

ERCOLE SABA

CURRICULUM VITAE
EUROPEO

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome **Saba Ercole**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

Date 03/2011 – in corso

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Titolare ditta individuale Studio di grafica COEFORE

Ideazione e realizzazione progetti grafici e stampa materiale pubblicitario per pubbliche amministrazioni; aziende e clienti privati

Studio grafico Coefore – piazza Risorgimento 12, 70042, Mola di Bari (BA)

Pubblicità – eventi – comunicazione – grafica – copywriting - web

Date 03/2011 – in corso

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Socio fondatore dell'Associazione Culturale La Scatola Blu

Organizzazione eventi culturali – organizzazione rassegne cinematografiche e corsi di formazione sul cinema e sull'arte – presentazione serate cineforum

Associazione Culturale La Scatola Blu, via Melo 218, 70121, Bari

Cultura e spettacolo - formazione

Date 05/2011 – 07/2011

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Agente di commercio per la PIEMME s.p.a.

Reperimento e fidelizzazione clienti per campagne pubblicitarie sui quotidiani Leggo Bari e Nuovo Quotidiano di Puglia.

PIEMME s.p.a. – via Amendola n. 166/5

Pubblicità – comunicazione - PR

Date	05/2010 – 02/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice eventi artistici
Principali attività e responsabilità	Collaboratrice nella stesura dei documenti burocratici e nella pianificazione di progetti culturali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Federico II Eventi partenariato internazionale per la divulgazione della Cultura e dei Diritti Umani, via Latilla 13, 70100, Bari
Tipo di attività o settore	Cultura – spettacolo
Date	03-04/2010 – 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice free-lance presso la cattedra di Storia della Critica d'Arte come Storico dell'Arte
Principali attività e responsabilità	Organizzatrice e relatrice del seminario <i>Yuri Norstein e l'ineffabilità della Bellezza</i> presso la cattedra di Storia della Critica d'Arte dell'Università degli Studi di Bari, in collaborazione con la professoressa e critico d'arte Maristella Trombetta. La collaborazione con il dipartimento è ancora in corso ed è all'attivo l'organizzazione di una mostra dedicata a Vincenzo Digilio, pittore lucano.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Estetica e Storia della Critica d'Arte, Università degli Studi di Bari, piazza Umberto I, 1, 70121, Bari
Tipo di attività o settore	Cultura – spettacolo – formazione – organizzazione eventi culturali
Date	02/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Articolista per la rivista di informazione on line Barioggi
Principali attività e responsabilità	Autrice di articoli inerenti la cultura, gli eventi e i servizi offerti ai cittadini di Bari e provincia
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	www.barioggi.com rivista on line su Bari e provincia
Tipo di attività e settore	Informazione – cultura – servizi ai cittadini
Date	09/2010 – 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Articolista per la rivista di critica letteraria on line Libri Consigliati
Principali attività e responsabilità	Autrice di recensioni e articoli critici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	www.libriconsigliati.it rivista on line di critica e approfondimento letterario
Tipo di attività e settore	Cultura – editoria – letteratura – informazione
Date	11/2009 – 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Articolista per la rivista di critica cinematografica on line Hideout
Principali attività e responsabilità	Autrice di recensioni e articoli critici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	www.hideout.it rivista on line di critica e approfondimento cinematografico e televisivo
Tipo di attività e settore	Cultura – cinema – TV – spettacolo - informazione
Date	2007 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Scrittrice di racconti e fiabe per l'infanzia – copywriter freelance
Principali attività e responsabilità	Scrittrice di storie per progetti di illustrazione – curatrice delle pubbliche relazioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Simona Ercole, grafico freelance
Tipo di attività e settore	Cultura – editoria – comunicazione - pubblicità
Date	2005
Lavoro o posizione ricoperti	Segretaria
Principali attività e responsabilità	Addetta ai servizi di segreteria e alla revisione bozze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Servizio Editoriale dell'Università degli Studi di Bari
Tipo di attività e settore	Editoria – servizi agli studenti
Date	2004 – 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Scrittrice
Principali attività e responsabilità	Autrice di poesie per il progetto SegnaPuglia. Le poesie accompagnano alcune foto del foto antropologo Angelo Saponara
Tipo di attività e settore	Arte – cultura - editoria

Istruzione e formazione

Date	2012
Titolo della qualifica rilasciata	Esperto del settore spettacolo
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Press office - fund raising - marketing - communication - arts and critics
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	UNISCO
Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	TOEFL (Test of English as a Foreign Language)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Rafforzamento delle capacità di ascolto, dialogo, lettura e scrittura della lingua inglese
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ETS
Date	10/2009 – 06/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Organizzatrice di eventi ed esperta del settore turistico
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Public Speaking e Comunicazione interpersonale - Teorie e Tecniche di Marketing e Comunicazione aziendale - Organizzazione Aziendale - Business Plan – Project Management - Sicurezza sul lavoro e Qualità – Normativa sulla Privacy - Agenzia di Viaggi e Turismo – Marketing Turistico - Management Alberghiero – Sistema di prenotazione alberghiero e tecniche di ricevimento – Revenue Management – Reparto Commerciale – Food & Beverage Management– Organizzazione Eventi e Congressi.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Eurocomp SRL
Date	10/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Specialistica in Storia dell'Arte
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea – Storia del Cinema – Storia della Fotografia – Marketing applicato al settore culturale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Bari

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali possedute
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

03/2007
Laurea in Operatore dei Beni culturali
Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea – Storia Sociale dell'Arte – Iconografia e Iconologia - Storia e Tecnica del restauro – Legislazione dei Beni culturali
Università degli Studi di Bari

Capacità e competenze personali

Madrelingua italiana

Altra lingua inglese - francese

Autovalutazione Inglese
Livello europeo (*)

Lingua inglese
Lingua francese

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	buono		ottimo		buono		ottimo
	sufficiente		sufficiente		sufficiente		sufficiente

Capacità e competenze organizzative

-ottime capacità organizzative di un lavoro-progetto
-competenze nella divisione delle mansioni di lavoro
-competenze nell'organizzazione e nel rispetto delle scadenze
-puntualità

Capacità e competenze tecniche

Conoscenza programma Adobe AI
Scrittura creativa e copywriting
Conoscenza delle metodologie della didattica artistica e storico artistica
Redazione progetti
Capacità di utilizzare i diversi tipi di linguaggio: dal giornalistico al pubblicitario, dal letterario al commerciale

Patente Patente tipo B – auto munita

Firma Saba Ercole

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

John Greed