

Curriculum vitae

Antonia Gaeta
(detta Antonella Gaeta)

Studi

- Laurea in Lettere classiche (110/110 e lode) con tesi sullo statuto sociale dell'attore nel teatro classico.
- Corso di Storia del Cinema all'Università di Bari
- Stage sul linguaggio dell'immagine con il regista Emir Kusturica
- Maturità classica
- Lingue straniere: francese; inglese e tedesco (corso base)
- Studi musicali: pianoforte

Titoli professionali

- Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti-Elenco pubblicisti (tess. n° 83879)
- Iscrizione al SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani)

Sceneggiature

2017

- "Il bene mio" : lungometraggio regia di Pippo Mezzapesa interpretato da Sergio Rubini
- "La giornata" : cortometraggio regia di Pippo Mezzapesa prodotto da Cgil
- "Alla salute!" : documentario regia di Brunella Fili
- "Bellissime" minidoc per Repubblica.it scritto con Flavia Piccinni

2014

- "Settanta" : cortometraggio di Pippo Mezzapesa vincitore del **'Nastro d'argento'**

2011

Lungometraggio: "Il paese delle spose infelici" dal romanzo di Mario Desiati, prodotto da FANDANGO, regia di **Pippo Mezzapesa** (in concorso alla Festa del Cinema di Roma nel 2011)

Documentario: "La nave dolce", prodotto da Indigo Film, regia di **Daniele Vicari**, (Evento speciale alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2012)

2010

Lungometraggio: "Rose e matematica", regia di **Roberta Torre**

Cortometraggio: "L'altra metà" di Pippo Mezzapesa. Corto della serie "PerFiducia" di BancaIntesa

2009

Documentario: "Housing" regia di **Federica Di Giacomo**, coprodotto da RaiCinema (selezione ufficiale del Festival di Locarno e in concorso al Festival di Torino)

Cortometraggio: "Uerra", regia di **Paolo Sassanelli** (evento speciale sezione "Corto Cortissimo" alla **Mostra del cinema di Venezia**).

Cura del testo del reading- concerto: "Come se avessi le ali- Le memorie perdute di Chet Baker" con **Filippo Timi e Fabrizio Bosso** per il Locus festival di Locorotondo.

2008

-Documentario: "**Pinuccio Lovero, sogno di una morte di mezza estate**" di **Pippo Mezzapesa**, evento speciale **Settimana della Critica** alla **Mostra del Cinema di Venezia 2008**.

Cura del progetto ed editing del testo del reading-concerto "Passammo alla musica" con **Uri Caine, Gianrico Carofiglio e Paolo Fresu** per il Locus festival di Locorotondo.

2007

-Videoclip: "Il periodo ipotetico" per il progetto Amor Fou di **Cesare Malfatti**

2006

-Sviluppo del trattamento dal libro "Zamora" di Roberto Perrone elaborato con **Anna Pavignano**.

2005

-Cortometraggio "Tulipani" scritto con Pippo Mezzapesa.

-Lungometraggio "La banda" scritto con **Domenico Starnone**

-Cortometraggio "**Come a Cassano**" scritto con Pippo Mezzapesa e da lui diretto. Produzione Itc Movie, menzione speciale ai "**Nastri d'argento**".

- Documentario "**Produrreconsumaremorire**" realizzato con Pippo Mezzapesa ed Enzo Piglionica sul Petrolchimico di Brindisi.

2004

-Cortometraggio "**Zinanà**" scritto con Pippo Mezzapesa, anche regista dello stesso. **David di Donatello 2004** come 'Miglior cortometraggio' .

-Cortometraggio "Quello dei trenini" diretto da Giovanni De Blasi e inserito nel film collettivo "**A Levante**", coordinato da **Edoardo Winspeare**.

2002

-Lungometraggio 'Nicola, sotto il cielo salato del mare'. Sceneggiatura finanziata nel 2002 come 'opera prima' dal Ministero dei Beni culturali.

Esperienze lavorative

2015/ 2011

-presidente fondazione **APULIA FILM COMMISSION**

2011/ 2005

-componente del Comitato di selezione ufficiale della 67.ma e della 68.ma **Mostra del Cinema** di Venezia diretta da **Marco Muller**

-collaborazione con il settimanale "**Il Venerdì**"
-collaborazione con il quotidiano "**La Repubblica**"
-collaborazione con la rivista di Cinema "**Duellanti**"
- collaborazione con il quotidiano '**LIBERAZIONE**'
-collaborazione con la rivista di Cinema '**DUEL**'
-collaborazione con la rivista di Teatro '**SIPARIO**'

-docenza integrativa all'insegnamento di Latino all'**Università di Foggia** sul rapporto tra testi classici e Cinema.

-conduzione di conversazioni pubbliche con, tra gli altri, Abbas Kiarostami, Emir Kusturica, John Turturro, Gianni Amelio, Ferzan Ozpetek, Lina Wertmuller, Marco Tullio Giordana, Edoardo Winspeare, Domenico Starnone, Niccolò Ammaniti, Cristina Comencini, Gianrico Carofiglio, Alex Infascelli, Francesca Marciano, Imma Turbau, Ivan Cotroneo, Federico Moccia, Maksim Cristian, Mario Desiati, Tiziano Scarpa, Silvio Soldini,

Gabriele Salvatores, Emanuele Crialese, Daniele Vicari, Maurizio De Giovanni, Michela Murgia, Nadia Terranova, Giordano Meacci.

- stage di Sceneggiatura al Politecnico di Bari.

- introduzione critica e presentazione dei film pugliesi a Toronto per la rassegna cinematografica 'Terra'

- corsi di Storia del Cinema e Linguaggio cinematografico e Laboratori di sceneggiatura nei licei

- inviata alla Mostra del Cinema di Venezia dal '96 al 2009

- inviata al Torino Film Festival ed.'98-2000-2002

- inviata al Festival del Cinema Latinoamericano di Trieste ed.2000

- inviata al Festival del Cinema Europeo di Lecce dal 2000 al 2008

1998-1995

- responsabile redazione Cultura e Spettacoli del quotidiano 'PUGLIA'

- inviata al Bergamo Film Meeting ed.'97

1998

- collaborazione alla scrittura con Diego Gullo, ex presidente del Teatro di Roma, del testo- canovaccio per il laboratorio teatrale diretto da Giorgio Albertazzi a Bisceglie.

Publicazioni

- Volume collettivo "Parlami delle cose belle" a cura di Christian Raimo (Deriveapprodi 2016)

- Coordinamento e scrittura: **"Effetto Puglia: Guida cineturistica" (Ed. LATERZA Bari 2008 e Bari 2012)**

- Volume collettivo 'Cineasti di Puglia: film, paesaggi, associazioni' (Edizioni del Sud/ 2007)

- Volume collettivo 'Cineasti di Puglia: autori, mestieri, storie' (Ed. Adda/ 2006)

- Volume collettivo 'A Levante - Storia di un film' (Ed. dell'Iride/ 2003)

- Volume collettivo 'INTERVISTA-Sergio Rubini" (Ed.Utopia/2000)

Rassegne videocinematografiche

- 'Led it be', rassegna di videoartisti pugliesi

(Residenza d'arte e musica Mavù - Valle d'Itria, febbraio-maggio 2004)

- 'Quel che è Bene', omaggio in video, cinema e documenti a Carmelo Bene (Teatro Duse di Bari, maggio 2002).