

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

STELLA, Michele

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 6 Settembre 2018 attualmente in corso

Apulia Film Commission – Lungomare Starita 1, Bari
Apulia Film Commission – Cineporti di Puglia/Bari
Supporto Organizzazione e Gestione attività culturali ed eventi presso i
Cineporti di Puglia/ Bari, Assistenza alle produzioni audiovisive

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 21 Dicembre 2017 al 5 Settembre 2018

Temporary Spa – Agenzia per il lavoro via Pergolesi, 8
20124 Milano
Apulia Film Commission
Addetto all'Ufficio Produzioni e Progetti Cinema

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da Giugno 2011 a Dicembre 2017

Associazione Culturale CinEthic
Associazione Culturale
Direttore artistico, Ideatore e Organizzatore della rassegna cinematografica
"CinEthica – Energia DIVERSAMENTE rinnovABILE" su cinema e disabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 25 Maggio 2017 al 30 Settembre 2017

Open Fields Productions SRLS – con sede in Rende (CS) alla Via Giuseppe Verdi n° 33/A,
P.IVA 03366290785
Produzione cinematografica
Organizzatore Generale e Aiuto Regia documentario "Matera 15/19"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 19 Aprile 2017 al 29 Aprile 2017

Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari
Bif&st - Bari International Film Festival 2017
Assistente al Cerimoniale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da 2 Aprile 2016 al 9 Aprile 2016

Bif&st - Bari International Film Festival 2016
Festival cinematografico
Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da 19 Dicembre 2015 al 6 Gennaio 2016

Associazione Culturale CinEthic – Il Mondo di San Nicola
Evento artistico (Mostre d'arte, concerti, spettacoli dal vivo, laboratori)
Coordinatore generale e assistente alla direzione artistica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da Aprile 2015 a Maggio 2015

Associazione Culturale PugliArte – Via Papa Paolo VI 14 Bitritto (BA)
Associazione di Promozione Sociale
Ideatore e Organizzatore della rassegna cinematografica "BIOPIC – Cinema d'Arte" rassegna di film monografici su grandi artisti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 21 Marzo 2015 al 28 Marzo 2015

Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari
Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2015
Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 05 Aprile 2014 al 12 Aprile 2014

Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari
Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2014
Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal Febbraio 2012 a Giugno 2012

Radio Kreattiva – Scuola Media "C. Levi" - Bari
Scuola Media Inferiore
Docente laboratorio sulla legalità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da Dicembre 2011 a Maggio 2012

Coop. Phoenix – Banca del Tempo Rutigliano
Coop. Sociale
Docente laboratorio sull'audiovisivo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 24 Marzo 2012 al 31 Marzo 2012

Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari
Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2012
Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 19 Gennaio 2011 al 29 Gennaio 2011

Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2011
Festival cinematografico
Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 25 Gennaio 2010 al 15 Giugno 2010

Cinecittà Luce S.p.A., Via Tuscolana 1023, Roma
Società di produzione e distribuzione cinematografica
Stage nella Direzione Cinema – Produzione e distribuzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 6 Luglio 2009 al 11 Settembre 2009

Escogita s.r.l., Via San Felice 159, Bologna
Società di Comunicazione

Docente, assistente di produzione e aiuto regia nel Laboratorio per Minori a Rischio "Linguaggio Audiovisivo" e nella realizzazione di tre spot nelle città di Elbasan, Valona e Scutari (Albania) per il progetto "Smile" promosso dal Ministero degli Affari Esteri.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 01 Dicembre 2007 al 02 Dicembre 2007

Seminal Film, Video Musicale "Resta qui" del cantante Tormento, regia di Alessandro Piva

Produzione cinematografica
Segretario di produzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Da Settembre 2009 a Giugno 2010

Università Guglielmo Marconi – Roma.

Master in Film & Television Management

Produzione cinematografica e televisiva, Diritto cinematografico, marketing e comunicazione, product placement, comunicazione digitale. Tesi di Master "L'azienda cinematografica tra produzione e distribuzione"

Diploma di Master con votazione 110/110.

Master di primo livello

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Da Novembre 2006 a Novembre 2008

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di **laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale**

Storia del teatro, Storia del cinema, Diritto cinematografico, Lingue e letterature straniere, Drammaturgia, Scenografia, Comunicazione Digitale. Tesi di laurea in Storia del Cinema Americano.

Laurea in Lettere con votazione 110 e Lode/110

Laurea magistrale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Da Settembre 2002 a Novembre 2006

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di **laurea in Scienze dei Beni Culturali - curriculum storico artistico -**

Storia dell'arte, Archeologia, Storia, Letteratura italiana e latina.

Laurea in Lettere con votazione 110 e Lode/110

Laurea di primo livello

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

<p>ALTRE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>FRANCESE</p> <p>DISCRETA</p> <p>DISCRETA</p> <p>DISCRETA</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>OTTIME CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI GRUPPI DI PERSONE ANCHE MOLTO NUMEROSI. HO ORGANIZZATO RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE E TEATRALI, FESTIVAL DI TEATRO DIFFUSO, NONCHÉ CONCERTI, VISITE GUIDATE ANIMATE E SPETTACOLI DAL VIVO.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>OTTIME CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DI STRUMENTAZIONI FOTOGRAFICHE E AUDIOVISIVE. OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE SU TUTTE LE PIATTAFORME: MAC, WINDOWS, LINUX. OTTIME CAPACITÀ DI UTILIZZO DI SOFTWARE PER LA PRODUZIONE E POSTPRODUZIONE AUDIO-VIDEO, OFFICE, NAVIGAZIONE IN RETE, ANCHE OPEN SOURCE.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>OTTIMA CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI SVILUPPATE IN AMBITI LAVORATIVI LEGATI ALL'EDUCAZIONE E ALLA FORMAZIONE MEDIANTE L'UTILIZZO DELL'ARTE (CINEMA, TEATRO , ARTI VISIVE). HO PARTECIPATO A DIVERSI PROGETTI NELL'AMBITO DEL DISAGIO MINORILE, PSICHICO, DELLA FORMAZIONE SCOLASTICA E DEL RECUPERO DI SOGGETTI SVANTAGGIATI SVILUPPANDO UNA METODOLOGIA CHE CONSENTE ALLE PARTI DI ENTRARE IN STRETTA CONNESSIONE E LAVORARE IN GRUPPO ESALTANDO I VALORI E LE CAPACITÀ DI OGNUNO.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>OTTIME CAPACITÀ IN CAMPO ARTISTICO. BUONA PREPARAZIONE IN CAMPO MUSICALE SOPRATTUTTO CHITARRISTICO E ATTORIALE (MATRICOLA ENPALS 2091638), FILMAKER E REGISTA TEATRALE.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente B</p>

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALTRE ESPERIENZE:

2015 e 2016 – ATTORE E AIUTO REGIA PER IL TEATRO ABELIANO DI BARI
2014 – AUTORE SPECIALE "BOVINO INDEPENDENT SHORT FILM FESTIVAL" PER TELENORBA
2012 – AUTORE CORTOMETRAGGIO "PROSSIMA FERMATA"
2011 - VINCITORE BANDO PRINCIPI ATTIVI - REGIONE PUGLIA CON IL PROGETTO "CINETHICA - ENERGIA DIVERSAMENTE RINNOVABILE", PROGETTO SU CINEMA E DISABILITÀ.
2010 - CO-AUTORE DELLO SPETTACOLO TEATRALE "LE CHAT NOIR" PER LA COMPAGNIA TEATRALE "L'ALBERO" DI MELFI.
2009 - AUTORE SPOT "I LOVE ITALIAN SHOES – THE SECRET SIDE OF BEAUTY" E "AMARCORD REMAKE".
2009 - CORSO PER FILMAKER "CIAK MIGRANTES" SU DOCUMENTARIO E INTERCULTURA PRESSO L'ISTITUTO "MARCO POLO" - BARI.
2008 - LABORATORIO TEATRALE PRESSO IL CUTAMC (CENTRO UNIVERSITARIO PER IL TEATRO ARTI MUSICA CINEMA) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI.
2008 - LABORATORIO TEATRALE "DELLA PRESENZA E DELLA RELAZIONE" PRESSO IL TEATRO KISMET OPERA CONDOTTO DA LELLO TEDESCHI.
2007 - TEATRO KISMET OPERA DI BARI, "IL TEATRINO DELLE MERAVIGLIE" DIRETTO DAL REGISTA LELLO TEDESCHI PRESSO LA SALA PROVE DELL'ISTITUTO PENITENZIARIO MINORILE "N. FORNELLI" DI BARI, RUOLO DI ASSISTENTE ALLA REGIA E DOCUMENTAZIONE.
2006 - TEATRO KISMET OPERA DI BARI, "A B. NIENTE DI PIÙ COMICO DELL'INFELICITÀ" DIRETTO DAL REGISTA LELLO TEDESCHI PRESSO LA SALA PROVE DELL'ISTITUTO PENITENZIARIO MINORILE "N. FORNELLI" DI BARI, RUOLO DI ASSISTENTE ALLA REGIA E DOCUMENTAZIONE.
2006 - CORSO TEORICO-PRATICO "TECNICHE DI RECITAZIONE TEATRALE E CINEMATOGRAFICA" DIRETTO DA ALESSANDRO PIVA.
2006 - AUTORE DELLA RACCOLTA DI POESIE "FLUSSI", EDITA DA LIBROITALIANO.
2004 - FONDATORE DELLA RIVISTA LETTERARIA UNIVERSITARIA "COMBINAZIONE CASUALE".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

IN FEDE

