

# Curriculum Vitae

## Di

### Alessandro Valenti

Alessandro Valenti è nato nel 1973. Si laurea in filosofia e intraprende la carriera universitaria conseguendo un dottorato di ricerca in Storia moderna e contemporanea. Assegnista di ricerca. Docente di storia del cinema presso l'Università del Salento. Docente di scrittura creativa presso l'Accademia di belle arti di Lecce.

Lavora nel film **Sangue vivo** come attore. Inizia l'attività di documentarista con un lavoro sulla clausura femminile dal titolo **Eccomi**. Film acquistato da Skycinema.

Prosegue la ricerca documentaristica focalizzando l'attenzione sulla condizione femminile e dirigendo un lavoro dal titolo a **Sud delle donne**. Scrive la sceneggiatura del film **Galantuomini**, premiato al festival Internazionale del cinema di Roma con il Marco Aurelio d'Argento per il miglior personaggio femminile. Scrive per Panorama Films e Rai cinema una sceneggiatura per un lungometraggio dal titolo **Al centro del mondo**, per la regia di Edoardo Winspeare. Scrive e dirige un documentario sul rock dal titolo **Vive le rock**. Il documentario è stato l'unico film italiano presentato A **San Paolo e a Salvador, Brasile**, al festival **IN Edit**, il più importante festival di cinema sulla musica di tutto il Sud America.

Dirige un video clip per un rock band brasiliana, **bomba a orologio**, tale video viene premiato da Mtv Brasile. Scrive per Alitalia il documentario **Filia solis**. Dirige lo spot ufficiale di Arezzo wave. Scrive per la **London film School** il lungometraggio **State of Grace**. Scrive un film dal titolo **Reset** per il regista italoamericano Pierluca De Carlo.

Scrive per la casa di Produzione austriaca **Prisma film**, un film dal titolo **Eva Dorme**.

Scrive, collaborando alla produzione e distribuzione, il film in **Grazia di Dio**, per la regia di Edoardo Winspeare, unico film Italiano selezionato al **Festival di Berlino 2014**. Il film ha vinto il **globo D'oro 2014**, ed ha avuto la nomination come migliore soggetto ai **nastri d'argento**. Il film è stato venduto in oltre dieci paesi (Svezia, Germania, Norvegia, Inghilterra, Francia, Stati Uniti, Brasile, Finlandia, Spagna, Israele) ed è stato scelto per aprire la rassegna cinematografica del **Giubileo della misericordia** voluto da Papa Francesco.

Sta scrivendo un lungometraggio, per la casa di produzione Faro film, dal titolo **Laszlo** per la regia di Corrado Sassi.

È invitato a presentare il film **In Grazia di Dio** al **Festival internazionale di Rio Janeiro**, dove rappresenta l'Italia e tiene una serie d'incontri sul cinema italiano.

È invitato dal Festival di Londra a parlare sullo stato del cinema italiano ed a presentare il film **In Grazia Di Dio**.

**In Grazia di Dio**, è inserito nella **short- list dei film italiani candidati all'Oscar**.

Vince il più prestigioso premio di sceneggiatura esistente in Italia: **premio Suso Cecchi D'Amico come migliore sceneggiatore italiano.**

Scriva e dirige per i Gesuiti italiani un documentario dal titolo **il Giorno del Giudizio.**

Pubblica con una delle più antiche case editrici italiane, Baldini e Castoldi, il romanzo dal titolo **In Grazia di Dio.**

Scriva e dirige un cortometraggio, **Babbo Natale**, vincitore alla **73° Mostra internazionale d'arte cinematografica, sezione Migrarti.** Il corto vince anche il **Festival del cinema Africano, Asia e America Latina**

Sta scrivendo per la casa di produzione Sun Film un adattamento del libro di Catena Fiorello **Picciridda**

Sta scrivendo un adattamento cinematografico, prodotto da **Indiana film** degli **Indifferenti** di Alberto Moravia.

Sta scrivendo per Mediaset una serie televisiva dal titolo "**La cacciatrice di bugie**".

Scriva **Una Vita in comune**, per la regia di Edoardo Winspeare **selezionato alla mostra del cinema di Venezia 2017.**

Dirige il festival del cinema francese di Acaya **Vive le cinèma.**

Scriva il film **Oltre il confine** con il quale vince il fondo di finanziamento del Mibac per lungometraggio di interesse nazionale.

E' direttore artistico della **Città del libro** di Campi 2017.

È invitato a tenere una relazione al foro internazionale dell' **Unesco** sulle politiche culturali per la costruzione e lo sviluppo sostenibile delle comunità.

Sta scrivendo, per **Indiana films**, l' adattamento cinematografico degli indifferenti di **Alberto Moravia**