle attività progettuali della Fondazione AFC, a valere su risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020, di cui alla DGR 327 del 21 febbraio 2019, oltre che ulteriori interventi e progetti che ad essa verranno affidati a valere su risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020, POR FESR Puglia 2014-2020 e/o risorse di Bilancio Ordinario della Regione Puglia, occorre acquisire il **servizio di gestione e manutenzione dei sistemi informativi e tecnologici ICT presenti presso le sedi della Fondazione AFC, per un triennio**, per un valore stimato pari a € **98.600,00 (novantottomilaseicento/00), oltre IVA**, quale importo a base di gara riferito a tutti i servizi/forniture, nel periodo di validità triennale del contratto (3 anni), così suddiviso:
  - Importo dei servizi oggetto di affidamento per la durata di anni 3 (tre): € 75.600,00 oltre IVA;
  - Importo delle forniture (una tantum) per la durata di anni 3 (tre): € 23.00,00 oltre IVA.La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di rinnovare il contratto alle medesime condizioni per una durata pari a 2 anni per un importo di € 50.400,00 oltre IVA.  
L'importo per l'eventuale proroga tecnica ai sensi dell'Art. 106 comma 11 del D.Lgs. 50/2016 stimata in 6 (sei) mesi è pari a € 12.600,00 oltre IVA;
2. di individuare l'operatore economico a cui affidare il **"servizio gestione e manutenzione dei sistemi informativi e tecnologici ICT presenti presso le sedi della Fondazione AFC"**, mediante una procedura negoziata telematica sotto-soglia ex art. 36, comma 2, lettera b) del D.Lgs. n. 50/2016, da svolgersi interamente sulla piattaforma telematica EMPULIA, invitando tutti gli operatori economici iscritti nelle categorie merceologiche n. 321114000 Servizi di assistenza informatica e di supporto, 321115000 consulenza, sviluppo software, internet e supporto dell'Albo online dei Fornitori di EmPULIA;

3. di dare avvio ad una procedura negoziata telematica sotto-soglia ex art. 36, comma 2, lettera b) del D.Lgs. n. 50/2016, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ponendo a base d'asta il prezzo pari a **Euro 98.600,00 (novantottomilaseicento/00), oltre IVA**, quale importo a base di gara riferito a tutti i servizi /forniture, nel periodo di validità triennale del contratto (3 anni),
4. di fissare il termine per la ricezione delle offerte il 14 febbraio 2020, alle ore 18,00;
5. di dare atto che la procedura si svolgerà interamente sulla piattaforma telematica EmpULIA;
6. di dare atto che le domande di partecipazione, unitamente agli altri documenti richiesti, dovranno essere presentate tramite la piattaforma telematica EmpULIA entro il termine perentorio stabilito nella Lettera di invito;
7. di dare atto che la procedura di gara si svolgerà e sarà aggiudicata secondo le modalità e i termini indicati nella Lettera di invito allegata al presente provvedimento;
8. di approvare i seguenti atti necessari alla indizione della procedura:
  - Lettera di invito
  - Allegato 1 – Modello di istanza di partecipazione e dichiarazione di assenza di cause di esclusione
  - Allegato 2 - Offerta tecnica
  - Allegato 3 - Offerta economica
  - Allegato 4 - Capitolato Tecnico
  - Allegato 5 - DUVRI
9. di provvedere, con separato e successivo atto del Direttore Generale, alla nomina della Commissione giudicatrice ai sensi dell'art. 216, comma 12, del D.Lgs. n. 50/2016, decorso il termine per la ricezione delle offerte;
10. di riservare alla Fondazione Apulia Film Commission il diritto di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto contrattuale, in conformità a quanto previsto dall'art. 95, comma 12, del D.Lgs. n. 50/2016;
11. di stabilire che il contratto sarà stipulato mediante apposito scambio di lettere tramite posta elettronica certificata.
12. di stabilire che il servizio dovrà essere eseguito dalla data di sottoscrizione del contratto, per tre anni, con possibilità di proroga per un ulteriore biennio;
13. di stabilire che in relazione ai progetti in essere ed a quelli di futura acquisizione, la Fondazione AFC, ai sensi dell'art. 63, comma 5, del D. Lgs n. 50/2016, nei tre anni successivi alla stipula del contratto, si riserva la facoltà, a sua insindacabile scelta, di affidare all'operatore economico individuato con la presente procedura, il rinnovo del servizio per ulteriori due anni, agli stessi patti e condizioni del contratto sottoscritto, fermo restando che l'importo complessivo degli affidamenti

non potrà superare l'importo previsto dall'articolo 36, comma 1, lettera c), del D. Lgs. n. 50/2016; la Fondazione AFC, inoltre, si riserva la possibilità di proroga del contratto per ulteriori 6 (sei) mesi successivi al rinnovo, necessari alla conclusione delle procedure per l'espletamento di una nuova procedura di aggiudicazione del servizio;

14. di stabilire che il corrispettivo del servizio, individuato nell'importo di aggiudicazione, sarà erogato in tranche mensili, con pagamento entro 30 giorni dal ricevimento di regolare fattura ed all'esito delle verifiche previste dalle disposizioni normative vigenti;
15. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli;
16. di dare atto che il presente provvedimento è adottato in assenza di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016;
17. di dare atto che i dati forniti dagli operatori economici saranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003 per le finalità connesse all'espletamento della procedura;
18. di disporre la pubblicazione di questa determinazione e dei relativi allegati che ne costituiscono parte integrante sul profilo web della Fondazione Apulia Film Commission all'indirizzo [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it), sezione "Bandi e Fornitori", sul sito web [www.empulia.it](http://www.empulia.it)

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Direttore Generale  
Sottoscritto digitalmente