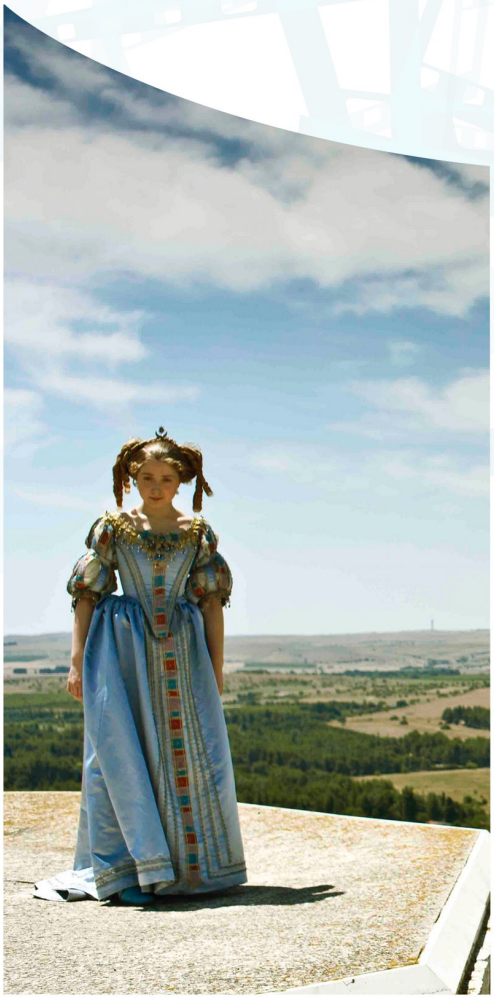
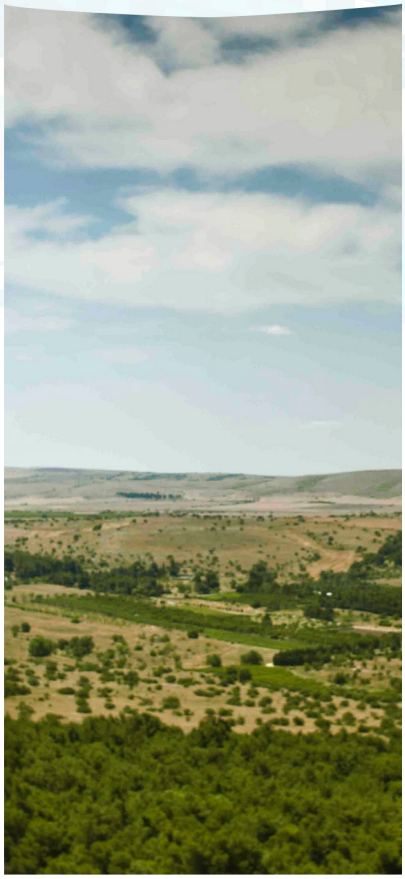
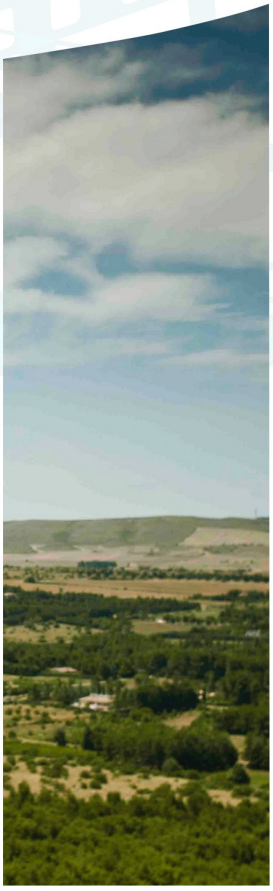
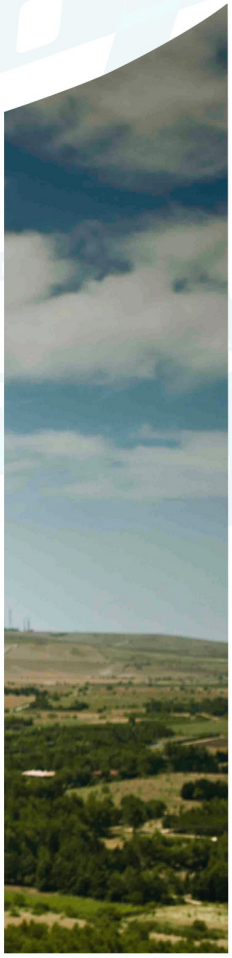








APULIA FILM COMMISSION

La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

# BILANCIO CONSUNTIVO 2015

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

**Sede Legale**

Lungomare Starita 1 – 70132 Bari
Fondo di dotazione € 50.000
C.C.I.A.A. di Bari n. 500499
**Codice fiscale 93332290726 – Partita IVA 06631230726**

**Sede Lecce**

c/o Manifatture Knoss
Via Vecchia Frigole 36 – 73100 Lecce

**Sede Foggia**

Via San Severo Km 2,000 – 7121 Foggia

FONDAZIONE

# APULIA FILM COMMISSION

*consiglio di amministrazione*

*presidente e direttore ad interim*

**Maurizio Sciarra**

*consiglieri*

**Chiara Eleonora Coppola**

**Simonetta Dellomonaco**

**Fabio Prencipe**

**Giandomenico Vaccari**

*collegio sindacale*

*presidente*

**Sebastiano Di Bari**

*effettivi*

**Aurora De Falco**

**Giuseppe Tanisi**

organismo di vigilanza/responsabile prevenzione della corruzione

**Ernesto Devito**

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

# La scelta

## Michele Placido

Bisceglie

-

# *Soci Fondatori*

al 31/12/2015

**Regione Puglia**

**Città di Bari**

**Città di Lecce**

**Città di Brindisi**

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

# *Enti Locali Associati*

al 31/12/2015

Comune di Alberobello

Città di Campi Salentina

Comune di Castellana Grotte

Comune di Castellaneta

Comune di Castro

Comune di Cavallino

Comune di Corsano

Comune di Cutrofiano

Città di Galatina

Città di Galatone

Città di Gallipoli

Comune di Leverano

Città di Maglie

Città di Melendugno

Comune di Melpignano

Comune di Mola di Bari

Città di Monopoli

Comune di Montesant'Angelo

Città di Muro Leccese

Città di Nardò

Comune di Novoli

Città di Otranto

Comune di Palmariggi

Comune di Pietramontecorvino

Comune di Sant'Agata di Puglia

Comune di Specchia

Città di Taviano

Comune di Uggiano la Chiesa

Città di Vernole

Comune di Vieste

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

# *Enti Locali Associati*

nel 2016

Comune di
Polignano a Mare

*Indice*

Indice ..... **15**

**Relazione sulla Missione** ..... **18**
Costituzione giuridica e sviluppi Fondazione ..... 21
Condizioni operative e sviluppo attività ..... 22
Analisi della gestione 2015 ..... 31
Gestione finanziaria e investimenti ..... 33
Adempimenti di Legge ..... 34
Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio ..... 35
Evoluzione prevedibile della gestione ..... 35
Conclusioni e destinazione del risultato ..... 37

**Stato Patrimoniale e Rendiconto di Gestione** ..... **38**
Stato Patrimoniale al 31/12/2015 ..... 41
Rendiconto di Gestione al 31/12/2015 ..... 45

**Nota Integrativa** ..... **48**
Criteri di Formazione ..... 51
Criteri di Valutazione ..... 55
Nota Integrativa ..... 59

**Allegati alla Nota Integrativa** ..... **79**
Allegato 1 – Dettaglio dei crediti verso associati ..... 83
Allegato 2 – Prospetto dei movimenti di Patrimonio Netto ..... 84
Allegato 3 – Composizione delle Riserve vincolate ..... 85
Allegato 4 – Ripartizione costi Bilancio Ordinario e Progetti ..... 86
Allegato 5 – Rendiconto Finanziario ..... 91
Allegato 6 – Prospetto stanziamenti contributi Film Fund ..... 92
Allegato 7 – Grafici illustrativi di Gestione ..... 93

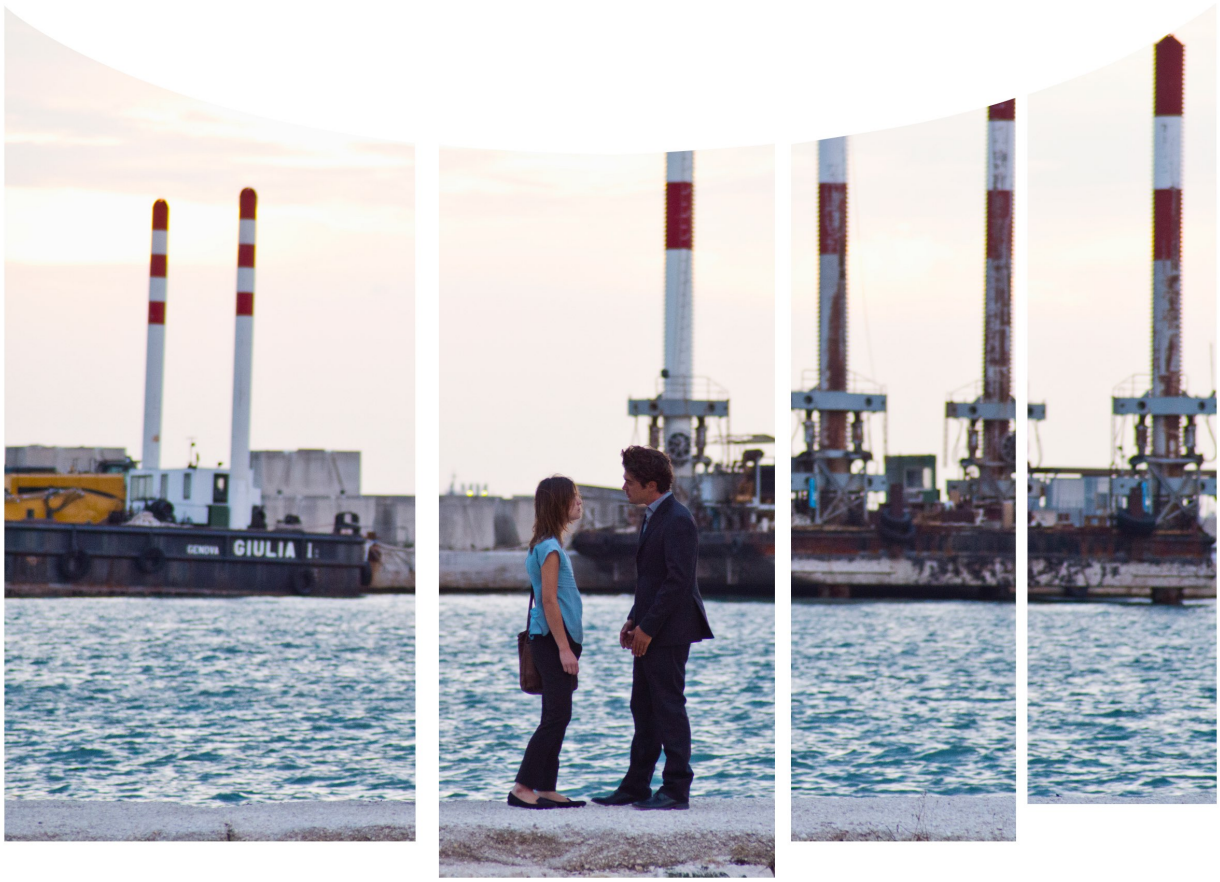
**Relazione del Collegio Sindacale** ..... **95**

# *Bilancio Consuntivo 2015*

# *Relazione sulla Missione*

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

RELAZIONE SULLA MISSIONE




# La prima luce

## Vincenzo Marra

Bari

# RELAZIONE SULLA MISSIONE

Signori Soci, il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è quello chiuso al 31 dicembre 2015, redatto nel rigoroso rispetto della normativa vigente alla data di chiusura dell'esercizio.

Questo è il nono esercizio dall'avvio operativo della Fondazione Apulia Film Commission, le cui attività hanno avuto inizio dal momento dell'entrata in carica del Direttore e, con esso, di un ufficio di direzione, a far data dal 2 luglio 2007. Pertanto l'esercizio in commento, a livello gestionale, è l' ottavo riferibile ad un intero anno ed il nono dalla nascita della Fondazione.

## *1 - Costituzione giuridica e sviluppi della Fondazione*

La Fondazione Apulia Film Commission con sede in Bari, costituitasi in data 21/12/2006 con atto pubblico a cura del Notaio Dr. Michele Labriola di Bari (Rep. n. 36059 – Raccolta 10354), è un ente giuridico di natura privatistica, ma istituito con legge regionale (art. 7 LR 6/2004) e interamente finanziato da fondi pubblici, la cui attività prevalente è quella di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale della Puglia nel contesto del Mediterraneo, al fine di incentivare le produzioni audiovisive su tale territorio, anche in coordinamento con altre "Film Commission" e con istituzioni e amministrazioni competenti, promuovendo e diffondendo, altresì, l'immagine e la conoscenza della Puglia in Italia e all'estero, anche grazie ad azioni di ricerca e studio. La Fondazione AFC è divenuta importante nel panorama nazionale e internazionale tra le istituzioni a supporto dell'industria audiovisiva, grazie al sostegno economico alle produzioni tramite il *Film Fund,* articolato in più e diversi bandi, e alla capacità di erogare servizi gratuiti di qualità.

La Fondazione è iscritta presso la C.C.I.A.A. di Bari in quanto esercente attività economica a carattere prevalente di tipo non lucrativo, rivolta a fini di interesse sociale.

In data 31/10/2007 è stata presentata presso la Prefettura – U.T.G. di Bari istanza di riconoscimento giuridico. L'istanza è stata riconosciuta con iscrizione al registro delle persone giuridiche tenuto presso la Prefettura di Bari a seguito di ottenimento del riconoscimento della personalità giuridica su scala nazionale al numero 52/P.

Il riconoscimento giuridico, richiesto con la procedura di cui al D.P.R. n. 361/2000, ha fatto acquisire alla Fondazione lo status di persona giuridica, vale a dire di centro d'imputazione di diritti e obblighi che rimane ben distinto e separato dalle persone che la compongono. La conseguenza fondamentale è che la Fondazione ha acquisito la c.d. "autonomia patrimoniale perfetta".

In data 4 dicembre 2014, con l'approvazione definitiva del decreto sulle competenze delle amministrazioni locali e la conseguente abolizione delle Province, è stato modificato lo Statuto della Fondazione al fine di favorire l'ingresso della città metropolitana e, in un'ottica di contenimento delle spese, è stato eliminato il compenso per il Vice Presidente.

L'ultima modifica di Statuto è avvenuta in data 18 marzo 2015 creando le condizioni per rendere la Fondazione un organismo in-house providing, rafforzando lo stretto rapporto di strumentalità che lega la stessa alla Regione nel quadro della programmazione in materia di sviluppo del comparto audiovisivo.

A integrazione delle dettagliate informazioni contenute nella nota integrativa e degli allegati al

bilancio, riportiamo altre comunicazioni e commenti.

### *2 - Condizioni operative e sviluppo dell'attività*

L'esercizio del 2015 ha rappresentato un'ulteriore implementazione e sviluppo delle attività caratteristiche della Fondazione ed un definitivo riconoscimento della notorietà e dell'apprezzamento del lavoro svolto dalla AFC a livello europeo ed internazionale.

### 2.1 - Soci

Il numero dei Soci, nonostante le criticità degli enti locali (Comuni e Province) dettate dal rispetto degli obblighi imposti dal patto di stabilità e dalla conseguente assenza di liquidità, è aumentato passando dai 32 del 2014 ai 35 del 2015.

Si registra in proposito, con la fuoriuscita della provincia di Lecce per soppressione dell'Ente, l'assenza di tutte le province pugliesi dalla compagine associativa, e l'ingresso di 2 nuovi Comuni nel 2015 e uno già nei primi mesi del 2016.

Con riferimento alle quote di adesione, si segnala che anche nel corso del 2015, la normale attività di sollecito ai Comuni associati, tesa al recupero dei crediti per quote pregresse, è stata affiancata dall'iniziativa denominata "Rassegne estive" riservata agli associati in regola con i pagamenti.

L'ideazione di un cartellone di rassegne cinematografiche, in collaborazione con gli assessorati alla cultura dei comuni soci, ha consentito principalmente di instaurare un legame in chiave collaborativa e funzionale con la compagine associativa minoritaria della Fondazione e in subordine ha consentito e accelerato il recupero di parte delle quote associative pregresse.

Al fine di allargare la compagine dei soci e sviluppare attività sull'intero territorio regionale, la Fondazione si è impegnata a realizzare attività anche presso Comuni non ancora aderenti, quali l'area garganica, in cui sono state realizzate numerose opere audiovisive, e numerose attività culturali presso il Cineporto di Foggia.

La presenza di una platea così ampia di soci conferma il profilo di "Fondazione di partecipazione": un Ente a servizio di un intero territorio regionale, consolidando così il pluralismo e la differenza di voci e sensibilità di cui l'AFC si fa carico nell'esercizio della propria missione.

Si rimanda all'allegato n. 1 alla Nota Integrativa per il dettaglio dei soci e delle relative quote di adesione.

### *2.2 - Film Fund*

Considerati gli importanti risultati ottenuti nel 2014 con il finanziamento di 51 opere audiovisive ed il consolidamento del ruolo internazionale della Fondazione, l'AFC ha mantenuto la funzione di sostegno alle produzioni tramite l'assistenza tecnica allo strumento del Film Fund curato dalla Regione Puglia. Infatti, in ossequio al Regolamento (UE) N. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, considerato il successivo Regolamento regionale n. 6 del 26

febbraio 2015, il sostegno alle opere audiovisive (produzione, promozione e distribuzione) deve essere attuato in regime di aiuti. Tanto ha implicato una modifica della gestione del Film Fund che, per essere realizzato direttamente dalla Fondazione e con risorse comunitarie, richiede necessariamente la trasformazione di codesta Fondazione in Organismo Intermedio (OI) con la conseguente approvazione del Manuale di Sistema di Gestione e Controllo, SIGECO, da parte della Autorità di Gestione. Tale trasformazione imporrà un adeguamento delle funzioni e dei meccanismi di controllo della Fondazione, che consentiranno alla stessa di avere una gestione diretta delle risorse comunitarie e di dare continuità alle azioni che rappresentano il compito precipuo della film commission. Nelle more di tale trasformazione, disponendo di risorse FSC sull'APQ "Beni ed attività culturali", la Regione Puglia, in quanto PA e quindi soggetto eleggibile per la gestione degli aiuti, ha pubblicato l'Avviso Pubblico "Apulia Film Fund" in regime di aiuti alla produzione di opere audiovisive di cui alla D.D. n. 64 del 21/04/2015 pubblicato sul BURP n. 61 del 30/04/2015. La Fondazione ha svolto una importante azione di supporto agli uffici regionali dalla pubblicazione dell'Avviso alla rendicontazione finale, fornendo assistenza nelle fasi di istruttoria e follow-up e preparandosi quindi alla gestione diretta di tali aiuti. Il resoconto dell'attività svolta è evidenziato nell'allegato n. 6 alla Nota Integrativa.
Tanto considerato, a decorrere dal 2016 il Film Fund sarà alimentato con risorse comunitarie, in regime d'aiuti, come per il sostegno alle sale cinematografiche del progetto D'Autore, insistendo anche questo progetto sull'Asse Prioritario III "Competitività delle piccole medie imprese" del POR Puglia 2014-2020.

Una variazione rispetto ai livelli di spesa del precedente esercizio sarà pertanto riscontrabile con particolare riferimento ai contributi film fund.

In capo alla Fondazione restano gli impegni assunti sino al 31 dicembre 2015 per i contributi a valere su risorse ordinarie (Film Fund) e non ancora erogati in quanto i progetti filmici sono in corso di realizzazione e quindi di verifica della rendicontazione prodotta.

Relativamente alle produzioni audiovisive accolte sul territorio, il 2015 ha registrato un'ottima performance, nonostante possa essere considerato un anno di transizione. Trasferito il Film Fund in capo alla Regione Puglia, seppur con una capienza sensibilmente inferiore alla media degli anni precedenti (dai 4,4 milioni di Euro del 2014 a 1,4 milioni di Euro del 2015, ossia un decremento del -68%), grazie al costante e serrato lavoro della Fondazione, la regione si è confermata come territorio a forte vocazione cinematografica, altamente attrattivo per gli investimenti a favore di produzioni audiovisive.

Nel corso del 2015, nel territorio regionale, le opere audiovisive sostenute, vale a dire le opere audiovisive beneficiarie di contributo economico o di supporto logistico, sono state 57, un numero che rappresenta un lieve calo rispetto al 2014 (-10%) e un dato in linea con il 2013, quando in Puglia trovarono ospitalità 56 produzioni.

Delle 57 produzioni, 29 hanno beneficiato solo di supporto logistico e le restanti 28 anche di contributo economico. Tra queste ultime, sempre nell'anno solare 2015, 8 sono state direttamente prodotte dalla Fondazione attraverso i progetti Generations e Memoria.

La continuità nel numero delle produzioni attratte si è tradotta anche nella qualità delle opere audiovisive stesse.

Tra i candidati ai prossimi David di Donatello, i film girati in Puglia con il contributo economico di

Apulia Film Fund sono “Il racconto dei racconti” di Matteo Garrone, “Banat” di Adriano Valerio, “Loro Chi?” di Fabio Bonifaci e Francesco Miccichè, “A metà Luce” di Anna Gigante. Inoltre, delle 14 opere direttamente prodotte dalla Fondazione, due documentari “Anapeson" di Francesco Dongiovanni è stato selezionato al American Documentary Film Festival di Palm Springs, al Filmaker Festival di Milano, al Torino Film Festival, mentre "Il successore" di Mattia Epifani, selezionato da Hotdocs a Toronto, all’International Film Festival di Rotterdam, al Göteborg Film Festival, allo Slamdance Film Festival di Saltlake City e agli IDFA di Amsterdam, al Festival Visioni Italiane ha vinto il premio speciale Visioni Doc e la menzione speciale della giuria e al Torino Film Festival è risultato vincitore del premio Cipputi.

Dal punto di vista del riscontro di pubblico, notevoli i numeri al botteghino per “Io che amo solo te” di Marco Ponti, con 3,3 milioni di Euro, e per “Belli di papà” di Guido Chiesa con oltre 4 milioni di Euro. Un successo di audience anche sul versante televisivo: “Io non mi arrendo” di Enzo Monteleone, film TV ambientato in terra campana, andato in onda il 15 e 16 febbraio 2016, ha registrato uno share rispettivamente del 27,75% e il 28,15% con una media di oltre 7 milioni di spettatori a puntata.

Nello specifico, lo stanziamento complessivo attraverso l’Apulia Film Fund è stato pari a 1.251.089,70 Euro, che si stima generi ricadute economiche per 6.023.153,75 Euro. Si tratta di impatti economici stimati, diretti e indiretti, indicati nelle application form dalle società beneficiarie del fondo di sostegno, che ha continuato a seguire il principio del “cash rebate”: gli importi stanziati, infatti, sono da erogare solo dopo la presentazione della rendicontazione completa.

Sono i c.d. “impatti diretti”, misurabili in modo accurato dai documenti di spesa delle produzioni, a seguito della presentazione dei rendiconti: in altri termini sono generati dagli acquisti locali di beni e servizi fatti dalla società di produzione per la lavorazione del film (es: prestazioni lavorative di tecnici e comparse, alberghi, catering, trasporti, etc). Altri effetti, detti “indotti”, sono vari, come l’aumento dei consumi indotti dall’aumento del reddito dei fornitori locali di prodotti e servizi per la lavorazione del film, le entrate fiscali (dirette e indirette) generate, la promozione e diffusione di opere che valorizzino il patrimonio culturale locale, l’eventuale incremento dei flussi turistici, il consolidamento di brand territoriali fruibili in più ambiti di consumo.

In ultimo, si segnala l’importante dato relativo alle giornate di lavorazione: le produzioni sostenute hanno totalizzato, nell’anno solare 2015, 777 giornate di lavorazione (alle quali vanno aggiunte quelle di preparazione e postproduzione) e il considerevole aumento degli iscritti al database online Production Guide: rispetto all’anno precedente, si è passati da 146 a 171 imprese (+17%) e da 1.012 a 1.482 professionisti (+46%), aumento quest’ultimo in parte spiegato dall’estensione del database alle categorie “Interpreti e figurazioni”.

### *2.3 – Progetti e progettazione*

L’anno 2015 si è contraddistinto per l’articolata gestione di fondi strutturali e comunitari, a titolarità regionale e/o nazionale (MIBACT) cofinanziati prevalentemente dal P.O. FESR Puglia 2007-2013, dal POIn Attrattori Culturali Naturali e Turismo FESR 2007-2013 e dall’APQ “Beni ed attività culturali” risorse FSC la cui implementazione è stata affidata, attraverso la sottoscrizione di apposite Convenzioni e atti, alla Fondazione Apulia Film Commission, e che proprio nel 2015 hanno trovato completamento, con esclusione dei progetti “Cineporti di Puglia - FSC” e “Memoria - FSC” per i quali sono previste proroghe al 2016, imponendo alla Fondazione di completare

successivamente il processo di spesa e di rendicontazione presso i competenti uffici regionali.
Inoltre, diverse sono le attività realizzate nell'ambito dei progetti di cooperazione territoriale europea sui programmi INTERREG, Grecia-Italia e CBC IPA-Adriatico che si sono concluse tutte a dicembre 2015, ad eccezione del progetto CBC IPA-Adriatico "ArTVision" che ha avuto una proroga a gennaio 2016.

E' stato svolto un intenso lavoro per garantire la chiusura di tutti i progetti entro l'anno, sono state richieste anche delle proroghe per garantire la copertura dello staff necessario alla rendicontazione e al monitoraggio, soprattutto in fase di controlli eseguiti presso gli uffici della Fondazione al fine di accelerare l'iter di verifica e conseguente certificazione della spesa. La Fondazione ha così rispettato tutti gli obblighi previsti nelle Convenzioni. La chiusura della programmazione 2007-2013 e quindi del P.O. FESR 2007-2013 e dei programmi correlati, terminati tutti al 31/12/2015 con la certificazione della spesa sostenuta e contestuale emissione delle fatture relative ai saldi di progetto, ha evidenziato come nella fase conclusiva alcuni progetti si sono chiusi non raggiungendo i livelli di spesa previsti in convenzione.
I dettagli dei suddetti progetti sono esposti nelle specifiche voci di Crediti v/Enti Finanziatori e Riserva Vincolata, che ne hanno tenuto conto. Di seguito, invece, un dettaglio di tutti i progetti:

- Pro.Cine 2014-2015 (FESR 4.1.2) il progetto si è concluso il 23 dicembre 2015, come da proroga richiesta e ricevuta dalla Regione Puglia;
- Valorizzazione Location (FESR 4.3.1) il progetto si è concluso il 23 dicembre 2015, come da proroga richiesta e ricevuta dalla Regione Puglia, rendicontando una spesa inferiore rispetto al budget approvato;
- Mediateca Regionale (FESR 4.3.1) il progetto si è concluso il 23 dicembre 2015, come da proroga richiesta e ricevuta dalla Regione Puglia, rendicontando una spesa lievemente inferiore rispetto al budget approvato;
- Bif&st 2014 (FESR 4.3.1 e ICE), con l'erogazione del saldo finale;
- Forum Euromediterraneo di Coproduzione (FESR 4.3.1), le cui attività si sono concluse a ottobre 2015 unitamente alla chiusura del progetto;
- PRO.CINE 2009-2011 (FESR 4.1.2), con l'erogazione del saldo;
- PRO.CINE 2013-2015 (FESR 4.1.2) con la chiusura delle attività progettuali a dicembre e la conseguente azione di rendicontazione ed erogazione delle tranche finali;
- Servizi di valorizzazione integrata – Audiovisivo (POIn Asse I) per i progetti "Generations" e "Salento in Corto", con chiusura delle attività ed erogazione delle tranche spettanti;
- Progetto Memoria (POIn Asse II), con chiusura del progetto ed erogazione del saldo pari € 185.563,96;
- Bif&st 2015 (FSC – APQ Beni ed attività culturali e POIN Asse II), con l'erogazione del saldo;
- Dotazione Cineporti (FESR 4.3.1), con l'erogazione del saldo;
- Apulia Audiovisual Workshop (FESR 4.3.1) con l'erogazione del saldo;
- Circuito Sale Cinematografiche di Qualità – D'Autore, con l'erogazione del saldo;
- Sala Multisuo Lecce (POIn Asse I), con chiusura lavori e spesa;
- Apulia Film House (POIn Asse I), con chiusura lavori e spesa.

Con riferimento agli ultimi due interventi, si precisa che sono stati ultimati i relativi lavori (Sala multiuso Lecce e restauro del Palazzo del Mezzogiorno) e trasmessi al competente ufficio, Organismo Intermedio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, i certificati per il pagamento dello stato finale. Si è in attesa del relativo accredito da parte dell'OI del saldo finale, anticipato dalla Fondazione dovendo avere la quietanza di pagamento al 31.12.2015.

Come anticipato, al fine di garantire continuità rispetto alle attività legate alle sedi della Fondazione, i Cineporti di Puglia, è stata richiesta una proroga del progetto "FSC - Cineporti di Puglia" fino ad aprile 2016 al fine di consentire il completamento delle attività di progetto e garantire la continuità dei servizi erogati dalla Fondazione presso i tre Cineporti di Puglia (Bari, Lecce, Foggia). Tanto considerato, il processo di spesa e di rendicontazione sarà completato successivamente presso i competenti uffici regionali. Il progetto "Memoria – FSC", invece, sarà attuato interamente nel 2016 e conseguentemente anche il processo di spesa e di rendicontazione presso i competenti uffici regionali.

Nel corso del 2015, inoltre, sono stati presi impegni giuridicamente vincolanti a valere sul progetto PAC "Integrazione Apulia Film House", e nello specifico il contratto di appalto per lavori complementari al contratto principale, relativi l'infrastrutturazione, adeguamento funzionale e realizzazione di un'arena esterna per "Apulia Film House" e il contratto di appalto per le forniture per allestimenti, arredi, dotazione e strumentazione tecnologica, multimediale e software per l'attrezzaggio. Nel corso del primo semestre 2016 saranno ultimati i lavori e le forniture per il funzionamento dell'Apulia Film House.

Con riferimento ai progetti di cooperazione, tutti gli interventi sono stati realizzati e la spesa sostenuta al 31/12/2015 relativamente a:

- INTERREG IV C per il progetto "Euroscreen";
- Grecia - Italia per i progetti "I MAKE" e "Innovation, Culture, Creativity for a new economy – I.C.E.",

ad eccezione del progetto CBC IPA-Adriatico "ArTVision", le cui attività di progetto si concluderanno il 31/01/2016 come da proroga ricevuta dall'Autorità di Gestione del Programma.

In data 27/05/2015 il Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia ha notificato l'Atto Dirigenziale n. 109 dando esecuzione della Delibera di Giunta Regionale n. 959 del 12/05/2015 con la quale vengono stanziate in favore della Fondazione risorse aggiuntive per complessivi € 1.050.000, interamente incassati, vincolando tale somma alla realizzazione di specifiche attività. E nello specifico:

- Interventi urgenti ed imprevedibili al fine di garantire il funzionamento e la sicurezza delle strutture della Fondazione AFC (€ 250.000);
- Sostegno alle produzioni audiovisive (€ 400.000) attraverso due bandi, Promotion e Regional Film Fund;
- Circuito d'Autore, con la pubblicazione dell'Avviso per la concessione di agevolazioni per le sale cinematografiche di qualità del progetto, che va inteso come intervento ponte e della durata minima di 6 mesi in attesa dell'avvio della nuova programmazione.

Nel corso dell'ultimo trimestre 2015, inoltre, e con previsioni per tutto il 2016, sono stati approvati i primi progetti a valere sul nuovo Programma Operativo Regionale FESR 2014-2020, con DGR N. 1738 dell'8 ottobre 2015. La Regione Puglia ha assegnato alla Fondazione 6.600.000, a valere sulla nuova programmazione, per interventi 2016 finanziabili per l'intero ciclo 2014-2020 e che rappresentano soltanto una parte delle consuete azioni della Fondazione. Nel dettaglio:

<u>Asse prioritario III, aiuti alle imprese dell'audiovisivo</u>

- "Fondi di sostegno alle produzioni audiovisive" - anno 2016 - € 3.400.000,00;
- "Circuito sale di qualità – D'autore" - anno 2016 - € 1.000.000,00.

Asse Prioritario VI, attività legate alla promozione delle risorse naturali e culturali, con specifico riferimento all'audiovisivo

- "Cineporti di Puglia" - anno 2016 - € 600.000;
- "Mediateca Regionale" - anno 2016 - € 200.000;
- "BIFEST – Bari International Film Festival" - anno 2016 - € 1.100.000;
- "Festival del Cinema Europeo" - anno 2016 - € 200.000;
- "Festival del Cinema del Reale" - anno 2016 - € 100.000.

Alla data del 10/11/2015 la Fondazione ha sottoscritto convenzioni per la realizzazione di progetti a valere sul POR Puglia 2014-2020 per complessivi € 2.200.000, e quindi per i soli interventi afferenti all'Asse Prioritario VI. Con riferimento ai progetti di cui all'Asse III, trattandosi di misure di aiuti, come meglio precisato al paragrafo precedente, si resta in attesa di conoscere le modalità di attuazione dell'intervento "Circuito sale di qualità – D'autore", mentre per i Fondi sono da verificare le modalità di attuazione, che vedranno comunque coinvolta la Fondazione nell'assistenza tecnica ai fondi. Nello specifico, la Fondazione dovrà seguire ogni fase dell'istruttoria a partire dalla fase di predisposizione dell'Avviso fino alla rendicontazione, oltre alla gestione di una serie di servizi tecnici propedeutici ad attrarre produzioni audiovisive in Puglia (location e photo scouting, partecipazione a festival e mercati, azioni di comunicazione ecc.).

Al fine di dare attuazione alle azioni progettuali, il CdA ha provveduto di volta in volta alla nomina della Responsabile progetti della AFC, Cristina Piscitelli, quale RUP di tutti gli interventi menzionati al fine di realizzare le attività come da progetti esecutivi definitivi, che individuano analiticamente tutte le fasi, il capitolato d'oneri, la domanda ed i fabbisogni cui gli interventi rispondono, gli impatti/risultati socio-economici attesi, il cronoprogramma e il quadro economico dei singoli interventi.
Il RUP unitamente alla struttura di 'Gestione e rendicontazione Progetti' della Fondazione ha monitorato l'avanzamento complessivo dei singoli interventi e controllato la coerenza degli obiettivi prefissati e di quelli raggiunti rispetto alle attività poste in essere; si è inoltre proceduto alla verifica della documentazione predisposta e di tutto l'iter amministrativo-procedurale, di rendicontazione e monitoraggio, relazionando al Soggetto Beneficiario, la Regione Puglia ed il MIBACT, sulla base degli adempimenti stabiliti nelle singole Convenzioni. D'intesa con il RUP, sono stati elaborati tutti i documenti di lavoro (procedure/bandi, affidamenti/contratti, pubblicazioni, Time-Sheet, report ecc.) unitamente all'organizzazione interna del flusso di lavoro rispetto agli staff dei singoli progetti.
Con riferimento alle Convenzioni relative ai progetti delle azioni summenzionate, si precisa che, la Regione Puglia e l'OI MIBACT rappresentano il Soggetto Beneficiario e la Fondazione AFC si configura come stazione appaltante ovvero il soggetto attuatore degli interventi, a conferma della titolarità regionale delle azioni poste in essere.

Il notevole sforzo amministrativo, supportato come detto dalla dotazione di capitale umano con contratti prevalentemente a progetto e dai consulenti legali che si impegnano nel supporto stragiudiziale per la redazione di bandi, relazioni, pareri, consulenze nell'ottica di svolgere ogni procedura nella via più corretta, è stato ripagato dalla notorietà, dagli oggettivi e positivi impatti che i singoli progetti hanno avuto e continuano ad avere sul territorio.

Il RUP peraltro ha provveduto a consegnare al Consiglio di Amministrazione delle relazioni puntuali sull'avanzamento fisico e finanziario di tutti i progetti affidati alla Fondazione, con specifico riferimento all'anno 2015 e ai progetti ancora in essere.

Va inoltre segnalato che ogni attività svolta a valere su risorse di natura comunitaria o comunque affidata alla gestione diretta del Responsabile Unico del Procedimento (RUP), viene sistematicamente articolata con la redazione di una determina dirigenziale che individua la procedura e a seguire viene pubblicata, con tempestività, sul portale internet della Fondazione l'estratto della determinazione di affidamento, in "Bandi e fornitori" nella sotto categoria "Determinazioni di affidamento" ed in "Amministrazione trasparente".

Con riferimento all'azione di coordinamento, rendicontazione, comunicazioni al soggetto Beneficiario, controlli e audit, si segnala che è stata condotta quale azione trasversale a tutti i progetti dal RUP e dall'Ufficio gestione e rendicontazione progetti. Pur essendo tale struttura sotto dotata, la Fondazione AFC ha proceduto alla consegna dei dossier di rendicontazione (avanzamento fisico e finanziario) di tutti i progetti entro la fine dell'anno.

La Fondazione AFC, al pari di tutti i soggetti coinvolti nell'implementazione di progetti FESR per conto della Regione Puglia, è soggetta ai controlli di primo livello da parte degli uffici regionali e di secondo livello da parte dell'Autorità di Audit (AdA) attraverso una verifica puntuale e *in loco* di tutta la documentazione dei progetti campionati (procedure, bandi di gara, visibilità, contratti, fatture, prove di pagamento, centri di costo ecc) rispetto alle spese dichiarate al momento del controllo.
Tutti i controlli sono avvenuti a cura dell'Ufficio con il RUP e con il supporto degli staff di progetto interessati.

Relativamente ai costi fissi di gestione (utenze, fitti, spese di cancelleria ed anche consulenze), come già avvenuto per i precedenti esercizi, si evidenzia come questi siano stati assai contenuti, in ragione della evidente capacità di coprire tali spese in quota sui progetti di natura comunitaria o statale in modo trasversale. Tra tali costi è stato possibile anche inserire le spese per il personale a tempo indeterminato e determinato della Fondazione, in quota parte e previa la scrupolosa redazione di opportuni *time sheet,* con evidente indicazione dei compiti progettuali assegnati con relativi ordini di servizio.

### *2.4 – Personale*

Alla luce delle attività svolte e dei risultati raggiunti, il CdA ha deciso di dare attuazione al modello organizzativo adottato nell'anno 2014 al fine di rispondere al meglio alla crescita delle proprie attività, dei servizi e degli utenti.
Sulla base di tale modello organizzativo, che prevede 16 unità di personale oltre al Direttore Generale, e sulla base delle risorse finanziarie disponibili, il CdA ha provveduto a selezionare e assumere, previa pubblicazione di appositi Bandi di concorso, due unità. Nello specifico:

- Film Fund Manager, a tempo indeterminato, inquadramento C2 del CCNL Federculture;
- Responsabile Cineporto di Lecce, a tempo determinato con durata di 12 mesi, inquadramento C1 del CCNL Federculture.

Il CdA ha altresì provveduto a bandire altre due posizioni a tempo determinato, della durata di 12 mesi, inquadramento C1 del CCNL Federculture, ossia:

- Assistente amministrativo contabile;
- Assistente gestione e rendicontazione progetti.

Le fasi di valutazione e assunzione saranno completate nel corso del 2016.

La Fondazione si è dotata anche per l'anno 2015 dello staff necessario all'implementazione dei progetti attraverso procedure ad evidenza pubblica. Nel rispetto dei limiti autorizzati dalla direttive

concernenti le procedure di gestione del P.O. FESR 2007-2013, dell'FSC e compatibilmente con i finanziamenti concessi dalla Regione Puglia sui singoli progetti, sono stati individuati i profili professionali e quindi contrattualizzati sulla base dei cronoprogrammi dei singoli interventi.
Con riferimento alla scadenza dei contratti a progetto, fissata al 23 dicembre 2015 per 10 unità, si segnala che il CdA ha deliberato di procedere con un nuovo Avviso pubblico (pubblicato in data 28 dicembre 2015) per l'istituzione di una banca dati di esperti per il conferimento di incarichi professionali per lo svolgimento di attività di supporto alla Fondazione AFC per l'attuazione di progetti finanziati dal POR Puglia 2014-2020. Lo staff afferente al progetto "FSC Cineporti", invece, composto da 5 co.co.co, è stato prorogato ad aprile 2016 essendo intervenuta relativa proroga al progetto da parte della Regione.

### *2.5 – Organi e consulenti*

In data 4 febbraio 2015 è scaduto il mandato quadriennale del Consiglio di Amministrazione e in data 5 febbraio 2015, giusta convocazione, l'Assemblea ha nominato il nuovo Consiglio così composto:
- Maurizio Sciarra, Presidente;
- Simonetta Dellomonaco, indicata dalla Regione;
- Giandomenico Vaccari, indicato dai Comuni capoluogo;
- Chiara Eleonora Coppola, indicata dai Comuni non capoluogo;

e in seduta successiva, l'Assemblea ha nominato il consigliere Fabio Prencipe, su indicazione della Regione Puglia.

Restano confermati i costi relativi ai costi di funzionamento con riferimento al Presidente e ai Revisori; mentre per quanto concerne il Vicepresidente, a seguito della modifica statutaria non è più previsto un compenso, fermo restando che dopo la nomina del nuovo CdA non è stata designata tale figura.

Nel corso del 2015, e fino alla durata in carica del precedente CdA, la funzione di Direttore è stata svolta ad interim dal Responsabile dell'Ufficio Produzioni, Daniele Basilio, fino alla scadenza del Consiglio stesso, a seguito della nomina ad Assessore alle Culture del Comune di Bari di Silvio Maselli, avvenuta in data 8 luglio 2014.
Successivamente, il nuovo CdA ha deliberato di indire un Avviso interno per l'acquisizione di candidature per l'incarico di Direttore che ha visto la successiva nomina, su selezione del CdA, del Responsabile dell'Ufficio Produzioni, Daniele Basilio, in data 4 marzo 2015.
Tale avvicendamento ha generato una lieve diminuzione del costo complessivo del Direttore per l'anno 2015.

Con riferimento alle consulenze, limitate e sempre gestite con sobrietà, la Fondazione per la gestione delle attività nel 2015 si è avvalsa di: Studio associato Pierno & Partners (consulenza fiscale), Ugo Patroni Griffi (legale) soltanto per il primo semestre 2015, Sabino Persichella (legale), Gaetano Pierno (consulenza del lavoro), Leonardo Manfredi (RSPP) fino ad ottobre 2015, Nicola Stefanelli (RSPP da ottobre 2015), Eugenio Antonio Cafagna (medico del lavoro), Vito Plantone (consulenza contabile), Giuseppe Recchia (giuslavorista), Ernesto De Vito (Organismo di Vigilanza) tutti confermati ai medesimi compensi previsti nell'anno precedente. A questi il CdA ha deciso di affiancare l'avv. Vittorio Triggiani, per una consulenza legale per il contraddittorio con gli uffici della Fiera del Levante e con il Politecnico di Bari in materia di diagnostica sullo stato dei luoghi dei Cineporti di Puglia/Bari, finalizzata all'avvio dei lavori di riqualificazione e nuovamente

Ernesto De Vito in qualità di Responsabile per la prevenzione della corruzione (RPC) in ossequio a quanto previsto dalla normativa di riferimento.

Si precisa che la voce "consulenti" è anche composta di tutti i professionisti impegnati alla realizzazione delle diverse attività progettuali su risorse comunitarie e statali, ad esclusione dei professionisti contrattualizzati per la progettazione ed esecuzione dei lavori relativi all' "Apulia Film House" e alla "Sala multiuso di Lecce".

### *2.6 – Media Desk*

In continuità con l'apertura avvenuta nel 2014 del Creative Europe Media Desk di Bari, presso il Cineporto di Bari, sotto il coordinamento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in cooperazione con Istituto Luce Cinecittà s.r.l., la Fondazione ha rinnovato il contratto di comodato anche per l'anno 2015.
Il Creative Europe Media Desk Italia, ha fornito assistenza tecnica gratuita a tutti i potenziali beneficiari del Programma e promuove il programma in Italia attraverso il web e infoday, seminari e workshop su tutto il territorio nazionale con particolare riferimento al Sud Italia.
Per l'anno 2015, su disposizioni della Commissione Europea, non è stato più possibile contribuire al Desk impiegando, attraverso il supporto '*in kind*', la dipendente Cristina Piscitelli, in qualità di Project Officer.
Numerose le visite degli operatori e le richieste di informazioni, ma soprattutto si riscontra l'importante risultato ottenuto da due progetti pugliesi che per la prima volta hanno ottenuto un finanziamento MEDIA, e nello specifico per le linee di finanziamento Sviluppo Singoli Progetti e Audience Development.
Apulia Film Commission ha rinnovato il suo impegno anche per l'anno 2016.

### *2.7 – Protocolli d'intesa e network*

Nel 2015, la Fondazione AFC ha lavorato per la sottoscrizione dei seguenti protocolli d'intesa che saranno poi formalizzati nel 2016, e nello specifico:

1) AFC – Istituto Agronomico Mediterraneo (IAMB) al fine di documentare i progetti di cooperazione realizzati all'estero attraverso dei documentari d'autore, con il coinvolgimento di professionisti pugliesi, e attivare progetti in partenariato tra i due Enti.
2) AFC – Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) per attivare una collaborazione ed il conseguente scambio di esperienze e competenze di gestione e sviluppo di capacità nel campo dell'audiovisivo. L'obiettivo è quello di realizzare presso i Cineporti di Puglia dei workshop, senza previsione di costo, a cura del CSC a fronte di un sostegno alle produzioni del CSC.

Con riferimento ai network ai quali AFC è associata, si conferma l'intensa partecipazione ad Italian Film Commisions (IFC) e Cine – Regio. L'adesione ad IFC è volta ad un costante confronto e collaborazione con le film commission italiane che permetta di uniformare le buone pratiche e soprattutto di lavorare sinergicamente per ottenere un riconoscimento ufficiale delle film commission nazionali a livello centrale. Il lavoro all'interno di Cine – Regio (un importante network dei fondi per l'audiovisivo europeo) è volto ad un lavoro di analisi dei fondi internazionali che permetta di ottimizzare il moderato investimento regionale, aggiornando costantemente gli strumenti finanziari e rimanendo sempre in sintonia con le norme comunitarie in materia.

**3 – Entrate**

Nel corso dell'esercizio, a causa della chiusura del ciclo di programmazione del PO FESR Puglia 2007-2013, i progetti attivi sulla vecchia programmazione hanno trovato completamento con la richiesta dei saldi (5% del valore della convenzione), a cui si sono aggiunte le richieste di acconto (30% del valore della convenzione) per i progetti incidenti sul nuovo ciclo di programmazione.

Le fonti di finanziamento 2015 sono quindi aumentate rispetto all'esercizio precedente. Oltre al PO FESR Puglia 2007-2013 (Assi IV e VI) su cui hanno insistito progetti con l'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo e con il Servizio Internazionalizzazione dell'Assessorato allo Sviluppo Economico, al POIN (Assi I e II), all'APQ rafforzato "Beni ed attività culturali / FSC, ai progetti di cooperazione territoriale (Grecia Italia, Interreg IVC, IPA), la Fondazione è risultata beneficiaria di risorse aggiuntive con vincoli di destinazione (DGR 959/2015) e ha sottoscritto convenzioni per la realizzazione di progetti a valere su risorse del PO FESR Puglia 2014-2010.

Rispetto alle quote di adesione, si segnala che il numero dei soci è in leggera crescita rispetto all'esercizio precedente, trend che si sta confermando anche nei primi mesi del 2016, ma che tuttavia l'incremento delle quote dovuto all'ingresso di nuovi soci non hanno compensato la perdita dovuta alla fuoriuscita della Ex Provincia di Lecce.

Nel corso del 2015 si è assistito ad un incremento dei ricavi derivanti dallo sbigliettamento effettuato in occasione della corrente edizione del Bif&st, tale incremento, tuttavia, è stato annullato dalle ridotte entrate per la concessione del bar/tavola calda interno al Cineporti di Puglia/Bari (a seguito di messa in liquidazione della società concessionaria) e alle mancate entrate generate dalla partecipazione ai bandi Film Fund

**4 - Costi**

Complessivamente in linea con le entrate, è il generale andamento dei costi relativi alla gestione operativa, che è in calo rispetto all'esercizio precedente. Grazie alla capacità tecnica di rendicontazione sui centri di costo dei progetti, la gran parte delle spese di funzionamento e gestione della Fondazione è stata imputata pro quota ai progetti, in ossequio alle prescrizioni stabilite nel "Vademecum per le attività di rendicontazione" predisposto dall'Autorità di gestione del Programma Operativo Regionale FESR 2007-2013.

La gestione ordinaria rispetto all'esercizio precedente si segnala in netto calo sia per i costi di gestione sia per i costi per servizi dove la riduzione, più che evidente, ha influenzato tutte le voci.

Il costo per compensi e oneri dei collaboratori, per rimborsi spese a dipendenti, collaboratori e direttore, per buoni pasto, rispetto al 2014 risulta complessivamente in diminuzione, e in via generale allineato alle prescrizioni dei regolamenti comunitari e nazionali in materia di progetti e costi delle segreterie tecniche.

I costi per il godimento beni di terzi si attestano in linea con l'esercizio precedente, con un decremento che ha riguardato i canoni di locazione passiva e le spese per le manutenzioni ordinarie, e un incremento per i noleggi e i diritti d'autore/royalties.

**5 - Costo del personale**

Il costo del personale è complessivamente cresciuto per l'assunzione di complessive 2 unità in più (di cui 1 a tempo indeterminato e 1 a tempo determinato) durante l'esercizio.
L'unico decremento ha riguardato le indennità chilometriche per missioni.
L'assunzione con contratto a tempo indeterminato ha beneficiato della decontribuzione INPS per complessivi 36 mesi prevista dalla legge di stabilità 2015.

**6 - Acquisti**

I costi per l'acquisto di attrezzature risultano aumentati rispetto all'esercizio precedente e comunque prevalentemente a carico dei progetti comunitari.

**7 - Costo per servizi**

I costi per servizi sono costituiti principalmente dalle spese di funzionamento della Fondazione, dai costi di marketing e comunicazione, dai contributi a sostegno delle produzioni audiovisive, consulenze e promozione istituzionale e per eventi e dai compensi ai collaboratori e rimborsi spese.

I costi afferenti a queste voci sono complessivamente diminuiti rispetto all'esercizio precedente all'esito di una razionalizzazione di alcune spese, in relazione ad una prevista riduzione delle entrate.

**8 - Godimento beni di terzi**

Affluiscono a questa voce principalmente i costi relativi a fitti e noleggi passivi.

In particolare si ricorda che la Fondazione ha operativi tre Cineporti, la propria sede legale presso il Cineporti di Puglia/Bari, per il quale paga all'Ente proprietario, Fiera del Levante, un rimborso spese forfettario per le spese e servizi comuni annuo pari a € 20.000 oltre iva a seguito di un contratto di comodato stipulato nel 2008 e valido sino al 2019, una sede operativa Cineporti di Puglia/Lecce presso ex Manifatture Knoss, per il quale non versa alcun canone alla ex Provincia di Lecce, Ente proprietario, e una sede operativa presso Cineporti di Puglia/Foggia sita nella struttura denominata Comtainer, per il cui utilizzo ha versato un contributo di € 70.166 esente iva, alla società a totale capitale pubblico Promodaunia. Spa per il periodo dal 01/01/15 e con accordo al 15/09/2015 e € 10.416 per il periodo 16/09-31/12/15.

**9 - Ammortamenti**

Sono inseriti in questa voce le quote di ammortamento relative ai costi che hanno una utilità pluriennale. La voce è suddivisa in base alla natura dei beni e dei servizi ammortizzati.

Fra le immobilizzazioni di natura immateriale sono inclusi i lavori per la realizzazione del Museo Contemporaneo dell'Audiovisivo, denominato Apulia Film House, e i lavori per la realizzazione della Sala Multiuso Lecce che sono in corso di realizzazione e, pertanto, inseriti nella specifica voce "Immobilizzazioni in corso" dello Stato Patrimoniale, che tuttavia non genera costi di ammortamento sino all'entrata in esercizio dei suddetti interventi.

**10 – Gestione straordinaria**

Fanno parte di questi voce i costi e i proventi afferenti alla gestione straordinaria della Fondazione, inclusi quelli che non hanno avuto incidenza nei passati anni.

**11 - Gestione finanziaria**

Nel corso dell'anno 2015 si sono registrate operazioni di natura finanziaria afferenti alla gestione della liquidità

In particolare si evidenzia che l'investimento in un singolo prodotto finanziario emesso dal Gruppo Poste Italiane per complessivi € 500.000 vincolati per sei mesi, giunto a scadenza non è stato rinnovato.

La liquidità è così stata svincolata e girocontata sul conto corrente intrattenuto presso Banca Prossima del Gruppo Intesa San Paolo filiale di Milano e agenzia di Bari

Nel corso del 2014, in base alla normativa nazionale che impone l'istituzione di conti correnti dedicati, sono stati affiancati al conto corrente n. 605 attivo presso BNL – Gruppo BNP Paribas ulteriori 4 conti dedicati alle singole fonti di finanziamento attualmente attive, con l'utilizzo del conto n. 605 con funzione di cash pooling dei suddetti conti correnti.
Per tutto il 2015, i conti di progetto hanno avuto sempre saldo positivo, con giroconto dal conto intrattenuto presso Banca Prossima, nelle circostanze in cui ci si è avvicinati a situazioni di sofferenza.

In data 26/03/2015 il MiBACT con nota prot. 3591 cl. 19.13.09/5.57 ha intimato l'annullamento del mandato irrevocabile all'incasso sottoscritto a copertura del rischio di possibili ritardi nell'erogazione dei contributi per la realizzazione di Apulia Film House e Sala Multiuso Lecce, a causa della necessità di effettuare i pagamenti dei finanziamenti, a valere sul POIn "Attrattori Culturali, Naturali e Turismo" Fesr 2007-2013 esclusivamente nei confronti di soggetti pubblici, pena la revoca integrale del finanziamento.
A seguito di tale nota, in data 30/03/2015 con prot. 1128/15/U è stata inviata all'ente bancario una richiesta formale di annullamento del mandato di fido, accolta per accettazione in data 02/04/2015.

**12 - Investimenti**

Gli investimenti riscontrabili nell'esercizio 2015, sono legati alla realizzazione delle immobilizzazioni in corso di "Apulia Film House" e "Sala Multiuso Lecce".

All'esito delle procedure ad evidenza pubblica, la Fondazione ha selezionato già nel 2014 le imprese esecutrici dei lavori, rispettivamente una ATI con capogruppo Rossi Restauri Srl e Manutenzioni Srl, con cui ha sottoscritto appositi contratti in data 24/03/2014 e 27/03/2014 terminati nel 2015. L'ATI con capogruppo Rossi Restauri Srl ha proseguito con apposito contratto i lavori complementari per la realizzazione di un'arena nell'ambito dell'intervento, "Integrazione Apulia Film House".

Nel corso del 2015, la Fondazione, successivamente alle procedure ad evidenza pubblica legate al completamento dei lavori e agli allestimenti tecnologici dell'immobilizzazione in corso "Apulia Film House" ha sottoscritto con una ATI con capogrutto Cinecittà Allestimenti e Tematizzazioni apposito contratto di appalto in data 01/12/2015 (Prto. N. 5251/157U).

Ulteriori investimenti sono relativi alla gestione degli impianti denominati Cineporti di Puglia e Mediateca e dei progetti su cui insistono, con particolare riferimento alla dotazione tecnologica. Gli acquisti sono stati finanziati con risorse extra dotazione ordinaria.

**13 - Attività di ricerca e sviluppo**

Come per gli esercizi precedenti, le attività di ricerca e sviluppo, esclusivamente finalizzate all'ideazione e costruzione del sistema regionale dell'audiovisivo, sono consistite nella diffusione delle linee guida della AFC tra gli operatori regionali, nazionali e internazionali del settore e nella partecipazione del Direttore e del suo staff a corsi, seminari, conferenze di approfondimento e aggiornamento. Inoltre, a partire dal 2015, è stata rilanciata una intensa attività del Centro Studi di Ricerca e Formazione della Fondazione, in collaborazione con tutte le Università pugliesi, per la diffusione della cultura e della formazione cinematografica e audiovisiva. Sono state realizzate una serie di iniziative, anche presso i Cineporti di Puglia, intervenendo nei tre settori fondamentali: la formazione professionale, l'analisi dell'esistente e la rivoluzione digitale in atto.

**14 - Adempimenti di legge**

*- Modello di organizzazione, gestione e controllo*

Dopo aver predisposto il Modello di organizzazione, gestione e controllo della Fondazione, sulla base del Decreto Legislativo 231/2001, l'Organismo di Vigilanza (OdV) della Fondazione per gli anni 2014-2016, dott. Ernesto De Vito, ha provveduto ad aggiornare il Modello in data 14 dicembre 2015, a monitorare le azioni tese alla conoscenza e alla diffusione del modello stesso; a elaborare ed implementare una scheda contenete i flussi informativi da inviare periodicamente all'OdV a cura delle figure preposte interne alla Fondazione AFC; a tenere una sessione di formazione sul Decreto Legislativo 231/2001, sul Modello e sulle norme anticorruzione; a formulare pareri ove richiesto.

*- Trasparenza*

In ossequio agli obblighi di pubblicazione imposti dalla legge 33 del 2013 sulla trasparenza, la Fondazione ha provveduto a raccogliere ogni informazione e documento da pubblicare sulla sezione ad hoc "Amministrazione trasparente", sul sito web della Fondazione AFC, tramite il Responsabile per la trasparenza che, ai sensi delle prescrizioni meglio definite nella circolare N. 1 del 2014 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e semplificazione, è stato individuato in Cristina Piscitelli. Il Responsabile ha collaborato con l'OdV ed RPC, oltre a tenere una sessione di formazione sul Piano triennale per la trasparenza e gli adempimenti di legge.

*- Anticorruzione*

In ottemperanza alla legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modificazioni, dopo la nomina del dott. De Vito a Responsabile per la prevenzione della corruzione, la Fondazione si è dotata a marzo 2015 di un piano anticorruzione per il triennio 2015-2017, al fine di prevenire qualsiasi fenomeno corruttivo. Il Piano è stato revisionato in data 11 novembre 2015 e poi ancora aggiornato al triennio 2016-2018 (in data 27 gennaio 2016).

*- Documento programmatico sulla sicurezza*

Dopo la nomina dell'ing. Stefanelli in qualità di nuovo RSPP della Fondazione (ottobre 2015) Il documento programmatico sulla sicurezza di cui al Decreto Legislativo n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) è stato aggiornato nel corso dell'esercizio ai sensi di Legge e reso liberamente consultabile presso la sede legale della società. Parimenti ogni adempimento in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (DL 81/2008) è stato assunto e implementato. Il personale ha svolto regolari corsi di aggiornamento in materia di primo soccorso, procedure antincendio e antinfortunistiche. Le tre strutture sono state sottoposte a valutazione del RSPP e risultano prive di barriere architettoniche e di fattori di rischio per la salute dei lavoratori.

**15 - Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2015**

I mesi a cavallo fra il vecchio ed il nuovo anno 2016 sono stati caratterizzati dalla attività organizzativa dei primi progetti POR Puglia 2014-2020 per cui sono state scritte le relative convenzioni, e nello specifico sono state avviate le attività per l'implementazione della settima edizione del festival Bif&st 2016 (2-9 aprile) e del Festival del cinema europeo di Lecce (18-23 aprile 2016), dalla pubblicazione dei nuovi Bandi di sostegno alla produzioni (Regional e Promotion Film Fund, pubblicati il 14 marzo 2016), oltre che del nuovo Avviso per Progetto Memoria a valere su risorse FSC, il cui Bando è stato pubblicato il 4 febbraio 2016.

Si segnala che in data 9 febbraio 2016 il Direttore Daniele Basilio, nominato in data 4 marzo 2015, ha rassegnato le dimissioni dalla carica; dimissioni ratificate dal Consiglio di Amministrazione del 12 febbraio 2016. Alla data di presentazione del bilancio, in ossequio all'art. 11 dello Statuto, la carica risulta ricoperta *ad interim* dal Presidente Maurizio Sciarra.

**16 - Evoluzione prevedibile della gestione**

L'evoluzione delle attività della Fondazione è strettamente connessa all'avvio della nuova programmazione e alla possibilità di agire come Organismo Intermedio, alla luce delle modifiche statutarie intervenute ad inizio 2015 per la gestione diretta delle misure di aiuti a favore delle opere audiovisive. Questo permetterà infatti alla Fondazione di beneficiare e gestire direttamente le risorse per il sostegno alle opere audiovisive, ovvero il Film Fund. La Fondazione, pertanto, sarà beneficiaria diretta di risorse comunitarie, prevalentemente rivenienti dal P.O. FESR Puglia 2014-2020, oltre che risorse ex FAS, con cui alimentare il "Film Fund" e garantire un maggiore sostegno alle opere audiovisive.

Nel rispetto delle priorità e dell'ammissibilità delle azioni sulla nuova programmazione comunitaria, rilevato il fabbisogno da parte delle società di produzione che sempre più riscontrano criticità nell'accesso al credito, si intende attivare un Fondo di garanzia del credito per le piccole e medie imprese che operano nel settore audiovisivo. In linea con tale azione, si intende sviluppare altresì un fondo public-private a sostegno della produzione audiovisiva e destinato alle società di produzione che intendono girare in Puglia. Tale fondo unitamente allo strumento di garanzia si baseranno su una stretta collaborazione e coinvolgimento della Fondazione nelle fasi di analisi delle istanze, di istruttoria e quindi di follow-up delle azioni di sostegno.
L'obiettivo di rafforzare la filiera dell'audiovisivo, con particolare riferimento al segmento di investimento, sarà altresì perseguito stimolando le imprese - anche esterne al comparto - ad investire in opere audiovisive. Saranno pertanto organizzate diverse presentazioni degli incentivi fiscali offerti dalla normativa nazionale, il *c.d.* tax credit, una serie di convegni, attività di networking e la creazione di uno sportello informativo in materia.

# RELAZIONE SULLA MISSIONE

Con riferimento alla programmazione 2014-2020, la Fondazione ha visto l'approvazione dei primi progetti esecutivi già a ottobre 2015 e si resta in attesa dell'avvio di tutti gli interventi che vedranno attuazione sulla nuova programmazione, considerati i naturali tempi tecnici di avvio della stessa.
Tale naturale iter, unitamente alla fine delle attività dei progetti del precedente ciclo FESR 2007-2013 nel 2015, ha portato ad una conseguente interruzione delle attività e degli staff impegnati.

Con l'avvio di tutta la nuova programmazione ed in particolare dei programmi di cooperazione territoriale, nei primi mesi del 2016 si è già provveduto a candidare un progetto in linea con la *mission* della Fondazione, sul programma Adrion. E si intende candidare ulteriori progetti sui programmi Interreg Europe, Grecia-Italia ed il nuovo Italia-Montenegro-Albania. La Fondazione dispone, infatti, di un Ufficio di progettazione oltre che di gestione di progetti comunitari, il quale analizzerà le opportunità di finanziamento anche sui *programmi a gestione diretta* dell'UE intercettando così nuovi fondi non solo strutturali per la cultura e l'audiovisivo.

Si lavorerà anche su progetti legati alla formazione professionale d'intesa con l'Assessorato alla Formazione professionale, e quindi a proposte formative innovative con un forte carattere di internazionalizzazione, unitamente a percorsi formativi più tradizionali attraverso il recupero del lavoro artigianale a favore di figure professionali più innovative e adatte anche al settore audiovisivo.

Inoltre, dando seguito alla DGR 50 del 29 gennaio 2016, la Regione Puglia provvederà alla redazione del Piano Strategico per la Cultura tramite la costituzione di un gruppo di lavoro, al cui interno vi sarà anche la Fondazione AFC, per garantire una pianificazione delle attività e degli interventi strategici sul territorio regionale almeno fino alla chiusura del ciclo di programmazione comunitaria in corso.

Tanto considerato, il 2016 renderà necessario un allargamento della base produttiva con la presa in carico di ulteriore personale fisso e non legato allo svolgimento di svariati progetti finanziati dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, dal POIN e dal FSC, e comunque dedicati alla filiera dell'audiovisivo.

Progettare su fondi comunitari e nazionali, ancora una volta, significa conoscere il mercato internazionale, stabilire relazioni e partnership, incrementare la vocazione all'internazionalizzazione della Fondazione e delle imprese regionali del comparto, disegnare il futuro dell'Ente.

*Internazionalizzazione, nuovi strumenti finanziari di sostegno alle opere audiovisive, progettazione comunitari, attrattività territoriale, sostegno alle produzioni audiovisive nell'ottica dello sviluppo locale* sono, una volta ancora, i temi chiave sui quali costruire – su input del Presidente e del Consiglio di Amministrazione – di concerto con i Soci, i prossimi anni dell'Apulia Film Commission.

Si evidenzia che la proposta di bilancio di previsione 2016 della Fondazione è stata approvata dal C.d.A. nella seduta del 29/10/2015, (entro il termine previsto dall'art. 13 dello Statuto) e sottoposta poi alla successiva approvazione definitiva dell'Assemblea dei soci.
L'Assemblea dei soci tenutasi in data 14/12/2015 ha ritenuto però opportuno rinviare l'approvazione del bilancio di previsione 2016 della Fondazione, nelle more dell'approvazione del più generale bilancio di previsione della Regione Puglia (socio di maggioranza) che avrebbe definito con certezza l'ammontare delle dotazioni patrimoniali destinate alla Fondazione per l'esercizio 2016.

Con l'avvenuta approvazione del bilancio di previsione della Regione Puglia, pubblicato sul BURP n. 27 del 14/03/2016, sarà ora possibile procedere all'approvazione definitiva del bilancio di previsione 2016 della Fondazione.

**17 - Conclusioni**

L'andamento della gestione della Fondazione nel 2015 è stato regolare.

Sono stati, infatti, redatti il budget di previsione e i suoi aggiornamenti, entro i termini stabiliti dallo Statuto, così da tenere perfettamente al corrente dell'andamento gestionale l'organo di Amministrazione ed i Soci. A tal proposito si precisa che, a seguito della modifica statutaria intervenuta il 18 marzo 2015, la Regione Puglia ha rafforzato la sua figura di socio di maggioranza della Fondazione, e per il tramite dei Servizi competenti, stringerà l'attività di indirizzo e controllo sulle attività di Apulia Film Commission, ed in particolare saranno sottoposti ad approvazione preventiva, i seguenti atti:

a) piano triennale delle attività;

b) bilancio di previsione (budget) e rendiconto d'esercizio (conto consuntivo annuale);

c) affidamento del servizio di tesoreria;

d) alienazione e acquisto di immobili;

e) contrattazione integrativa aziendale e regolamentazione in materia di organizzazione e funzionamento.

Il bilancio consuntivo 2015 è stato dapprima visionato, discusso e approvato dal Consiglio di Amministrazione, avviato alla valutazione del Collegio dei Revisori e viene portato all'attenzione dell'Assemblea dei Soci per l'approvazione nei termini di legge e statutari.

Gli adempimenti e i successivi impegni sono stati tutti rispettati.

**18 - Destinazione del risultato di esercizio**

Il risultato di gestione viene rimandato ad incremento del patrimonio per le future attività statutarie.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo a approvare il bilancio così come presentato.

Bari, 31 Marzo 2016

Il Presidente e Direttore *ad interim*

Maurizio Sciarra

# *Stato Patrimoniale e Rendiconto di Gestione*

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

BILANCIO 2015

# Walking on sunshine

## Max Giwa - Dania Pasquini

Nardò - Lecce - Gallipoli

## Stato Patrimoniale al 31/12/2015

### Attivo

| | | 2015 | 2014 |
|---|---|---|---|
| **A)** | **CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI** | | |
| | Crediti verso soci fondatori per versamenti ancora dovuti | 0 | 0 |
| | **TOTALE A)** | 0 | 0 |
| **B)** | **IMMOBILIZZAZIONI** | | |
| B I) | Immobilizzazioni immateriali | | |
| | 01 Costi di impianto e ampliamento | 0 | 0 |
| | 02 Concessioni, licenze e marchi | 12.128 | 2.506 |
| | 03 Altre immobilizzazioni immateriali | 35.738 | 38.448 |
| | 04 Immobilizzazioni in corso | 4.101.004 | 1.167.348 |
| | **Totale B I)** | **4.148.870** | **1.208.302** |
| B II) | Immobilizzazioni materiali | | |
| | 01) Impianti e macchinari | 36.743 | 36.280 |
| | 02) Attrezzature industriali e commerciali | 0 | 0 |
| | 03) Mobili e macchine d'ufficio | 67.055 | 80.378 |
| | 04) Altri beni | 33.938 | 23.194 |
| | **Totale B II)** | **137.736** | **139.852** |
| B III) | Immobilizzazioni Finanziarie | | |
| | **Totale B III)** | **0** | **0** |
| | **Totale B)** | **4.286.606** | **1.348.154** |
| **C)** | **ATTIVO CIRCOLANTE** | | |
| C I) | Rimanenze | 0 | 0 |
| | **Totale C I)** | **0** | **0** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| C II) | Crediti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio | | |
| | 01) Verso clienti | 79.740 | 53.002 |
| | *esigibili oltre l'esercizio successivo* | *0* | 0 |
| | 02) Verso Enti finanziatori | 4.662.807 | 11.148.515 |
| | *esigibili oltre l'esercizio successivo* | *23.853* | *2.456.582* |
| | a) verso Soci | 101.858 | 297.334 |
| | *esigibili oltre l'esercizio successivo* | *23.853* | *58.877* |
| | b) Verso Regione per Fesr | 640.128 | 542.377 |
| | *esigibili oltre l'esercizio successivo* | *0* | *0* |
| | c) Verso Enti finanziatori | 3.866.821 | 10.308.804 |
| | *esigibili oltre l'esercizio successivo* | *0* | *2.397.705* |
| | 04 bis) Crediti tributari | 34.283 | 21.700 |
| | *esigibili oltre l'esercizio successivo* | *0* | *0* |
| | 04 ter) Imposte anticipate | 0 | 0 |
| | 05) Verso altri | 0 | 1.100 |
| | *esigibili oltre l'esercizio successivo* | *0* | *0* |
| | **Totale C II)** | **4.722.830** | **11.224.317** |
| C III) | Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni | 0 | 0 |
| | **Totale C III)** | **0** | **0** |
| C IV) | Disponibilità liquide | | |
| | 01) Depositi bancari e postali | 5.492.791 | 4.605.124 |
| | 03) Denaro e valori in cassa | 357 | 443 |
| | **Totale C IV)** | **5.493.148** | **4.605.567** |
| | **Totale C)** | **10.215.978** | **15.829.884** |
| **D)** | **RATEI E RISCONTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DEL DISAGGIO SU PRESTITI** | | |
| | Ratei e Risconti attivi | 20.363 | 45.891 |
| | Disaggio su prestiti | 0 | 0 |
| | **Totale D)** | **20.363** | **45.891** |
| | **Totale attivo (A+B+C+D)** | **14.522.947** | **17.223.929** |

## Passivo

| | | 2015 | 2014 |
|---|---|---|---|
| **A)** | **PATRIMONIO NETTO** | | |
| | Patrimonio netto | | |
| | I) Fondo di dotazione | 50.000 | 50.000 |
| | II) Altro patrimonio libero della Fondazione | 3.536.646 | 2.606.935 |
| | 01) Risultato gestionale esercizio in corso | 14.639 | 20.492 |
| | 02) Riserva non vincolata | 3.522.007 | 2.586.443 |
| | III) Altro patrimonio vincolato della Fondazione | 10.450.450 | 13.075.161 |
| | 01) Fondi vincolati da terzi | 3.723.519 | 5.036.401 |
| | 02) Riserva per contributi c/investimenti | 5.606.169 | 5.769.368 |
| | 03) Riserva vincolata da CdA | 1.120.762 | 2.269.392 |
| | **Totale A)** | **14.037.096** | **15.732.096** |
| **B)** | **FONDI PER RISCHI E ONERI** | | |
| | **Totale B)** | **0** | **0** |
| **C)** | **TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO** | | |
| | Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato | 98.176 | 80.008 |
| | **Totale C)** | **98.176** | **80.008** |
| **D)** | **DEBITI, CON SEPARATA INDICAZIONE, PER CIASCUNA VOCE, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO** | | |
| 07 | Debiti verso fornitori | 347.655 | 1.253.617 |
| | *esigibili entro l'esercizio successivo* | *0* | *0* |
| 12 | Debiti tributari | 56 | 64.291 |
| | *esigibili entro l'esercizio successivo* | *0* | *0* |
| 13 | Debiti verso istituti Previdenziali e di sicurezza sociale | 3.909 | 41.709 |
| | *esigibili entro l'esercizio successivo* | *0* | *0* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | Altri debiti | 34.997 | 40.594 |
| | *esigibili entro l'esercizio successivo* | *0* | *0* |
| | **Totale D)** | **386.617** | **1.400.211** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **E)** | **RATEI E RISCONTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DEL AGGIO SU PRESTITI** | | |
| 01 | Ratei e Risconti passivi | 1.058 | 11.614 |
| 03 | Aggio su prestiti | 0 | 0 |
| | **Totale E)** | **1.058** | **11.614** |
| | **Totale passivo (A+B+C+D+E)** | **14.522.947** | **17.223.929** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **CONTI D'ORDINE DEL PASSIVO** | | |
| 01 | Contributi in conto investimenti | 1.293.968 | 2.245.075 |
| 02 | Contributi deliberati ma non ancora erogati | 1.120.762 | 2.269.392 |
| | **Totale conti d'ordine** | **2.414.730** | **4.514.467** |

## Rendiconto di Gestione al 31/12/2015

| | | 2015 | 2014 |
|---|---|---|---|
| **A)** | **VALORE DELLA PRODUZIONE** | | |
| **1** | **Ricavi delle vendite e delle prestazioni** | | |
| | a) Fitti e consumi area bar | 10.605 | 14.642 |
| | b) Utilizzo sala Cineporti di Puglia | 200 | 80 |
| | c) Partecipazione Film Fund | 0 | 8.800 |
| | d) Incassi da eventi organizzati | 85.893 | 74.613 |
| | **Totale A1)** | **96.698** | **98.135** |
| **5** | **Altri ricavi e proventi con separata indicazione dei contributi in conto esercizio** | | |
| | a) Contributi in conto esercizio per la gestione ordinaria | 1.388.068 | 1.815.710 |
| | b) Contributi in conto esercizio vincolati | 4.976.159 | 6.344.245 |
| | c) Altri ricavi e proventi | 2.974 | 929 |
| | **Totale A5)** | **6.367.201** | **8.160.884** |
| | **Totale A)** | **6.463.899** | **8.259.019** |
| **B)** | **COSTO DELLA PRODUZIONE** | | |
| **6** | **Per materie prime sussidiarie, di consumo e merci** | | |
| | a) acquisti | 38.360 | 26.236 |
| | **Totale B6)** | **38.360** | **26.236** |
| **7** | **Per servizi** | | |
| | a) Sostegno e Produzioni cinematografiche | 2.154.441 | 2.867.737 |
| | b) Amministrazione e gestione | 101.021 | 121.648 |
| | c) Marketing e comunicazione | 419.161 | 516.162 |
| | d) Consulenze | 222.377 | 295.424 |
| | e) Spese di funzionamento | 90.216 | 98.314 |
| | f) Promozione istituzionale ed eventi | 1.687.028 | 2.294.821 |
| | g) Compensi Collaboratori e rimborsi spese | 731.930 | 999.711 |
| | **Totale B7)** | **5.406.174** | **7.193.817** |
| **8** | **Per godimento beni di terzi** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | a) Noleggio attrezzature e mezzi | 39.582 | 38.804 |
| | b) Fitti passivi beni immobili | 302.058 | 303.388 |
| | c) Diritti d'autore e altre royalties | 37.009 | 25.109 |
| | d) Manutenzione e riparazione ordinaria beni di terzi | 17.139 | 25.939 |
| | **Totale B8)** | **395.788** | **393.240** |
| **9** | **Per il personale** | | |
| | a) Salari e stipendi | 362.077 | 348.304 |
| | b) Oneri sociali | 95.246 | 91.813 |
| | c) Trattamento di fine rapporto | 26.221 | 23.380 |
| | d) Trattamento di quiescenza | 0 | 0 |
| | e) Altri costi | 1.864 | 4.616 |
| | **Totale B9)** | **485.408** | **468.113** |
| **10** | **Ammortamenti e svalutazioni** | | |
| | a) Ammortamento immobilizzazioni immateriali | 14.995 | 21.125 |
| | b) Ammortamento immobilizzazioni materiali | 35.231 | 24.492 |
| | c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni | 0 | 0 |
| | d) Svalutazione crediti | 353 | 1.200 |
| | **Totale B10)** | **50.579** | **46.817** |
| **14** | **Oneri diversi di gestione** | | |
| | a) altri oneri diversi di gestione | 15.085 | 33.450 |
| | **Totale B14)** | **15.085** | **33.450** |
| | **Totale B)** | **6.391.394** | **8.161.673** |
| | **Differenza fra valore e costo della produzione (A - B)** | **72.505** | **97.346** |
| **C)** | **PROVENTI E ONERI FINANZIARI** | | |
| **17** | **Interessi e altri oneri finanziari con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate** | | |
| | a) Proventi finanziari | 5.306 | 4.190 |
| | b) Oneri finanziari | (655) | (842) |
| | **Totale C17)** | **4.651** | **3.348** |
| | **Totale C)** | **4.651** | **3.348** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **D)** | **RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINAZIARIE** | | |
| | **Totale D)** | **0** | **0** |
| **E)** | **PROVENTI E ONERI STRAORDINARI** | | |
| **20** | **Proventi con separata indicazione delle plusvalenze da alienazione** | | |
| | a) Sopravvenienze ordinarie attive | 20.533 | 4.927 |
| | b) Plusvalenza da alienazione | 664 | 437 |
| | **Totale E20)** | **21.197** | **5.364** |
| **21** | **Oneri con separata indicazione delle minusvalenze da alienazione e delle imposte relative a esercizi precedenti** | | |
| | a) Sopravvenienza ordinaria passiva | (23.422) | (13.022) |
| | b) Minusvalenza da alienazione | 0 | 0 |
| | **Totale E21)** | **(23.422)** | **(13.022)** |
| | **Totale E)** | **(2.225)** | **(7.658)** |
| | **Risultato prima delle imposte (A - B ± C ± D ± E)** | **74.931** | **93.036** |
| **22** | **Imposte sul reddito d'esercizio** | | |
| | a) Imposte correnti - IRAP | (60.292) | (72.544) |
| | **Totale 22)** | **(60.292)** | **(72.544)** |
| **23** | **Utile (Perdita) dell'esercizio** | **14.639** | **20.492** |

# *Nota Integrativa*

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

NOTA INTEGRATIVA 2015

# Loro chi?

## Francesco Miccichè e Fabio Grassadonia

Trani - Leuca - Cisternino

-

## Criteri di Formazione

### Criteri di formazione e struttura del bilancio

Il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2015 è stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti del codice civile, integrate dai principi contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per le aziende no profit.
In particolare per la predisposizione del bilancio d'esercizio è stata data applicazione all'art. 2423 C.C. essendo costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto di gestione e dalla presente Nota Integrativa; all'art. 2423 bis C.C. circa i principi di redazione e all'art. 2426 C.C. circa i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci di esso. Sono stati inoltre considerati i documenti ufficiali emessi dall'Agenzia per il terzo settore, CNDCEC e OIC, in particolare:

- OIC 1 – Quadro sistematico per la preparazione e la presentazione del bilancio degli Enti Non Profit
- OIC 2 (Bozza) – L'iscrizione e la valutazione delle liberalità nel bilancio d'esercizio degli enti no profit
- Raccomandazione n. 4 – Prospetto di rappresentazione della movimentazione delle componenti del Patrimonio Netto
- Atto d'indirizzo Agenzia per le ONLUS - Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti non profit.

Il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2015 è corredato dalla Relazione di Missione e dalla relazione al bilancio del Collegio sindacale.

Le strutture formali, sviluppate negli artt. 2424 e 2425 C.C. per gli schemi di Stato Patrimoniale e Rendiconto di Gestione, sono state rispettate e parzialmente adattate ai sensi delle Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti no profit emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dall'Agenzia delle Onlus, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

Per maggiori dettagli sulla natura e i diversi settori d'attività svolta dalla Fondazione, i fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio e l'evoluzione prevedibile della gestione si rinvia a quanto descritto nella Relazione di Missione.

### Comparabilità con l'esercizio precedente

Tutti i documenti sono stati redatti in unità di euro, moneta di conto utilizzata, e presentano, ai fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente. Per il passaggio dai dati contabili, espressi in centesimi di euro, ai dati di bilancio, espressi in unità di euro, è stato utilizzato il metodo dell'arrotondamento.

Per ogni voce del Bilancio è stato doverosamente indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, e, ove siano state apportate riclassificazioni delle voci, ai fini comparativi le stesse sono state effettuate anche per l'esercizio 2014.

## Le modifiche di criterio contabile applicate dal 2013

A partire dall'esercizio 2013 la Fondazione ha seguito, nella redazione del bilancio, i principi contabili e le linee guida emanate e approvate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dall'Organismo Italiano di Contabilità a cura dell'Agenzia per le Onlus, in riferimento al quadro sistematico per la preparazione e la presentazione del bilancio degli enti no profit.

Il raggiungimento dell'obiettivo generale della rappresentazione chiara, veritiera e corretta della situazione patrimoniale enfatizzata dall'art 2423, comma 4 del Codice Civile, il cambiamento dei criteri di formazione del bilancio d'esercizio, come deciso dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione al fine di dare massima ottemperanza ai precetti normativi e ai principi contabili appositamente emanati, nonché la peculiarità delle disposizioni statutarie della Fondazione in materia di apporti ordinari al Patrimonio da parte degli Enti Locali soci, oltre che la peculiarità delle attività e dei progetti realizzati dalla Fondazione e a valere su risorse del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale della Regione Puglia, di Fondi Europei a gestione diretta della Commissione Europea ovvero Fondi Europei a valere su Programmi Operativi Interregionali e Fondo di Sviluppo e Coesione, ha comportato nel 2013 un necessario cambiamento dei principi di redazione oltre che una rivisitazione delle poste di bilancio, dello schema di Stato Patrimoniale e dello schema di Rendiconto di Gestione così come raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per gli enti non profit.

Tale adeguamento ha comportato una rivisitazione delle poste di patrimonio netto evidenziate secondo lo schema di Stato Patrimoniale raccomandato dal CNDCEC per gli enti no profit e in ossequio all'art. 6 "**Patrimonio e entrate"** dello Statuto della Fondazione.
Nello specifico la nuova classificazione delle voci di Patrimonio Netto è la seguente:

- AI Fondo di dotazione iniziale: è costituito dal contributo iniziale concesso dai fondatori a tale titolo;
- AII Patrimonio libero della Fondazione: è costituito dal riepilogo dei risultati annui di gestione e dai contributi concessi dagli enti eroganti e non ancora impegnati dagli organi istituzionali della Fondazione;
- AIII Patrimonio Vincolato (con vincolo stabilito da terzi o per decisione degli organi istituzionali): è costituito da fondi vincolati a patrimonio direttamente dagli enti eroganti o da fondi non vincolati all'origine destinati successivamente a patrimonio dagli organi istituzionali.

Con riferimento sempre ai principi richiamati, nel Patrimonio netto sono ora rilevati per intero i contributi concessi dagli Enti finanziatori a seguito della avvenuta stipula delle relative convenzione con la Fondazione, anche se non ancora rendicontati e/o fatturati.

## Rendiconto Finanziario

Il rendiconto finanziario include tutti i flussi finanziari in uscita e in entrata delle disponibilità liquide avvenute nell'esercizio.

Nel rendiconto finanziario i singoli flussi finanziari sono presentati distintamente in una delle seguenti categorie:

a. gestione reddituale;
b. attività di investimento;
c. attività di finanziamento.

Le categorie di flussi finanziari sono presentate nella sequenza sopra indicata. Il flusso finanziario della gestione reddituale è determinato con il metodo indiretto, ovvero rettificando l'utile o la perdita d'esercizio riportato nel conto economico.

La somma algebrica dei flussi finanziari di ciascuna categoria sopraindicata rappresenta la variazione netta (incremento o decremento) delle disponibilità liquide avvenuta nel corso dell'esercizio.

## Attività svolte

L'esercizio 2015 rappresenta un anno di svolta per la gestione della Fondazione Apulia Film Commission nel corso del quale, molto intensa è stata l'attività di chiusura dei progetti finanziati a valere su risorse del P.O. Fesr Puglia 2007-13 nonché la realizzazione di altri a valere su risorse finanziate con i Fondi Strutturali del Ciclo 2007-2013 a cui si è affiancata l'attività di progettazione e di avvio di attività a valere sul Programma Operativo regionale FESR 2014-2020.

Questo ha consentito di recuperare parte delle spese relative alla struttura (personale, utenze, locazione, acquisti, ecc.) di cui è data evidenza nel prospetto incluso nell'allegato n. 4 alla presente Nota Integrativa.

Nel corso dell'esercizio 2015 la Fondazione ha fornito servizi di assistenza tecnica ai competenti uffici della Regione Puglia per la gestione del Avviso Pubblico Apulia Film Fund in regime di "aiuti alla produzione di opere audiovisive" di cui alla D.D. n. 64 del 21/04/2015 pubblicato sul BURP n. 61 del 30/04/2015.
Il resoconto dell'attività svolta è evidenziato nell'allegato n. 6 alla presente Nota Integrativa.

Alla data del 20/03/2015 la Fondazione ha sottoscritto una convenzione per la realizzazione di un progetto a valere sull'APQ FSC 2007-2013 per € 450.000.

Nell'esercizio 2014, a copertura del rischio di possibili ritardi nell'erogazione dei contributi, da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turismo, per la realizzazione dei lavori, la Fondazione ha chiesto e ottenuto da parte di BNL – Gruppo BNP Paribas, presso la quale ha attivi dei conti correnti, un fido di importo pari a € 700.000.
In data 26/03/2015 il MiBACT con nota prot. 3591 cl. 19.13.09/5.57 intima l'annullamento del mandato irrevocabile all'incasso sopra citato, a causa della necessità di effettuare i pagamenti dei finanziamenti, a valere sul POIn "Attrattori Culturali, Naturali e Turismo" Fesr 2007-2013 esclusivamente nei confronti di soggetti pubblici, pena la revoca integrale del finanziamento.
A seguito di tale nota, in data 30/03/2015 con prot. 1128/15/U è stata inviata all'ente bancario una richiesta formale di annullamento del mandato di fido, accolta per accettazione in data 02/04/2015.

In data 27/05/2015 il Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia ha notificato l'Atto Dirigenziale n. 109 dando esecuzione della Delibera di Giunta Regionale n. 959 del 12/05/2015

con la quale vengono stanziate in favore della Fondazione risorse aggiuntive per complessivi € 1.050.000, vincolando tale somma alla realizzazione di specifiche attività.

Nel corso del mese di maggio 2015 si è proceduto alla fatturazione dei canoni arretrati alla società concessionaria del servizio di bar/tavola calda Arcadia Food Srl per complessivi € 20.887,50 comprensivi dell'adeguamento Istat 2012 e 2013.
Nel corso del mese di giugno la stessa ha rescisso il contratto di concessione. La società è attualmente in liquidazione.

Alla data del 10/11/2015 la Fondazione ha sottoscritto convenzioni per la realizzazione di progetti a valere sul P.O. Fesr 2014-2020 per complessivi € 2.200.000.

Il P.O. FESR 2007-2013, conclusosi entro il 31/12/2015 con la certificazione della spesa sostenuta e contestuale emissione delle fatture relative ai saldi di progetto, ha evidenziato che nella fase conclusiva alcuni progetti si sono chiusi non raggiungendo i livelli di spesa previsti in convenzione.
I dettagli dei suddetti progetti sono esposti nelle specifiche voci di Crediti v/Enti Finanziatori e Riserva Vincolata, che ne hanno tenuto conto.

## Eventi successivi alla chiusura del bilancio e prima della sua approvazione

Nella presente sezione sono elencati gli eventi conosciuti dopo la chiusura del bilancio e prima della sua approvazione, e che, in ossequio al principio della competenza, sono stati opportunamente imputati al presente bilancio.

Nel corso del mese di gennaio 2016, una ex collaboratrice del progetto ArtVision a valere su CBC IPA Adriatic 2007-2013 attivato con Convenzione siglata in data 25/07/2013, ha fatto emergere alcuni errori relativi all'aliquota contributiva INPS applicatale.
L'analisi effettuata successivamente alla segnalazione, ha evidenziato un maggior onere contributivo a carico della Fondazione che è stato imputato complessivamente all'esercizio 2015 con relativa iscrizione del debito verso l'istituto previdenziale.

In data 9 febbraio 2016 il Direttore Daniele Basilio, nominato in data 4 marzo 2015, ha rassegnato le dimissioni dalla carica; dimissioni ratificate dal Consiglio di Amministrazione del 12 febbraio 2016.
Alla data di presentazione del bilancio, in ossequio all'art. 11 dello Statuto, la carica risulta ricoperta *ad interim* dal Presidente Maurizio Sciarra.

## Criteri di Valutazione

### Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2015 non si discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio relativo all'esercizio precedente.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività aziendale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento considerato.
La valutazione, effettuata tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo, che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma (obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio), consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

In ottemperanza al principio della competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti finanziari.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

- **Immobilizzazioni immateriali**

Sono iscritte al costo di acquisto, inclusivo di eventuali oneri accessori direttamente imputabili, considerando eventuali incrementi, decrementi svalutazioni e rivalutazioni, e al netto del relativo fondo alimentato dagli ammortamenti degli esercizi precedenti.
Gli ammortamenti sono calcolati a quote costanti in relazione alla vita economicamente utile e alle residue possibilità di utilizzazione delle stesse.

Le aliquote di ammortamento adottate sono le seguenti:

| ***Descrizione*** | **% di ammortamento** | **% di ammortamento ridotto 1° anno** |
|---|---|---|
| Impianto e ampliamento | 20% | |
| Concessione licenze marchi e diritti | 20% | 10% |
| Altre immobilizzazioni immateriali | 20% | |

Nell'ambito delle immobilizzazioni immateriali, sono inoltre iscritte immobilizzazioni in corso su costi sostenuti per migliorie su beni di terzi non ancora completate, e che verranno ammortizzate a partire dall'esercizio in cui saranno rese disponibili e pronte per l'uso.

- **Immobilizzazioni materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusivo di eventuali oneri accessori direttamente imputabili e al netto di ammortamenti e svalutazioni e, se del caso, rivalutate a norma di legge.

I costi di manutenzione ordinaria aventi natura non incrementativa del valore della immobilizzazione, e i costi di manutenzione ordinaria su beni di terzi sono addebitati integralmente a Rendiconto di Gestione nell'esercizio di sostenimento.

Le aliquote di ammortamento applicate sono coerenti con quelle previste dal D.M. del 31/12/1998 Gruppo 20 (Servizi culturali sportivi e ricreativi) Specie 2 (Compagnie ed agenzie teatrali. Produzione, doppiaggio, sviluppo stampa e noleggio films) e precisamente sono le seguenti:

| ***Descrizione*** | **% di ammortamento** | **% di ammortamento ridotto 1° anno** |
|---|---|---|
| Attrezzature Ind. e Comm. – Beni < 516 € | 100% | 100% |
| Impianti e Macchinari | 19% | 9,50% |
| Computer e Macchine d'ufficio | 20% | 10% |
| Mobili e macchine d'ufficio | 19% | 9,50% |
| Altri Beni | 12% | 6% |

- **Crediti**

I crediti verso gli Enti locali soci sono iscritti in base al valore di realizzo, che coincide con il valore nominale dei crediti al 31/12/2015.

In ossequio all'OIC 15 i crediti verso clienti di natura commerciale sono iscritti in base al valore presumibile di realizzo, tenuto conto dell'accantonamento a fondo svalutazione crediti e delle perdite su crediti.

I Contributi erogati dagli Enti finanziatori sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi nell'esercizio in cui se ne viene a conoscenza.

- **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono costituite da giacenze di cassa, dalla consistenza della cassa valori bollati alla data di chiusura dell'esercizio, e dai saldi dei conti correnti bancari attivi, comprensivi delle competenze maturate alla medesima data.

- **Ratei e Risconti**

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri.

- **Patrimonio netto**

Il Patrimonio netto è composto dal Fondo di dotazione, dalla voce Altro patrimonio libero della Fondazione alimentata dai Fondi liberi concessi dagli Enti eroganti e non ancora destinati ai fini istituzionali dal CdA, dal risultato residuo della gestione degli esercizi precedenti e dal risultato residuo della gestione dell'esercizio in corso, e dalla voce Altro patrimonio vincolato della Fondazione, alimentata dai contributi assegnati, in base ad apposita convenzione stipulata, con vincolo di destinazione, direttamente dall'Ente erogante, e i fondi vincolati direttamente dal Consiglio di Amministrazione a valere sulla riserva libera.

Le voci del Patrimonio netto evidenziate si decrementano annualmente, con giroconto pro-quota a Rendiconto di Gestione nelle rispettive voci Contributi in conto esercizio, per la quota parte di costi diretti rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'assegnazione di tali contributi.

- **Trattamento di fine rapporto**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione di rapporto di lavoro in tale data.

- **Debiti**

I debiti sono iscritti in bilancio al valore nominale.

- **Riconoscimento di ricavi e costi**

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza economica.

In particolare la competenza economica dei costi viene individuata in relazione a quando:

- il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato;

- l'erogazione è avvenuta, si è cioè verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà o di godimento, ovvero il bene o il servizio è divenuto di pubblico beneficio o dominio.

In ossequio quindi al principio della correlazione tra costi e ricavi, sancito nell'OIC 1 precedentemente citato per gli enti no profit, vengono quindi girocontati dalle rispettive voci di riserva del Patrimonio netto alla voce "Altri ricavi" del Rendiconto di gestione:

- i Contributi in conto esercizio vincolati per la quota parte di costi diretti rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'assegnazione delle riserve vincolate iscritte nel Patrimonio netto;

- i Contributi in conto esercizio per la gestione ordinaria per la quota parte di costi diretti di ordinaria gestione rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'assegnazione della riserva libera.

- **Proventi e oneri straordinari**

Tali voci di costo e ricavo comprendono i risultati economici derivanti da fatti di gestione non inerenti l'attività caratteristica della Fondazione, ovvero imputabili a esercizi precedenti.

- **Imposte sul reddito**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore. Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle società (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata quindi esclusivamente ad IRAP.

L'IRAP dell'esercizio, viene determinata con il metodo c.d. "retributivo" ai sensi degli artt. 10 c.1 e 11 D.Lgs. 15/12/1997 n. 446.

## Attivo

| B) Immobilizzazioni | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 4.286.606 | 1.348.154 | 2.938.452 |

| B.I) Immobilizzazioni immateriali | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 4.148.870 | 1.208.302 | 2.940.568 |

Il saldo è così suddiviso

B.I.2) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili
Sono accolte in questa voce le licenze d'uso software e i programmi applicativi per gli uffici acquisiti esternamente, al netto delle quote di ammortamento calcolate secondo le aliquote indicate nell'ambito dei criteri di valutazione.

B.I.3) Altre immobilizzazioni immateriali
La voce in esame accoglie le spese di manutenzione straordinaria su beni di terzi, in particolare gli edifici ed immobili concessi in locazione alla Fondazione quali i Cineporti di Puglia, al netto delle quote di ammortamento calcolate secondo le aliquote indicate nell'ambito dei criteri di valutazione.

B.I.4) Immobilizzazioni in corso
La voce accoglie tutti i costi e gli oneri di diretta imputazione sostenuti per lavori straordinari su beni di terzi, riguardanti progetti non ancora completati e denominati "Apulia Film House", sull'immobile assoggettato a vincolo paesaggistico e denominato "Palazzo del Mezzogiorno" di proprietà dell'Ente Fiera del Levante in Bari, e "Sala Multiuso Lecce" su immobile di proprietà dell'ex Amministrazione Provinciale di Lecce.
I contributi erogati in favore della Fondazione a copertura di tali costi di realizzazione sono stati inseriti nella voce "contributi c/investimenti", fra le riserve vincolate di Patrimonio netto e verranno attribuiti al Rendiconto della Gestione proporzionalmente al processo di ammortamento dei medesimi oneri negli esercizi successivi.

Le variazioni intervenute nell'esercizio unitamente alle quote di ammortamento e alla consistenza del fondo di ammortamento al 31/12/2015 sono rappresentate negli schemi che seguono:

| *Descrizione* | *Costo storico al 31/12/2014* | *Fondo Amm.to al 31/12/2014* | *Valore netto al 31/12/2014* |
|---|---|---|---|
| Impianto e ampliamento | 0 | 0 | 0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Concessione licenze marchi e diritti | 7.271 | 4.765 | 2.506 |
| Altre immobilizzazioni immateriali | 116.546 | 78.098 | 38.448 |
| Immobilizzazioni in corso | 1.167.348 | 0 | 1.167.348 |
| | 1.291.165 | 82.863 | 1.208.302 |

| ***Descrizione*** | ***Incrementi al 31/12/2015*** | ***Decrementi al 31/12/2015*** | ***Amm.to 2015*** |
|---|---|---|---|
| Impianto e ampliamento | 0 | 0 | 0 |
| Concessione licenze marchi e diritti | 12.139 | 0 | 2.517 |
| Altre immobilizzazioni immateriali | 9.766 | 0 | 12.478 |
| Immobilizzazioni in corso | 2.933.656 | 0 | 0 |
| | 2.955.561 | 0 | 14.995 |

| ***Descrizione*** | ***Costo storico al 31/12/2015*** | ***Fondo Amm.to al 31/12/2015*** | ***Valore netto al 31/12/2015*** |
|---|---|---|---|
| Impianto e ampliamento | 0 | 0 | 0 |
| Concessione licenze marchi e diritti | 19.410 | 7.282 | 12.128 |
| Altre immobilizzazioni immateriali | 126.313 | 90.575 | 35.738 |
| Immobilizzazioni in corso | 4.101.004 | 0 | 4.101.004 |
| | 4.246.727 | 97.857 | 4.148.870 |

| **B.II) Immobilizzazioni materiali** | **Saldo al 31/12/2015** | **Saldo al 31/12/2014** | **Variazioni** |
|---|---|---|---|
| | 137.736 | 139.852 | (2.116) |

La voce è composta dalle attrezzature specifiche, dalle macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche, dai mobili e macchine ordinarie d'ufficio e dall'arredamento.
Le variazioni intervenute nell'esercizio unitamente alle quote di ammortamento e alla consistenza dei fondi di ammortamento sono rappresentate nello schema che segue:

| ***Descrizione*** | ***Costo storico al 31/12/2014*** | ***Fondo Amm.to al 31/12/2014*** | ***Valore netto al 31/12/2014*** |
|---|---|---|---|
| Attrezzature industriali e commerciali | 2.591 | 2.591 | 0 |
| Impianti e macchinari | 51.045 | 14.765 | 36.280 |
| Mobili e macchine d'ufficio. | 108.092 | 27.714 | 80.378 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Altri beni | 45.077 | 21.883 | 23.194 |
| | 206.805 | 66.953 | 139.852 |

| *Descrizione* | *Incrementi al 31/12/2015* | *Decrementi al 31/12/2015* | *Amm.to 2015* |
|---|---|---|---|
| Attrezzature industriali e commerciali | 0 | 0 | 0 |
| Impianti e macchinari | 11.816 | 0 | 11.353 |
| Mobili e macchine d'ufficio. | 4.115 | 0 | 17.438 |
| Altri beni | 17.184 | 0 | 6.440 |
| | 33.115 | 0 | 35.231 |

| *Descrizione* | *Costo storico al 31/12/2015* | *Fondo Amm.to al 31/12/2015* | *Valore netto al 31/12/2015* |
|---|---|---|---|
| Attrezzature industriali e commerciali | 2.591 | 2.591 | 0 |
| Impianti e macchinari | 62.860 | 26.117 | 36.743 |
| Mobili e macchine d'ufficio. | 112.208 | 45.153 | 67.055 |
| Altri beni | 62.262 | 28.324 | 33.938 |
| | 239.921 | 102.185 | 137.736 |

| **C) Attivo circolante** | **Saldo al 31/12/2015** | **Saldo al 31/12/2014** | **Variazioni** |
|---|---|---|---|
| | 10.215.978 | 15.829.884 | (5.613.906) |

| **C.II) Crediti** | **Saldo al 31/12/2015** | **Saldo al 31/12/2014** | **Variazioni** |
|---|---|---|---|
| | 4.722.830 | 11.224.317 | (6.501.487) |

La sezione C.II) dello Stato Patrimoniale è così composta e suddivisa secondo la data di scadenza:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | | *Saldo al 31/12/2014* | |
|---|---|---|---|---|
| | **Entro 12 mesi** | **Oltre 12 mesi** | **Entro 12 mesi** | **Oltre 12 mesi** |
| Crediti verso clienti | 79.740 | 0 | 53.002 | 0 |
| Crediti verso Soci | 78.005 | 23.853 | 238.457 | 58.877 |
| Crediti vs Regione per Fesr | 640.128 | 0 | 542.377 | 0 |
| Crediti vs Enti Finanziatori | 3.866.821 | 0 | 7.911.099 | 2.397.705 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Crediti tributari | 34.283 | 0 | 21.700 | 0 |
| Crediti verso altri | 0 | 0 | 1.100 | 0 |
| | 4.698.977 | 23.853 | 8.767.735 | 2.456.582 |

In particolare:

C.II.1a) Crediti verso clienti

La voce comprende i crediti per fatture emesse a clienti, iscritte alla corrispondente voce di credito e al netto del fondo svalutazione crediti di € 1.553 che ne determina il valore netto.

| ***Dettaglio fondo svalutazione crediti*** | ***Importo*** | ***Credito del*** |
|---|---|---|
| Associazione Culturale Arci | 120 | 2009 |
| RVM Service Snc | 120 | 2009 |
| Azteca Prod. Cinematografica Srl | 120 | 2010 |
| Eskimo Srl | 120 | 2010 |
| Fabrizio Pirani Onlus | 120 | 2010 |
| Securitylab Srl | 360 | 2010 |
| ARS Millenia Srl | 120 | 2011 |
| Morgana Communication Srl | 120 | 2011 |
| Ass. Culturale SudEst | 232 | 2010 |
| Rio Film Srl | 121 | 2012 |
| | 1.553 | |

C.II.2a) Crediti verso Soci

La voce dei “Crediti verso i Soci” accoglie le somme iscritte a patrimonio nella Riserva Libera da vincoli e che gli Enti Locali associati alla Fondazione devono ancora liquidare.

Nel prospetto contenuto nell’allegato n. 1 alla presente Nota Integrativa è data evidenza dei dettagli della presente voce.

C.II. 2b) Crediti verso Regione per Fesr

La voce accoglie il fatturato verso la Regione Puglia per acconti ovvero per attività di realizzazione di progetti a valere su Fondi Comunitari già rendicontati.

| | ***Importo*** |
|---|---|
| Bilancio | 1.639 |
| Mediateca PO FESR 2014-20 | 70.000 |
| Cineporti PO FESR 2014-20 | 210.000 |
| Fest. Cinema Europea PO FESR 2014-20 | 70.000 |

| | |
|---|---|
| Fest. Cinema del Reale PO FESR 2014-20 | 35.000 |
| Bif&st 2016 PO FESR 2014-20 | 385.000 |
| Bif&st 2015 APQ | 38.187 |
| Mediateca PO FESR 2007-13 * | (31.291) |
| Valorizzazione Location PO FESR 2007-13* | (138.408) |
| | 640.128 |

* Somme per note di credito emesse entro l'esercizio per le quali la Regione Puglia renderà note le modalità di restituzione

C.II. 2c) Crediti verso Enti finanziatori

La voce "Crediti verso Enti finanziatori" accoglie i crediti derivanti dalla sottoscrizione delle relative convenzioni con Enti Pubblici, nazionali e locali, che saranno fatturati successivamente alla realizzazione e rendicontazione dei progetti finanziati.

| ***Debitore/Progetto*** | ***Importo*** |
|---|---|
| MiBACT | |
| Apulia Film House | 124.153 |
| Sala Multiuso Lecce | 18.633 |
| Integrazione Apulia Film House | 1.293.079 |
| Regione Puglia | |
| IPA Art Vision | 216.813 |
| ICE | 296.644 |
| Cineporti di Puglia - FSC | 292.500 |
| Progetto Memoria - FSC | 195.000 |
| Cineporti di Puglia 2014-2020 | 390.000 |
| Mediateca 2014-2020 | 130.000 |
| Bif&St 2016 | 715.000 |
| Festival Europeo di Lecce 2016 | 130.000 |
| Festival del Reale di Specchia 2016 | 65.000 |
| | 3.866.821 |

A chiusura del P.O. Fesr 2007-2013 il credito verso gli Enti finanziatori al 31/12/2015 è stato ridotto per complessivi € 514.640 a causa del mancato raggiungimento degli obiettivi di spesa, ovvero per vincoli contenuti nelle rispettive convenzioni.

La rettifica, nello specifico, ha riguardato:

| | *Importo* |
|---|---|
| Mediateca | 60.952 |
| Bif&st 2011 | 123.019 |
| Bif&st 2012 | 39.560 |
| Dotazione Cineporti | 703 |
| Valorizzazione Location | 192.438 |
| Circuito Sale di qualità – D'Autore | 8.006 |
| AAW | 2.009 |
| I Make Interreg* | 18.975 |
| Forum 4.3.1 | 8.260 |
| ICE | 5.367 |
| Interreg IV C Euroscreen* | 46.277 |
| Progetto Memoria 2014 POIn | 9.073 |
| | 514.640 |

* Progetti per i quali la convenzione prevede l'erogazione del 75% dello speso complessivo.

C.II.4bis) Crediti tributari

La voce accoglie i crediti verso l'Erario derivanti dalle liquidazioni mensili dell'IVA, e dagli acconti IRAP versati nel corso del 2015, eccedenti il debito d'imposta.
La voce accoglie, inoltre, i crediti per ritenute subite sui conti correnti e indeducibili ai fini IRAP nonché quelli verso l'Istituto di Previdenza dei Giornalisti Italiani per maggiori versamenti effettuati.

In particolare la voce è così composta:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| Crediti vs Erario per IVA | 11.560 | 6.752 | 4.808 |
| Crediti vs Erario per IRAP | 12.416 | 0 | 12.416 |
| Crediti vs Erario per ritenute subite | 9.892 | 8.511 | 1.381 |
| Crediti DL 66/2014 | 0 | 5.756 | (5.756) |
| Crediti vs INPGI | 415 | 681 | (266) |
| | 34.283 | 21.700 | 12.583 |

C.II.5) Crediti verso altri

La voce era composta unicamente dai depositi cauzionali rimborsati nel corso dell'esercizio.

| C.IV) Disponibilità liquide | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 5.493.148 | 4.605.567 | 887.581 |

Rappresentano le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Il dettaglio della voce è il seguente:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| Depositi bancari e postali | 5.492.791 | 4.605.124 | 887.667 |
| Denaro in cassa | 289 | 443 | (154) |
| Cassa valori bollati | 68 | 0 | 68 |
| | 5.493.148 | 4.605.567 | 887.581 |

Nel corso dell'esercizio è giunto a scadenza il vincolo delle somme depositate presso Poste Italiane Spa mediante l'operazione denominata "Opzione Sorprende", che ha reso nuovamente disponibile la somma vincolata pari a € 500.000.
L'operazione non è stata rinnovata.

| D) Ratei e risconti | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 20.363 | 45.891 | (25.528) |

La voce "Ratei e Risconti attivi" espone costi e/o ricavi comuni a duo o più esercizi, attribuiti all'esercizio in corso in ragione del principio di competenza e di correlazione economica.

Il dettaglio della voce è il seguente:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| Ratei attivi | 0 | 13 | (13) |
| Risconti attivi | 20.363 | 45.878 | (25.515) |
| | 20.363 | 45.891 | (25.528) |

## Passivo

| A) Patrimonio netto | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 14.037.096 | 15.732.096 | (1.695.000) |

La voce è così suddivisa

| Descrizione | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| Fondo di Dotazione | 50.000 | 50.000 | 0 |
| Altro Patrimonio libero | 3.536.646 | 2.606.935 | 929.711 |
| *di cui risultato dell'esercizio* | 14.639 | 20.492 | (5.853) |
| Altro Patrimonio vincolato | 10.450.450 | 13.075.161 | (2.624.711) |
| | 14.037.096 | 15.732.096 | (1.695.000) |

Il prospetto dei movimenti di Patrimonio Netto intervenuti nell'esercizio, di cui all'allegato n. 2, è stato redatto in conformità a quanto disposto dalla Raccomandazione n. 4 del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per le aziende del settore no profit.

La voce "Altro Patrimonio libero" accoglie somme, elargizioni o contributi da parte dei fondatori, dei soci e di enti pubblici espressamente destinati a incrementare il patrimonio per i fini istituzionali dell'Ente, come precisato dall'art. 6 dello Statuto della Fondazione, non ancora destinati o utilizzati dal Consiglio di Amministrazione, oltre ad includere anche i risultati della gestione corrente e della gestione dei precedenti esercizi. La relativa movimentazione è esposta nell'allegato 2 a cui si rimanda.

Il Patrimonio vincolato invece è così dettagliabile:

| Descrizione | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| Riserva vincolata da terzi | 3.723.519 | 5.036.401 | (1.312.882) |
| Riserva per contributi c/investimenti | 5.606.169 | 5.769.368 | (163.199) |
| Riserva vincolata da CdA | 1.120.762 | 2.269.392 | (1.148.630) |
| | 10.450.450 | 13.075.161 | (2.624.711) |

La voce "Riserva vincolata da terzi", il cui dettaglio è riportato nell'allegato n. 3 alla presente Nota Integrativa, è pari al residuo dei fondi destinati dagli Enti finanziatori, in base ad apposite convenzioni stipulate con la Fondazione, ma non ancora utilizzati sulla base dei vincoli di destinazione.

Con DGR N. 1738 dell'8 ottobre 2015 la Regione Puglia ha assegnato alla Fondazione complessivi € 6.600.000 a valere sul nuovo Programma Operativo Regionale FESR 2014-2020 per interventi 2016 finanziabili per l'intero ciclo 2014-2020: sull'Asse Prioritario III (aiuti alle imprese dell'audiovisivo) per complessivi € 4.400.000 e sull'Asse Prioritario VI (attività legate alla promozione delle risorse naturali e culturali, con specifico riferimento all'audiovisivo) per complessivi € 2.200.000.

Alla data del 10/11/2015 la Fondazione ha sottoscritto convenzioni per la realizzazione di progetti afferenti i soli interventi sull'Asse Prioritario VI.
Per quelli afferenti all'Asse III, trattandosi di misure di aiuti, la Fondazione resta in attesa di conoscere le modalità di attuazione dell'intervento "Circuito sale di qualità – D'autore" e dell'intervento "Fondi".
La Riserva vincolata da terzi non tiene conto delle convenzioni non sottoscritte alla data di approvazione del bilancio.

La voce "Contributi in c/investimenti" accoglie le somme impegnate in favore della Fondazione dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo a copertura dei costi immobilizzati indicati in precedenza e relativi agli interventi denominati "Apulia Film House", "Sala Multiuso Lecce" "Integrazione AFH – Allestimenti AFH" di cui si fornisce dettaglio all'allegato n. 3 alla presente Nota Integrativa.
All'esito del completamento dei suddetti interventi, e con l'entrata in esercizio dei beni, si procederà ad imputare a Rendiconto di Gestione i valori corrispondenti alle quote di ammortamento calcolate.

La voce "Riserva vincolata da CdA" accoglie i contributi stanziati in favore delle società di produzione audiovisiva non ancora erogati e che il Consiglio di Amministrazione ha impegnato a valere sulla riserva libera.

| C) Trattamento di fine rapporto | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 98.176 | 80.008 | 18.168 |

La voce è così composta

| Descrizione | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| Saldo al 31/12 esercizio precedente | 80.008 | 56.722 | 23.286 |
| Accantonamento dell'esercizio | 17.256 | 22.529 | (5.273) |
| Rivalutazione quote | 1.098 | 851 | 247 |
| Imposta sostitutiva TFR | (186) | (94) | (92) |
| | 98.176 | 80.008 | 18.168 |

Il prospetto che precede evidenzia la movimentazione avvenuta nell'esercizio relativamente al Fondo.

Il Fondo accantonato rappresenta la somma dei diritti maturati dal personale dipendente nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro e indica l'effettivo debito della società verso i dipendenti al netto degli anticipi corrisposti e dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione.

| D) Debiti | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 386.617 | 1.400.211 | (1.013.594) |

La voce è così suddivisa:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | | *Saldo al 31/12/2014* | |
|---|---|---|---|---|
| | Entro 12 mesi | Oltre 12 mesi | Entro 12 mesi | Oltre 12 mesi |
| Debiti vs fornitori | 347.655 | 0 | 1.253.617 | 0 |
| Debiti tributari | 56 | | 64.291 | 0 |
| Debiti vs istituti di prev. e assist. | 3.909 | 0 | 41.709 | 0 |
| Debiti vs altri | 34.997 | 0 | 40.594 | 0 |
| | 386.617 | 0 | 1.400.211 | 0 |

D.7) Debiti verso fornitori

La voce si riferisce a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e per prestazioni di servizi connessi alle attività svolte dalla Fondazione.

Il consistente decremento rispetto all'esercizio precedente è dovuto oltre che all'ordinaria attività di portafoglio fornitori, soprattutto al processo di chiusura del ciclo di programmazione del P.O. Fesr 2007-2013 e dei progetti ad esso collegati.

| Descrizione | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| Debiti verso Fornitori | 327.271 | 977.214 | (649.943) |
| Fatture da ricevere | 20.912 | 290.898 | (269.986) |
| Note di credito da ricevere | (528) | (14.495) | 13.967 |
| | 347.655 | 1.253.617 | (905.962) |

D.12) I debiti tributari sono evidenziati nella tabella che segue:

| Descrizione | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| Verso Erario per Imposta sostituiva TFR | 56 | 26 | (30) |
| Verso Erario per R.A. IRPEF su lav. autonomi | 0 | 6.277 | (6.277) |
| Verso Erario per R.A. su finanziamenti a società di produzione cinematografica | 0 | 17.300 | (17.300) |
| Verso Erario per IRPEF dipendenti | 0 | 28.694 | (28.694) |
| Verso Erario per Saldo Irap | 0 | 11.994 | (11.994) |
| | 56 | 64.291 | (64.235) |

La riduzione dei debiti tributari rispetto all'esercizio precedente è dovuta alla chiusura del ciclo di programmazione P.O. Fesr 2007-2013 che ha imposto il versamento delle imposte e ritenute entro l'esercizio.

D.13) Debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale

Il valore complessivo della voce "Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale" risulta notevolmente decrementata nel corso dell'anno 2015 rispetto all'esercizio precedente.
Tale decremento è dovuto principalmente all'effetto della chiusura del ciclo di programmazione di cui si è ampiamente dato cenno.

Il dettaglio della voce è riportato nella tabella seguente:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| Debiti vs INPS | 0 | 32.826 | (32.826) |
| Debiti vs INPS c/contributi sospesi | 3.258 | 0 | 3.258 |
| Debiti vs INPS ex Enpals | 0 | 6.839 | (6.839) |
| Debiti vs INPGI | 0 | 0 | 0 |
| Debiti vs INAIL | 651 | 2.044 | (1.393) |
| | 3.909 | 41.709 | (37.800) |

La voce "Debiti vs Inail" accoglie la quota parte di premio maturata nel 2015 e non ancora liquidata.
La voce "Debiti vs Inps c/contributi sospesi" accoglie il debito verso l'Istituto previdenziale per i maggiori contributi dovuti, all'esito della verifica di cui si è dato cenno nella sezione "Eventi successivi alla chiusura del bilancio e prima della sua approvazione".

D.14) Debiti verso altri

La voce accoglie i debiti verso il personale dipendente e assimilato per quote di retribuzione e per rimborsi spese anticipate, oltre che per le quote correttamente conteggiate ed imputate per competenza, delle voci relative ai conti "Dipendenti c/ferie non godute" e "Dipendenti c/retribuzione 14^".

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dipendenti c/ferie non godute | 21.056 | 21.702 | (646) |
| Dipendenti c/retribuzione 14^ | 13.109 | 10.600 | 2.509 |
| Rimborsi spese personale | 832 | 8.292 | (7.460) |
| | 34.997 | 40.594 | (5.597) |

| E) Ratei e risconti | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 1.058 | 11.614 | (10.556) |

La voce “Ratei e Risconti passivi” espone costi e/o ricavi, comuni a due o più esercizi, attribuiti all’esercizio in corso in ragione del principio di competenza e di correlazione economica.

Il dettaglio della voce è il seguente:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| Ratei passivi | 1.058 | 11.614 | (10.556) |
| Risconti passivi | 0 | 0 | 0 |
| | 1.058 | 11.614 | (10.556) |

## Conti d’ordine

La Fondazione ha sottoscritto con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo apposite convenzione per la realizzazione del Museo Contemporaneo dell’Audiovisivo denominato “Apulia Film House” e di una “Sala Multiuso presso il Cineporti di Puglia/Lecce”, a valere su risorse del P.O.In. “Attrattori Culturali, Naturali e Turismo” FESR 2007-2013 e su risorse del Piano di Azione Coesione “Valorizzazione delle aree di attrazione culturale”, per un importo complessivo di € 5.606.169.
Tale importo è inserito in Patrimonio netto nella voce “Riserva per contributi in c/investimenti”.

All’esito delle procedure ad evidenza pubblica, la Fondazione ha selezionato le imprese esecutrici dei lavori, con cui ha sottoscritto appositi contratti d’appalto in data 24/03/2014 e 27/03/2014.
Gli obblighi derivanti dai suddetti contratti sono stati, nel corso dell’esercizio, adempiuti in occasione degli stati di avanzamento lavori e dello stato finale.

In data 01/12/2015 all’esito della procedura ad evidenza pubblica, è stato inoltre sottoscritto con l’impresa aggiudicataria, apposito contratto d’appalto per la fornitura degli allestimenti tecnologici relativi alla realizzazione del Museo Contemporaneo dell’Audiovisivo denominato “Apulia Film House” a valere su risorse del Piano di Azione Coesione “Valorizzazione delle aree di attrazione culturale”.

La quota parte delle forniture degli allestimenti tecnologici, ancora pendente risulta essere pari a € 1.293.968.

La Fondazione, sino alla data di chiusura dell'esercizio 2015, ha deliberato erogazioni di contributi Film Fund alle società di produzione cinematografica, non ancora erogate, per un importo complessivo di € 1.120.762. Tale importo iscritto correttamente come somma vincolata dal Consiglio di Amministrazione, a valere sulla riserva non vincolata, nel prospetto di movimentazione del Patrimonio netto, è stato anche riportato tra gli impegni nei conti d'ordine.
Nel corso dell'esercizio 2015 non sono stati deliberati contributi in favore delle società di produzione audiovisiva.

## Rendiconto di Gestione

| A) Valore della produzione | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 6.463.899 | 8.259.019 | (1.795.120) |

La voce è così suddivisa:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| A1) Ricavi delle vendite e delle prestaz. | 96.698 | 98.135 | (1.437) |
| A5) Altri ricavi e proventi | 6.367.201 | 8.160.884 | (1.793.683) |
| | 6.463.899 | 8.259.019 | (1.795.120) |

La voce A1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni è composta come segue:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| A1 a) Fitti e consumi area bar | 10.605 | 14.642 | (4.037) |
| A1 b) Utilizzo sale Cineporti di Puglia | 200 | 80 | 120 |
| A1 c) Partecipazione Film Fund | 0 | 8.800 | (8.800) |
| A1 d) Incassi da eventi organizzati | 85.893 | 74.613 | 11.280 |
| | 96.698 | 98.135 | (1.437) |

La voce A5) Altri ricavi e proventi è composta da:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| A5 a) Contributi per la gestione ordinaria | 1.388.068 | 1.815.710 | (427.642) |
| A5 b) Contributi vincolati | 4.976.159 | 6.344.245 | (1.368.086) |
| A5 c) Altri ricavi e proventi | 2.974 | 929 | 2.045 |
| | 6.367.201 | 8.160.884 | (1.793.683) |

La voce A5 a) Contributi in conto esercizio per la gestione ordinaria accoglie il giroconto dei contributi relativi alla quota parte di costi diretti di ordinaria gestione rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'utilizzo della riserva libera di Patrimonio netto e la quota parte, pari al 25%, delle spese sostenute per i progetti "I Make Interreg" e "Interreg IV C Euroscreen" che da convenzione sottoscritta restano a carico di Apulia Film Commission.

La voce comprende, inoltre, le spese sostenute per progetti non riconosciute ammissibili dai competenti uffici regionali in sede di rendicontazione.

La voce A5 b) Contributi vincolati contiene il giroconto dei Fondi vincolati iscritti nel Patrimonio netto, per la quota parte di costi diretti rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'assegnazione di tali contributi.

La voce A5 c) Altri ricavi e proventi racchiude abbuoni e arrotondamenti, nonché la quota parte di TFR maturata e liquidata dal Comune di Bari per l'assunzione di cariche politiche da parte di ex dipendente a tempo determinato.

| B) Costi della produzione | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 6.391.394 | 8.161.673 | (1.770.279) |

La voce è così suddivisa:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| B6) Per materie prime suss. di consumo. e merci | 38.360 | 26.236 | 12.124 |
| B7) Per servizi | 5.406.174 | 7.193.817 | (1.787.643) |
| B8) Per godimento beni di terzi | 395.788 | 393.240 | 2.548 |
| B9) Per il personale | 485.408 | 468.113 | 17.295 |
| B10) Ammortamenti e svalutazioni | 50.579 | 46.817 | 3.762 |
| B14) Oneri diversi di gestione | 15.085 | 33.450 | (18.365) |
| | 6.391.394 | 8.161.673 | (1.770.279) |

La voce B6) è relativa agli acquisti di beni di consumo relativi alla ordinaria gestione della Fondazione.

La voce B7) è così suddivisa:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| B7 a) Sostegno e prod. cinematografiche | 2.154.441 | 2.867.737 | (713.296) |
| B7 b) Amministrazione e gestione | 101.021 | 121.648 | (20.627) |
| B7 c) Marketing e comunicazione | 419.161 | 516.162 | (97.001) |
| B7 d) Consulenze | 222.377 | 295.424 | (73.047) |
| B7 e) Spese di funzionamento | 90.216 | 98.314 | (8.098) |
| B7 f) Promozione istituzionale ed eventi | 1.687.028 | 2.294.821 | (607.793) |
| B7 g) Compensi collaboratori e rimb. spese | 731.930 | 999.711 | (267.781) |
| | 5.406.174 | 7.193.817 | (1.787.643) |

La voce B7 a) rappresenta gli effettivi contributi Film Fund e Ospitalità erogati nel corso dell'esercizio 2015 in favore delle società di produzione cinematografica, deliberati sino al 31/12/2014, i costi sostenuti per la produzione di opere audiovisive afferenti al progetto "Memoria POIn", nonché i costi per la realizzazione di short movie afferenti al progetto "ArtVision".

La voce B7 b), che ai fini comparativi è stata riclassificata rispetto all'esercizio 2014, contiene i costi sostenuti dalla Fondazione per compensi e onorari corrisposti alle cariche Statutarie, con

esclusione del Direttore, il cui compenso è incluso nel costo del personale alla voce B9), agli organi di controllo, vigilanza nonché per gli incarichi esterni affidati ai sensi del D.Lgs. 81/2008. Queste ultime voci nel 2014 erano incluse nel B7 d).

La voce B7 c) rappresenta i costi sostenuti per la pubblicità tout court e la stampa di materiale pubblicitario, nonché i costi sostenuti in favore delle società di comunicazione e di manutenzione dei sistemi informatici.

La voce B7 d) rappresenta i costi che la Fondazione ha sostenuto per consulenze professionali di tipo legale, amministrativa, fiscale, lavoristica e giuslavoristica, nonché le prestazioni di natura occasionale.

La voce B7 e) contiene i costi di funzionamento per mantenere in esercizio le strutture. In particolare la voce racchiude le spese per energia elettrica, servizi di pulizia extra, telefoniche e cellulari, spese amministrative, vigilanza ecc.

La voce B7 f) indica i costi sostenuti per la promozione sia di eventi istituzionali legati all'attività statutaria (progetti filmici finanziati) sia quella connessa ad eventi organizzati nell'ambito di progetti a valere su fondi comunitari.

La voce B7 g) rappresenta i costi sostenuti per i collaboratori, i rimborsi spese agli stessi e ai dipendenti, e ogni altro costo afferente il personale non rientrante nella voce B9.
La voce è introdotta nell'esercizio 2015 e ai fini comparativi riclassificata nell'esercizio precedente.

La voce B8) è così composta:

| ***Descrizione*** | ***Saldo al 31/12/2015*** | ***Saldo al 31/12/2014*** | ***Variazione*** |
|---|---|---|---|
| B8 a) Noleggio attrezzature e mezzi | 39.582 | 38.804 | 778 |
| B8 b) Fitti passivi beni immobili | 302.058 | 303.388 | (1.330) |
| B8 c) Diritti d'autore e royalities | 37.009 | 25.109 | 11.900 |
| B8 d) Manut. riparaz. ord. beni di terzi | 17.139 | 25.939 | (8.800) |
| | 395.788 | 393.240 | 2.548 |

La voce B9) relativa al personale dipendente e assimilato è così composta:

| ***Descrizione*** | ***Saldo al 31/12/2015*** | ***Saldo al 31/12/2014*** | ***Variazione*** |
|---|---|---|---|
| B9 a) Salari e stipendi | 362.077 | 348.304 | 13.773 |
| B9 b) Oneri sociali | 95.246 | 91.813 | 3.433 |
| B9 c) Trattamento di fine rapporto | 26.221 | 23.380 | 2.841 |
| B9 e) Altri costi | 1.864 | 4.616 | (2.752) |
| | 485.408 | 468.113 | 17.295 |

Il lieve incremento dei costi del personale dipendente, rispetto all'esercizio 2014, è causato dalle dinamiche assunzionali.

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha assunto 2 unità di personale, di cui una a tempo determinato e una a tempo indeterminato, beneficiando per quest'ultima della decontribuzione prevista dalla L. 190/2014.

| | C.C.N.L. Federculture a tempo indeterminato | | C.C.N.L. Federculture a tempo determinato | | Contratti a progetto | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2015 | 2014 | 2015 | 2014 | 2015 | 2014 |
| Direttore | - | - | 2 | 2 | - | - |
| Amministratori non soci | - | - | - | - | 2 | 2 |
| Project Manager | - | - | - | - | 5 | 5 |
| Direttore Artistico / Organizzativo | - | - | - | - | 3 | 4 |
| Assistenti al Project Manager | - | - | - | - | 17 | 13 |
| Assistenti Direzione Artistica | - | - | - | - | 12 | 18 |
| Quadri | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Tecnici | - | - | - | - | 3 | 14 |
| Impiegati | 7 | 5 | 1 | 1 | 22 | 17 |
| Ufficio Stampa | - | - | - | - | 1 | 1 |
| | 9 | 7 | 3 | 3 | 65 | 74 |

La voce B10) è composta dal seguente dettaglio:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| B10 a) Ammort. immobilizz. immateriali | 14.995 | 21.125 | (6.130) |
| B10 b) Ammort. immobilizz. materiali | 35.231 | 24.492 | 10.739 |
| B10 d) Svalutazione crediti | 353 | 1.200 | (847) |
| | 50.579 | 46.817 | 3.762 |

La voce a) e la voce b) rappresentano le quote di ammortamento dei beni immobilizzati imputate all'esercizio.

La voce d) accoglie la svalutazione dei crediti dovuta alla ragionevole inesigibilità degli stessi, all'esito delle inefficaci procedure di recupero effettuate.
In particolare sono stati svalutati i crediti non oggetto di movimentazioni a partire dal 2008 e sino al 2012 e le cui procedure di recupero non hanno prodotto risultati.

La voce B14) Altri oneri diversi di gestione comprende i costi sostenuti per imposte di bollo, abbuoni, arrotondamenti, diritti camerali e abbonamenti a riviste/giornali.
Quest'ultima voce, ai fini comparativi è stata oggetto di riclassifica rispetto all'esercizio 2014.

| C) Proventi e oneri finanziari | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 4.651 | 3.348 | 1.303 |

La voce C) del Rendiconto di Gestione si compone dei proventi finanziari, costituiti dagli interessi attivi maturati sulle disponibilità liquide e sulle somme vincolate per un importo di € 5.306 e dagli oneri finanziari per un importo di € 655.

| E) Proventi e oneri straordinari | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | (2.225) | (7.658) | 5.433 |

Nella sezione E) del Rendiconto di Gestione sono compresi gli importi afferenti alla gestione straordinaria della Fondazione.

In particolare la voce E20) Proventi straordinari si compone nel seguente modo:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| E20 a) Sopravvenienze ordinarie attive | 20.533 | 4.927 | 15.606 |
| E20 b) Plusvalenza da alienazione | 664 | 437 | 227 |
| | 21.197 | 5.364 | 15.833 |

La voce E 20 a) del Rendiconto di Gestione rappresenta le sopravvenienze ordinarie attive, e contiene gli aumenti di attività legate a ricavi non imputati ad esercizi precedenti e che si sono manifestati nell'esercizio in corso.

Alla voce E 20 b) sono indicate le plusvalenze realizzate dalla cessione di beni completamente ammortizzati.

La voce E21) Oneri straordinari è composta dalle seguenti voci:

| *Descrizione* | *Saldo al 31/12/2015* | *Saldo al 31/12/2014* | *Variazione* |
|---|---|---|---|
| E21 a) Sopravvenienze ordinarie passive | 23.422 | 13.022 | 10.400 |
| E21 b) Minusvalenze da alienazione | 0 | 0 | 0 |
| | 23.422 | 13.022 | 10.400 |

La voce E 21 a) del Rendiconto di Gestione rappresenta le sopravvenienze ordinarie passive, e contiene gli aumenti di passività legate a costi non imputati ad esercizi precedenti e che si sono manifestati nell'esercizio in corso.

| 22) Imposte sul reddito dell'esercizio | Saldo al 31/12/2015 | Saldo al 31/12/2014 | Variazioni |
|---|---|---|---|
| | 60.292 | 72.544 | (12.252) |

Le imposte sul reddito che hanno inciso il Rendiconto di Gestione, secondo il principio di competenza, riguardano esclusivamente l'IRAP, determinata con il metodo c.d. "retributivo" ai sensi degli art. 10 c. 1 e art. 11 D.Lgs. 15 dicembre 1997 n. 446.

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

# NOTA INTEGRATIVA 2015

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto di Gestione e Nota Integrativa, con relativi allegati, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Bari, 31 marzo 2016

Il Consiglio di Amministrazione

# *Allegati alla Nota Integrativa*

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

# La ragazza dei miei sogni

## Saverio Di Biagio

Bari

## Allegato 1 – Dettaglio crediti verso associati al 31/12/2015

| Soci Associati | Quote soci per associazione 2015 | Crediti verso soci al 31-12-2015 | Crediti verso soci esigibili entro l'esercizio successivo | Annualità morose |
|---|---|---|---|---|
| Regione Puglia** | 1.000.000 | - | - | - |
| Comune di Bari | 63.306 | - | - | - |
| Comune di Lecce | 16.660 | 16.660 | 16.660 | 2015 |
| Comune di Otranto | 792 | 792 | 792 | 2015 |
| Comune di Leverano | 2.082 | 4.164 | 4.164 | [2014, 2015] |
| Comune di Brindisi | 17.816 | 17.816 | 17.816 | 2015 |
| Comune di Nardò | 4.753 | 4.753 | 4.753 | 2015 |
| Comune di Cutrofiano | 1.363 | 1.363 | 1.363 | 2015 |
| Comune di Novoli | 1.229 | 1.229 | 1.229 | 2015 |
| Comune di Muro leccese | 764 | 764 | 764 | 2015 |
| Comune di Specchia | 738 | 738 | 738 | 2015 |
| Comune di Corsano | 860 | 6.882 | - | [2008, 2015] |
| Comune di Cavallino | 1.787 | 1.787 | 1.787 | 2015 |
| Comune di Melpignano | 330 | 330 | 330 | 2015 |
| Comune di Alberobello | 1.600 | - | - | - |
| Comune di Vieste | 2.014 | 12.084 | - | [2009, 2015] |
| Comune di Melendugno | 1.394 | 1.394 | 1.394 | 2015 |
| Comune di Palmariggi | 230 | 230 | 230 | 2015 |
| Comune di Pietramontecorvino | 548 | 548 | 548 | 2015 |
| Comune di Monopoli | 7.278 | - | - | - |
| Comune di Uggiano La Chiesa | 651 | 1.302 | 1.302 | [2014, 2015] |
| Comune di Mola di Bari | 3.835 | 6.505 | 3.835 | [2014, 2015] |
| Comune di Sant'Agata di Puglia | 316 | 316 | 316 | 2015 |
| Comune di Castro | 373 | 373 | 373 | 2015 |
| Comune di Gallipoli | 3.136 | - | - | - |
| Comune di Galatina | 4.082 | 4.082 | 4.082 | 2015 |
| Comune di Vernole | 1.094 | 1.094 | 1.094 | 2015 |
| Comune di Castellaneta | 2.569 | 2.569 | 2.569 | 2015 |
| Comune di Taviano | 1.853 | 3.707 | 3.707 | [2014, 2015] |
| Comune di Maglie | 2.216 | 4.432 | 4.432 | [2014, 2015] |
| Comune di Galatone | 2.366 | 2.366 | 2.366 | 2015 |
| Comune di Campi Salentina | 1.612 | 1.612 | 1.612 | 2015 |
| Comune di Castellana Grotte | 2.897 | - | - | - |
| Comune di Monte Sant'Angelo | 1.965 | 1.965 | 1.965 | 2015 |
| **Totali** | **1.154.510** | **101.858** | **78.005** | |

**Non include la quota di € 1.050.000 con vincolo di destinazione (DGR 959/2015)

## Allegato 2 – Prospetto movimenti Patrimonio Netto

| | | Patrimonio Libero | | Patrimonio Vincolato | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Fondo di Dotazione** | **Riserva non vincolata** | **Risultato esercizio in corso** | **Fondi vincolati da terzi** | **Riserva contributi c/invest.** | **Riserva vincolata da CdA** | **Totale Patrimonio netto** |
| **1) Consistenza iniziale dei fondi disponibili, indisponibili e vincolati** | **50.000** | **2.586.443** | **20.492** | **5.036.401** | **5.769.368** | **2.269.392** | **15.732.096** |
| 2) Destinazione risultato esercizio precedente | | 20.492 | (20.492) | | | | 0 |
| 3) Incremento (decremento) di fondi vincolati da Enti Finanziatori | | 1.154.510 | | 3.663.277 | (163.199) | | 4.654.588 |
| 4) Patrimonio destinato dal CdA nel corso dell'esercizio | | | | | | | 0 |
| 5) Fondi utilizzati nel corso dell'esercizio | | (239.438) | | (4.976.159) | | (1.148.630) | (6.364.227) |
| 6) Risultato dell'esercizio | | | 14.639 | | | | 14.639 |
| **7) Consistenza contabile Patrimonio Netto a fine esercizio** | **50.000** | **3.522.007** | **14.639** | **3.723.519** | **5.606.169** | **1.120.762** | **14.037.096** |
| Patrimonio destinato dal CdA sino al 31-12-2015 | | | | | (2.933.655) | (1.120.762) | (4.054.417) |
| **7) Consistenza finale dei fondi al netto delle destinazioni effettuate dal CdA** | **50.000** | **3.522.007** | **14.639** | **3.723.519** | **2.672.514** | **0** | **9.982.678** |

## Allegato 3 – Composizione Riserve Vincolate da Enti Finanziatori

### Riserva Vincolata

| Progetto | Altro Patrimonio vincolato |
|---|---|
| IPA ArtVision | 3.046 |
| Memoria 2015 FSC | 300.000 |
| Cineporti di Puglia FSC | 192.742 |
| Cineporti di Puglia FESR 2014-2020 | 600.000 |
| Mediateca FESR 2014-2020 | 200.000 |
| BIF&ST 2016 FESR 2014-2020 | 1.081.866 |
| Festival del Cinema Europeo di Lecce FESR 2014-2020 | 200.000 |
| Festival del Cinema del Reale di Specchia FESR 2014-2020 | 100.000 |
| Circuito Sale di Qualità (DGR 959/2015) | 398.192 |
| Funzionamento e Sicurezza Sedi AFC (DGR 959/2015) | 248.043 |
| Fondi di Sostegno (DGR 959/2015) | 399.630 |
| **Totale Riserva Vincolata** | **3.723.519** |

### Riserva c/Investimenti

| Progetto | Altro Patrimonio vincolato |
|---|---|
| Apulia Film House | 3.321.579 |
| Sala Multiuso Lecce | 595.790 |
| POIN Integrazione Apulia Film House | 1.688.800 |
| **Totale Riserva c/Investimenti** | **5.606.169** |

## Allegato 4 – Ripartizione costi Bilancio Ordinario - Progetti

**Voce B6**

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Materie di consumo c/acquisti | 16 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 |
| Materiali di pulizia | 0 | 1.476 | 1.476 | 11 | 0 | 11 |
| Cancelleria | 507 | 11.748 | 12.255 | 176 | 9.272 | 9.448 |
| Carburanti e lubrificanti | 0 | 2.939 | 2.939 | 0 | 2.533 | 2.533 |
| Acquisti beni inferiori a 516,46 | 190 | 1.909 | 2.099 | 144 | 3.581 | 3.725 |
| Acq. svil. stampa mat. editoriali | 180 | 19.395 | 19.575 | 0 | 10.515 | 10.515 |
| Altri costi per servizi | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 |
| **Totale** | **893** | **37.467** | **38.360** | **335** | **25.901** | **26.236** |

**Voce B7 A**

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Finanziamento a produzioni | 829.644 | 20.010 | 849.654 | 1.268.759 | 703.141 | 1.971.100 |
| Ospitalità a produzioni | 0 | 897.355 | 897.355 | 0 | 852.602 | 852.602 |
| Co-realizz. progetti cinemat. | 0 | 14.375 | 14.375 | 0 | 0 | 0 |
| Realiz. prodotti audiovisivi | 0 | 386.347 | 386.347 | 0 | 24.279 | 24.279 |
| Critici e location manager | 0 | 6.710 | 6.710 | 0 | 18.956 | 18.956 |
| **Totale** | **829.644** | **1.324.797** | **2.154.441** | **1.268.759** | **1.598.978** | **2.867.737** |

**Voce B7 B**

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Compensi Amministratori | 35.005 | 0 | 35.005 | 60.013 | 0 | 60.013 |
| Compensi Sindaci | 36.426 | 0 | 36.426 | 35.000 | 0 | 35.000 |
| Contributi Inps Amministratori | 5.649 | 0 | 5.649 | 9.593 | 0 | 9.593 |
| Rimborsi spese cariche sociali | 2.448 | 1.121 | 3.569 | 2.193 | 8.308 | 10.501 |
| Comp. Prof. ODV/RPC | 13.874 | 0 | 13.874 | 6.240 | 0 | 6.240 |
| Comp. Prof. RSPP/Medico | 6.499 | 0 | 6.499 | 301 | 0 | 301 |
| **Totale** | **99.901** | **1.121** | **101.022** | **113.340** | **8.308** | **121.648** |

**Voce B7 C**

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Materiale pubblicitario | 330 | 42.218 | 42.548 | 199 | 117.810 | 118.009 |
| Pubblicità | 1.257 | 304.847 | 306.104 | 8 | 357.068 | 357.076 |
| Manutenzione e consulenza informatica | 688 | 10.152 | 10.840 | 1.124 | 7.842 | 8.966 |
| Consulenza Web Comunicazione | 250 | 59.419 | 59.669 | 2.128 | 29.983 | 32.111 |
| **Totale** | **2.525** | **416.636** | **419.161** | **3.459** | **512.703** | **516.162** |

# ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

## Voce B7 D

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Compensi prestazioni occasionali | 0 | 7.845 | 7.845 | 0 | 29.625 | 29.625 |
| Compensi professionisti | 312 | 114.393 | 114.705 | 16.940 | 151.404 | 168.344 |
| Spese legali | 6.032 | 20.609 | 26.641 | 8.640 | 30.451 | 39.091 |
| Consulenza per il lavoro | 2.175 | 16.340 | 18.515 | 1.162 | 23.163 | 24.325 |
| Consulenza amministrativa e fiscale | 2.857 | 37.267 | 40.124 | 14.964 | 16.695 | 31.659 |
| Compensi per commissioni valutazione bandi | 1.800 | 11.615 | 13.415 | 1.076 | 0 | 1.076 |
| Spese notarili | 1.132 | 0 | 1.132 | 1.304 | 0 | 1.304 |
| **Totale** | **14.308** | **208.069** | **222.377** | **44.086** | **251.338** | **295.424** |

## Voce B7 E

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Energia elettrica | 2.506 | 7.708 | 10.214 | 6.448 | 7.689 | 14.137 |
| Manut. e ripar. beni propri | 0 | 512 | 512 | 0 | 0 | 0 |
| Manutenzione e riparazioni impianti telefonici | 0 | 376 | 376 | 0 | 1.986 | 1.986 |
| Assicurazioni non obbligatorie | 2.861 | 4.000 | 6.861 | 2.861 | 2.800 | 5.661 |
| Vigilanza | 0 | 37.507 | 37.507 | 0 | 33.323 | 33.323 |
| Servizi di pulizia | 0 | 10.179 | 10.179 | 0 | 8.838 | 8.838 |
| Spese telefoniche | 0 | 5.267 | 5.267 | 1.906 | 631 | 2.537 |
| Spese telefonia mobile | 1.469 | 7.881 | 9.350 | 8.739 | 5.601 | 14.340 |
| Spese postali e di affrancatura | 143 | 2.565 | 2.708 | 508 | 5.415 | 5.923 |
| Spese per studi e ricerche | 0 | 281 | 281 | 0 | 6.100 | 6.100 |
| Oneri bancari | 2.236 | 0 | 2.236 | 1.814 | 0 | 1.814 |
| Formalità amministrative | 1.978 | 2.587 | 4.565 | 2.102 | 1.487 | 3.589 |
| Siae | 0 | 160 | 160 | 4 | 62 | 66 |
| **Totale** | **11.193** | **79.023** | **90.216** | **24.382** | **73.932** | **98.314** |

## Voce B7 F

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lavorazioni di terzi per produzione servizi | 0 | 519.079 | 519.079 | 23.688 | 375.952 | 399.640 |
| Mostre e fiere | 0 | 0 | 0 | 0 | 13.000 | 13.000 |
| Spese di rappresentanza deducibili | 641 | 83.973 | 84.614 | 32 | 53.642 | 53.674 |
| Pasti e soggiorni | 2.219 | 348.674 | 350.893 | 2.829 | 300.198 | 303.027 |
| Spese per viaggi | 6.179 | 186.320 | 192.499 | 36.908 | 165.490 | 202.398 |
| Accrediti, iscrizioni ed eventi | 1.107 | 5.551 | 6.658 | 331 | 2.964 | 3.295 |
| Promozione film ed eventi | 0 | 73.840 | 73.840 | 0 | 46.781 | 46.781 |

# ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Trasporti, facchinaggio e spedizioni | 0 | 13.195 | 13.195 | 0 | 14.190 | 14.190 |
| Spese per fee di agenzia | 83 | 9.296 | 9.379 | 108 | 10.988 | 11.096 |
| Tranche sale Circuito d'Autore | 0 | 48.851 | 48.851 | 0 | 764.838 | 764.838 |
| Manifestazioni d'interesse | 0 | 303.957 | 303.957 | 0 | 390.052 | 390.052 |
| Ideazione e realizzazione eventi | 0 | 84.063 | 84.063 | 0 | 92.830 | 92.830 |
| **Totale** | **10.229** | **1.676.799** | **1.687.028** | **63.896** | **2.230.925** | **2.294.821** |

**Voce B7 G**

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Compensi Co.Co.Pro | 0 | 596.007 | 596.007 | 3.376 | 808.940 | 812.316 |
| Oneri sociali Inps Co.Co.Pro | 0 | 112.400 | 112.400 | 495 | 139.642 | 140.137 |
| Oneri sociali ex-Enpals Co.Co.Pro | 0 | 2.154 | 2.154 | 0 | 5.642 | 5.642 |
| Oneri sociali Inail Co.Co.Pro | 0 | 3.078 | 3.078 | 18 | 2.775 | 2.793 |
| Rimborsi spese Co.Co.Pro | 0 | 3.208 | 3.208 | 1.014 | 17.877 | 18.891 |
| Buoni pasto | 6.428 | 0 | 6.428 | 7.656 | 0 | 7.656 |
| Altri oneri sociali | 0 | 3.957 | 3.957 | 0 | 2.804 | 2.804 |
| Rimborsi spese dipendenti | 797 | 2.416 | 3.213 | 1.602 | 3.711 | 5.313 |
| Rimborsi spese Direttore | 540 | 946 | 1.486 | 852 | 3.307 | 4.159 |
| **Totale** | **7.765** | **724.165** | **731.930** | **15.013** | **984.698** | **999.711** |

**Voce B8 A**

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Noleggio deducibile | 33 | 35.194 | 35.227 | 0 | 34.448 | 34.448 |
| Noleggio hosting | 0 | 4.355 | 4.355 | 0 | 4.356 | 4.356 |
| **Totale** | **33** | **39.549** | **39.582** | **0** | **38.804** | **38.804** |

**Voce B8 B**

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Fitti passivi beni immobili | 91.409 | 210.649 | 302.058 | 101.948 | 201.440 | 303.388 |
| **Totale** | **91.409** | **210.649** | **302.058** | **101.948** | **201.440** | **303.388** |

**Voce B8 C**

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Diritti d'autore per godimento beni di terzi | 0 | 37.009 | 37.009 | 106 | 25.003 | 25.109 |
| **Totale** | **0** | **37.009** | **37.009** | **106** | **25.003** | **25.109** |

# ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015

## Voce B8 D

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Manutenzione e riparazione beni di terzi | 0 | 17.139 | 17.139 | 2.650 | 23.289 | 25.939 |
| **Totale** | **0** | **17.139** | **17.139** | **2.650** | **23.289** | **25.939** |

## Voce B9 A

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Compenso Direttore | 8.036 | 24.527 | 32.563 | 27.801 | 36.795 | 64.596 |
| Salari e stipendi dipendenti | 92.926 | 236.588 | 329.514 | 104.253 | 179.455 | 283.708 |
| **Totale** | **100.962** | **261.115** | **362.077** | **132.054** | **216.250** | **348.304** |

## Voce B9 B

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Oneri sociali Inps | 19.945 | 73.872 | 93.817 | 14.576 | 43.063 | 57.639 |
| Oneri sociali Inail | 552 | 877 | 1.429 | 524 | 1.337 | 1.861 |
| Oneri sociali ex-Enpals | 0 | 0 | 0 | 9.802 | 22.511 | 32.313 |
| **Totale** | **20.497** | **74.749** | **95.246** | **24.902** | **66.911** | **91.813** |

## Voce B9 C

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TFR | 0 | 26.221 | 26.221 | 23.380 | 0 | 23.380 |
| **Totale** | **0** | **26.221** | **26.221** | **23.380** | **0** | **23.380** |

## Voce B9 E

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Rimborsi chilometrici | 0 | 1.864 | 1.864 | 210 | 4.406 | 4.616 |
| **Totale** | **0** | **1.864** | **1.864** | **210** | **4.406** | **4.616** |

## Voce B14 A

| Descrizione | 2015 Quota AFC | 2015 Quota Progetti | 2015 Totale 2015 | 2014 Quota AFC | 2014 Quota Progetti | 2014 Totale 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Imposta di bollo | 232 | 1.425 | 1.657 | 811 | 162 | 973 |
| Multe e ammende indeducibili | 3.993 | 0 | 3.993 | 79 | 0 | 79 |
| Abbuoni e arrotondamenti passivi | 2 | 0 | 2 | 168 | 0 | 168 |
| Altri oneri di gestione deducibili | 0 | 1.217 | 1.217 | 2.515 | 0 | 2.515 |
| Diritti camerali | 60 | 0 | 60 | 90 | 0 | 90 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Perdite su crediti | 0 | 0 | 0, | 26.000 | 0 | 26.000 |
| Abbonamenti, riviste e giornali | 30 | 8.126 | 8.156 | 3.230 | 395 | 3.625 |
| **Totale** | **4.317** | **10.768** | **15.085** | **32.893** | **557** | **33.450** |

**Voci aggregate C17 E20 E21**

| Descrizione | 2015 | | | 2014 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Quota AFC | Quota Progetti | Totale 2015 | Quota AFC | Quota Progetti | Totale 2014 |
| Sopravvenienze ordinarie passive | 3.043 | 20.379 | 23.422 | 4.946 | 8.076 | 13.022 |
| Oneri finanziari | 655 | 0 | 655 | 842 | 0 | 842 |
| Svalutazione crediti | 353 | 0 | 353 | 1.200 | 0 | 1.200 |
| **Totale** | **4.051** | **20.379** | **24.430** | **6.988** | **8.076** | **15.064** |

**Voce Imposte dell'esercizio**

| Descrizione | 2015 | | | 2014 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Quota AFC | Quota Progetti | Totale 2015 | Quota AFC | Quota Progetti | Totale 2014 |
| **IRAP** | 6.964 | 53.328 | 60.292 | 7.531 | 65.013 | 72.544 |
| **Totale** | **6.964** | **53.328** | **60.292** | **7.531** | **65.013** | **72.544** |

## Allegato 5 – Rendiconto variazioni liquidità (Metodo Indiretto)

| | 2015 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|
| **Liquidità iniziale al 01/01** | | **4.605.567** | | **3.757.582** |
| **A. Flusso finanziario della gestione reddituale** | | | | |
| Risultato del periodo | 14.639 | | 20.492 | |
| Ammortamenti e svalutazioni | 50.579 | | 46.817 | |
| Variazione netta del fondo TFR | 18.168 | | 23.286 | |
| **1. Flusso finanziario prima delle variazioni ccn** | | **83.385** | | **90.596** |
| (Incremento) Decremento crediti verso clienti | (27.091) | | 73.870 | |
| (Incremento) Decremento altri crediti | (11.482) | | (6.252) | |
| (Incremento) Decremento crediti verso Enti Finanziatori | 2.109.207 | | 353.888 | |
| (Incremento) Decremento ratei e risconti attivi | 25.528 | | 14.486 | |
| Incremento (Decremento) debiti verso fornitori | (905.962) | | 159.818 | |
| Incremento (Decremento) ratei e risconti passivi | (10.556) | | (464) | |
| Incremento (Decremento) altri debiti | (107.633) | | (230) | |
| **Totale variazioni capitale circolante netto** | | **1.072.011** | | **595.115** |
| **2. Flusso finanziario dopo le variazioni ccn** | | **1.155.396** | | **685.710** |
| **A. Totale Flusso finanziario della gestione reddituale** | | **1.155.396** | | **685.710** |
| **B. Flusso finanziario dell'attività d'investimento** | | | | |
| Investimenti in immobilizzazioni immateriali | (2.955.562) | | (1.206.274) | |
| Investimenti in immobilizzazioni materiali | (33.115) | | (80.892) | |
| Investimenti in immobilizzazioni finanziari | 0 | | 0 | |
| Valore di realizzo beni dismessi | 0 | | 0 | |
| **B. Totale Flusso finanziario dell'attività d'investimento** | | **(2.988.677)** | | **(1.287.166)** |
| **C. Flusso finanziario dell'attività di finanziamento** | | | | |
| Contributi c/investimento | 2.720.862 | | 1.449.441 | |
| **C. Totale Flusso finanziario dell'attività di finanziamento** | | **2.720.862** | | **1.449.441** |
| **Flusso monetario netto del periodo** | | **887.581** | | **847.985** |
| **Disponibilità monetaria netta finale** | | **5.493.148** | | **4.605.567** |
| di cui vincolati non costituenti immobilizzazioni | | 0 | | 500.000 |
| **Liquidità finale al 31/12** | | **5.493.148** | | **4.605.567** |

## Allegato 6 – Assistenza tecnica Apulia Film Fund

L'Avviso pubblico Apulia Film Fund, pubblicato in data 23 aprile 2015 sul sito www.regionepuglia.it, quale erogatore del finanziamento e sul sito www.apuliafilmcommission.it, quale fornitore di assistenza tecnica alle società che richiedono il sostegno, e sul BURP n. 61 del 30/04/2015, intende promuovere la valorizzazione del territorio pugliese attraverso il supporto alle produzioni cinematografiche, che scelgono la Puglia come location per realizzare i propri prodotti audiovisivi.
La scheda-intervento "Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive/Apulia Film Fund" prevede, in continuità con le attività svolte con il PO FESR Puglia 2007-2013, l'attivazione del programma, attraverso l'assistenza tecnica fornita dalla Fondazione Apulia Film Commission.

L'elenco delle candidature pervenute è stato approvato con D.D. n. 211 del 07/09/2015 e pubblicato sul BURP n. 124 del 17/09/2015.

Il numero di candidature pervenute è stato pari a n. 51.

Delle domande pervenute, n. 23 sono risultate non finanziabili ai sensi degli artt. 3 e 9 dell'Avviso, rispettivamente "tipologia degli interventi ammissibili" e "modalità istruttoria di valutazione e selezione", e n. 6 sono risultate non ammesse ai sensi degli artt. 6 e 7 dell'Avviso, rispettivamente "modalità di ammissione all'agevolazione" e "modalità di presentazione delle domande", n. 2 sono state ritirate.

Delle restanti n. 20 domande finanziabili, n. 8 sono risultate non finanziate per esaurimento del fondo.

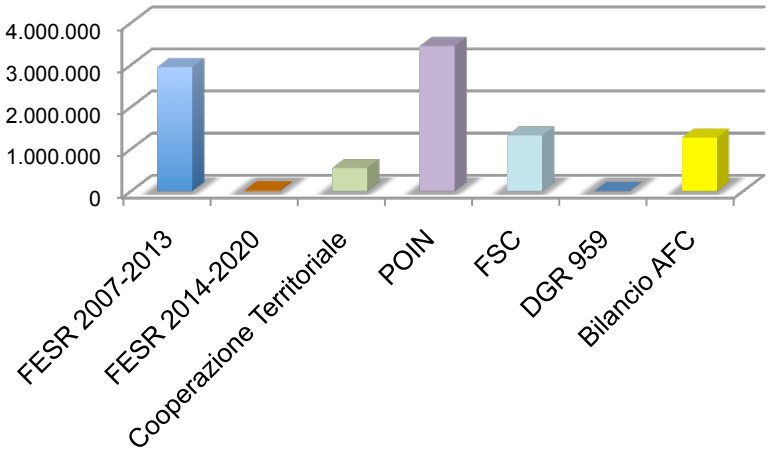
Di seguito si riporta l'elenco delle n. 12 domande ammesse e finanziate:

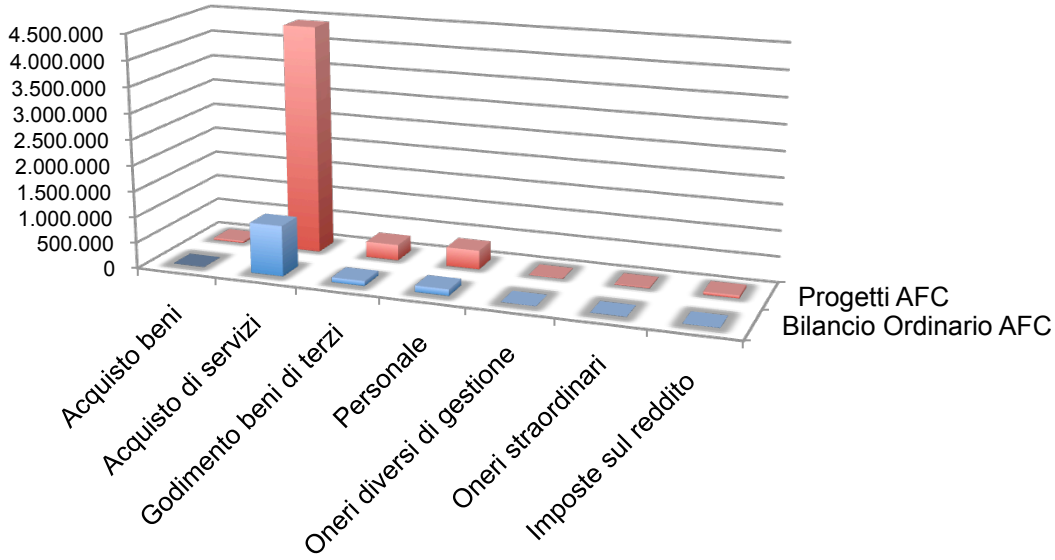
**Regione Puglia – Servizio Cultura e Spettacolo**
**Avviso pubblico Apulia Film Fund**

| Casa di Produzione | Titolo opera | Tipologia | Contributo assegnato |
|---|---|---|---|
| Doclab Srl | Le maestro | Documentario | 25.590,00 |
| Picomedia Srl | Io non mi arrendo | Serie TV | 200.000,00 |
| Palomar Spa | Braccialetti Rossi 3 | Serie TV | 200.000,00 |
| Minimum Fax Media Srl | La guerra dei cafoni | Lungometraggio | 200.000,00 |
| Italian International Film Srl | Io che amo solo te | Lungometraggio | 200.000,00 |
| Colorado Film production C.F.P. Srl | La famiglia Solazzo | Lungometraggio | 200.000,00 |
| 9.99 Films Srl | Diogts | Lungometraggio | 174.020,00 |
| Dugong Srl | Fame | Documentario | 15.510,00 |
| OZ Film Srl | Io sono Gaetano | Film Tv | 15.499,70 |
| Redibis Film Srl | La medicina | Cortometraggio | 10.000,00 |
| Draka Production S.r.l. | Tulipani, onore, amore e una bicicletta | Lungometraggio | 149.380,30 |

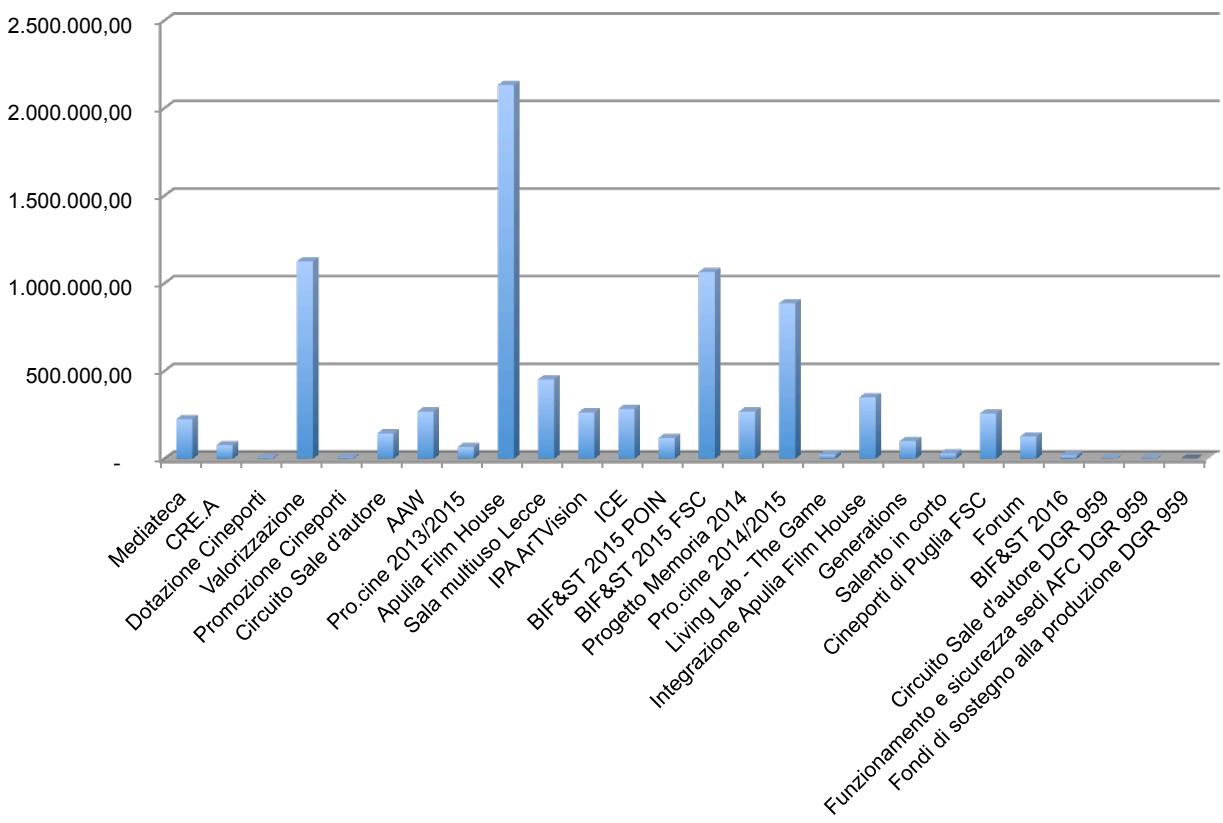
## Allegato 7 – Grafici illustrativi di gestione

Gestione 2015



# ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2015



# *Relazione del Collegio Sindacale*

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

# Un mondo nuovo

## Alberto Negrin

Isole Tremiti

-

# RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

## Verbale del Collegio dei Revisori dei Conti al Bilancio di esercizio 2015.

**RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO SINDACALE ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI**

All'Assemblea degli dei Soci della Fondazione Apulia Film Commission

**Premessa**

Il Collegio Sindacale, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg., c.c. sia quelle previste dall'art. 2409 - bis, c.c.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.".

**A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39**

**Relazione sul bilancio d'esercizio**

Abbiamo svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio della Apulia Film Commission , costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2015, dal rendiconto della gestione per l'esercizio chiuso a tale data , dalla relazione sulla missione, dalla nota integrativa e da sette allegati.

*Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio*

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

*Responsabilità del revisore*

È nostra la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale. Abbiamo svolto la revisione legale in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art. 11, comma 3, del D.Lgs. n. 39/2010. Tali principi richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione legale al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi.

La revisione legale comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio. Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il revisore considera il controllo interno relativo alla

redazione del bilancio d'esercizio dell'impresa che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'impresa. La revisione legale comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.
Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Giudizio
A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Apulia Film Commission al 31 dicembre 2015 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

**Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari**
*Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio*
Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) n. 720B al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione, la cui responsabilità compete agli amministratori della Apulia Film Commission ], con il bilancio d'esercizio della Apulia Film Commission al 31 dicembre 2015. A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Apulia Film Commision al 31 dicembre 2015. .

**B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.**

**B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss., c.c.**
*Conoscenza della società, valutazione dei rischi e rapporto sugli incarichi affidati*
Dato atto dell'ormai consolidata conoscenza che il Collegio Sindacale dichiara di avere in merito alla società e per quanto concerne:
i) la tipologia dell'attività svolta;
ii) la sua struttura organizzativa e contabile;
tenendo anche conto delle dimensioni e delle problematiche dell'azienda, viene ribadito che la fase di "pianificazione" dell'attività di vigilanza - nella quale occorre valutare i rischi intrinseci e le criticità rispetto ai due parametri sopra citati - è stata attuata mediante il riscontro positivo rispetto a quanto già conosciuto in base alle informazioni acquisite nel tempo.
È stato, quindi, possibile confermare che:

- l'attività tipica svolta dalla società non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto all'oggetto sociale;
- l'assetto organizzativo e la dotazione delle strutture informatiche sono rimasti sostanzialmente invariati;
- le risorse umane costituenti la "forza lavoro" sono sostanzialmente mutate, infatti, nel corso dell'esercizio 2015 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato l'assunzione di due nuove unità ma in data 23 dicembre 2015 sono cessati 10 rapporti di collaborazione a seguito della chiusura di importanti progetti legati afferenti il PO Fesr 2007- 2013.
- quanto sopra constatato risulta indirettamente confermato dal confronto delle risultanze dei valori espressi nel rendiconto di gestione per gli ultimi due esercizi, ovvero quello in esame (2015) e quello precedente (2014). È inoltre possibile rilevare come la società abbia operato nel 2014 in termini confrontabili con l'esercizio precedente e, di conseguenza, i nostri controlli si sono svolti su tali presupposti avendo verificato la sostanziale confrontabilità dei valori e dei risultati con quelli dell'esercizio precedente.

La presente relazione riassume, quindi, l'attività concernente l'informativa prevista dall'art. 2429, comma 2, c.c. e più precisamente:

- sui risultati dell'esercizio sociale;
- sull'attività svolta nell'adempimento dei doveri previsti dalla norma;
- sulle osservazioni e le proposte in ordine al bilancio, con particolare riferimento all'eventuale utilizzo da parte dell'organo di amministrazione della deroga di cui all'art. 2423, comma 4, c.c.;
- sull'eventuale ricevimento di denunce da parte dei soci di cui all'art. 2408 c.c.

Si resta, in ogni caso, a completa disposizione per approfondire ogni ulteriore aspetto in sede di dibattito assembleare.

Le attività svolte dal collegio hanno riguardato, sotto l'aspetto temporale, l'intero esercizio e nel corso dell'esercizio stesso sono state regolarmente svolte le riunioni di cui all'art. 2404 c.c. e di tali riunioni sono stati redatti appositi verbali debitamente sottoscritti per approvazione unanime.

*Attività svolta*

Durante le verifiche periodiche, il Collegio ha preso conoscenza dell'evoluzione dell'attività svolta dalla società, ponendo particolare attenzione alle problematiche di natura contingente e/o straordinaria al fine di individuarne l'impatto economico e finanziario sul risultato di esercizio e sulla struttura patrimoniale, nonché gli eventuali rischi come anche quelli derivanti da perdite su crediti, monitorati con periodicità costante. Si sono anche avuti confronti con i professionisti che assistono la Fondazione in tema di consulenza e assistenza contabile e fiscale su temi di natura tecnica e specifica: i riscontri hanno fornito esito positivo.

Il Collegio ha quindi periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'impresa e delle sue eventuali mutazioni rispetto alle esigenze minime postulate dall'andamento della gestione.

# RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

I rapporti con le persone operanti nella citata struttura - amministratori, dipendenti e consulenti esterni - si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati, avendo chiarito quelli del collegio sindacale.

Per tutta la durata dell'esercizio si è potuto riscontrare che:

- il personale amministrativo interno incaricato della rilevazione dei fatti aziendali non è sostanzialmente mutato rispetto all'esercizio precedente;
- il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche aziendali;
- i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile, fiscale, societaria e giuslavoristica non sono mutati e pertanto hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali anche straordinarie che hanno influito sui risultati del bilancio.

Stante la relativa semplicità dell'organigramma direzionale, le informazioni richieste dall'art. 2381, comma 5, c.c., sono state fornite dal Presidente del Consiglio di Amministrazione e dal Direttore della Fondazione con periodicità anche superiore al minimo fissato di sei mesi e ciò sia in occasione delle riunioni programmate, sia in occasione di accessi individuali dei membri del Collegio Sindacale presso la sede della società e anche tramite i contatti/flussi informativi telefonici e informatici con i membri del consiglio di amministrazione: da tutto quanto sopra deriva che gli amministratori esecutivi hanno, nella sostanza e nella forma, rispettato quanto ad essi imposto dalla citata norma.

Il Collegio ha partecipato alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, tenutesi nel corso dell'esercizio finanziario 2015. In data 12 febbraio 2016 il Consiglio di Amministrazione ha ratificato le dimissioni del Direttore Generale, Sig. Daniele Basilio, nominato precedentemente con atto del Consiglio di Amministrazione del 04 marzo 2015, a partire da tale data la carica di Direttore è stata assunta ad interim dal Presidente Maurizio Sciarra in ossequio a quanto previsto dall'art. 11 del vigente statuto.

Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 Ottobre 2015 ha approvato il Piano triennale delle attività 2016-2018, in quella del 14 dicembre 2015 ha approvato l'aggiornamento del modello di organizzazione gestione e controllo nonché l'aggiornamento del piano anticorruzione 2015- 2017. Successivamente in data 27 gennaio 2016, sempre lo stesso Consiglio di Amministrazione, ha approvato un ulteriore aggiornamento del Piano anticorruzione per gli anni 2016-2018

Il Collegio ha, altresì, partecipato numero tre Assemblee Ordinarie dei soci tenutosi nel corso dell'anno 2015. In data 18 03 .2015 il Collegio ha partecipato all'Assemblea Straordinaria dei soci che, come a Voi già noto, ha apportato importanti modifiche allo statuto della Fondazione. In particolare, ai sensi dell'art. cinque del vigente statuto sociale *"Esercizio delle attività di indirizzo e controllo da parte della Regione Puglia", "La Giunta Regionale, per il tramite dei servizi competenti, effettua attività di indirizzo e controllo sull'operato della Fondazione"*. Il novellato articolo, quindi, impone alla Fondazione *"la trasmissione della documentazione istruttoria ai servizi competenti ratione materiae, tenendo conto delle linee di indirizzo e delle istruzioni operative*

In conclusione, per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio, il collegio sindacale può affermare che:

- le decisioni assunte dai Soci e dall'Organo di Amministrazione sono state conformi alla legge e allo statuto sociale e non sono state palesemente imprudenti o tali da compromettere definitivamente l'integrità del patrimonio sociale;
- sono state acquisite le informazioni sufficienti relative al generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società;
- le operazioni poste in essere sono state anch'esse conformi alla legge e allo statuto sociale e non in potenziale contrasto con le delibere assunte dall'Assemblea dei Soci o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- non si pongono specifiche osservazioni in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo della società, né in merito all'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la segnalazione nella presente relazione;
- non si è dovuto intervenire per omissioni dell'Organo di Amministrazione ai sensi dell'art. 2406 c.c.;
- non sono state ricevute denunce ai sensi dell'art. 2408 c.c.;
- non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 2409, co. 7, c.c.;
- nel corso dell'esercizio il Collegio non ha rilasciato pareri previsti dalla legge.

**B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

Il Collegio Sindacale ha preso atto che l'Organo di Amministrazione ha tenuto conto dell'obbligo di redazione della nota integrativa tramite l'utilizzo della cosiddetta "tassonomia XBRL", necessaria per standardizzare tale documento e renderlo disponibile al trattamento digitale: è questo, infatti, un adempimento richiesto dal Registro delle Imprese gestito dalle Camere di Commercio in esecuzione dell'art. 5, comma 4, del D.P.C.M. n. 304 del 10 dicembre 2008.

Il Collegio Sindacale ha, pertanto, verificato che le variazioni apportate alla forma del bilancio e alla nota integrativa rispetto a quella adottata per i precedenti esercizi non modificano in alcun modo la sostanza del suo contenuto né i raffronti con i valori relativi alla chiusura dell'esercizio precedente.

Poiché il bilancio della società è redatto nella forma cosiddetta "ordinaria", è stato verificato che l'organo di amministrazione, nel compilare la nota integrativa e preso atto dell'obbligatorietà delle 53 tabelle previste dal modello XBRL, ha utilizzato soltanto quelle che presentavano valori diversi da zero.

# RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 è stato approvato dall'organo di amministrazione e risulta costituito dallo stato patrimoniale, dal rendiconto di gestione ,dalla relazione sulla missione, dalla nota integrativa e da sette allegati.

Inoltre:

- l'Organo di Amministrazione ha altresì predisposto la relazione sulla gestione di cui all'art. 2428 c.c.;
- tali documenti sono stati consegnati al Collegio Sindacale in tempo utile affinché siano depositati presso la sede della società corredati dalla presente relazione, e ciò indipendentemente dal termine previsto dall'art. 2429, comma 1, c.c.

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri di valutazione delle poste dell'attivo e del passivo soggette a tale necessità inderogabile sono stati controllati e non sono risultati sostanzialmente diversi da quelli adottati negli esercizi precedenti, conformi al disposto dell'art. 2426 c.c.;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- è stata verificata l'osservanza delle norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- l'Organo di Amministrazione, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 4, c.c.
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Collegio Sindacale e a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;
- ai sensi dell'art. 2426, comma 5, c.c. i valori significativi iscritti al punto B-I-2) dell'attivo sono stati oggetto di nostro specifico controllo con conseguente consenso alla loro iscrizione;
- ai sensi dell'art. 2426, n. 6, c.c. il Collegio Sindacale ha preso atto che non esiste alcun valore di avviamento iscritto alla voce B-I-5) dell'attivo dello stato patrimoniale;
- è stata verificata la correttezza delle informazioni contenute nella nota integrativa per quanto attiene l'assenza di posizioni finanziarie e monetarie attive e passive sorte originariamente in valute diverse dall'euro;

- abbiamo preso visione delle relazioni dell'organismo di vigilanza e non sono emerse criticità rispetto al modello organizzativo adottato che debbano essere evidenziate nella presente relazione
- in merito alla proposta dell'Organo di Amministrazione circa la destinazione del risultato netto di esercizio esposta in chiusura della relazione sulla gestione, il Collegio non ha nulla da osservare, facendo peraltro notare che la decisione in merito spetta all'Assemblea dei Soci.

*Risultato dell'esercizio sociale*

Il risultato netto accertato dall'Organo di Amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, come anche evidente dalla lettura del bilancio, risulta essere positivo per euro 14.369

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A della presente relazione.

**B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio**

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il Collegio propone all'Assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, così come redatto dagli Amministratori.

Bari 02 Aprile 2016

Il Collegio Sindacale

Sebastiano Di Bari (Presidente)
Aurora De Falco (Sindaco effettivo)
Giuseppe Tanisi (Sindaco effettivo)

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

BILANCIO 2015

# Il racconto dei racconti

## Matteo Garrone

Castel del Monte - Massafra - Statte - Laterza

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

# BILANCIO 2015