

Finanziati dodici progetti

La presidente di Apulia Film Commission Antonella Gaeta

Le scelte di Apulia Film Commission

BARI — Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission, ha deliberato, per la terza tranche 2012 del proprio Apulia National Film Fund contributi per dodici produzioni: cinque lungometraggi, tre documentari, una serie tv, due cortometraggi e un videoclip per un investimento totale pari a 375.500mila euro. Sono stati inoltre disposti contributi per altri 200mila euro per altri sei lungometraggi e un cortometraggio usufruiranno dei contributi di Apulia Hospitality Fund (fondi per l'ospitalità). I cinque lungometraggi sono La terra dei santi di Fernando Muraca (Lux Vide), Sdramma di Gianni Ciardo (Nikolaus Production, 15mila euro) Noi siamo Francesco di Guendalina Zampagni (Arancia Cinema, 65mila euro),

L'uomo che inventava la vita di Alberto Bennati (Minerva Pictures, 50mila euro) e L'età dell'oro di Emanuela Piovano (Kitchenfilm, 40mila euro). I documentari sono C'erano i briganti di Francesco De Tommasi (The Bull, 8mila euro), Non cresce l'erba di Mario Bucci (Dinamo Film, 15mila euro) e Buongiorno Taranto di Paolo Pisanelli (Big Sur, 20mila euro); i cortometraggi sono Piume di Adriano Giotti (Diero, 10mila euro) ed Ex Aequo di Eleonora Pariante (E-Motion, 10mila euro) la serie tv di animazione è La guerra di bum bum di Maurizio Forestieri (Graphilm-Rai Fiction, 50mila euro), il videoclip è Nu te fermare del Canzoniere Grecanico Salentino diretto da Edoardo Winspeare (2.500 euro).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

