

IL FASCINO DEL SET SONO ANDATE IN ARCHIVIO LE RIPRESE DEL NUOVO FILM DIRETTO DAL PREMIO OSCAR PAUL HAGGIS

# E il borgo antico ideale per il cinema

I vicoli e la luce hanno stregato lo sceneggiatore di «Million dollar baby»

● Una settimana con le stelle del cinema. L'ha vissuta Taranto dal 5 al 10 novembre scorsi quando si sono chiuse le riprese del nuovo film dello sceneggiatore e regista premio Oscar Paul Haggis *Third Person*.

La Città vecchia con i suoi scenari «mozzafiato e pieni di una luce preziosa per la cinepresa» (parola di Haggis, sceneggiatore del capolavoro *Million dollar baby*), più una location su strada e campagna tra Statte e Crispiano, hanno fatto da cornice ad alcune scene della parte italiana del lungometraggio prodotto dalla Corsan Film con il sostegno dell'Apulia film commission. La fondazione specializzata nelle produzioni audiovisive ha avuto un ruolo strategico nella scelta tarantina, che è stata preferita dal regista, che inizialmente aveva posto i suoi occhi sul borgo antico di Genova. Taranto ha poi prevalso, con la sua bellezza architettonica, «l'entusiasmo della gente» (sempre parole di Haggis) e con le garanzie economico-or-



REGISTA  
Il canadese Paul Haggis

ganizzative offerte dall'ente cinematografico regionale.

In Italia il film sarà distribuito nel 2014 da Moviemax.

Ricco il cast: il candidato all'Oscar per *Schindler's List* Liam Neeson, il vincitore della Statuette per *Il Pianista* Adrien Brody, la «star» israeliana Moran Atias, il premio Oscar per *L.A. Confidential* Kim Basinger, il volto italiano di *Romanzo Criminale* Vinicio Marchioni.

La trama parla di tre coppie che vivono in tre diverse metropoli, le cui storie si intrecciano. A Parigi Michael, uno scrittore da poco tornato single dopo aver lasciato la moglie, riceve una visita dalla sua amante Anna la quale, però, non può impegnarsi con lui a causa di un terribile segreto. A New York Julia è stata accusata di voler uccidere il figlio, ma lei nega. Nonostante tutto, il figlio è ora affidato al padre Rick, che tenta il tutto per tutto per ottenere la custodia definitiva del bambino. A Roma Sean è un uomo d'affari americano che, mentre si trova in viaggio, si innamora di una donna italiana di nome Monica. L'uomo si ritrova invischiato in una situazione pericolosa quando la figlia di Monica viene rapita da un criminale italiano che chiede un riscatto per liberarla. In questo momento del film entra in scena Taranto: bella e misteriosa.

[A. Salvatore]

