

CINEMA IN PUGLIA FINANZIAMENTO TOTALE PER 575.500 EURO

# Ciak a Taranto per Haggis il regista di «Crash»

## Film Fund, i progetti selezionati da Afc

**I**l Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission, ha vagliato i 30 progetti filmici presentati per la terza tranche 2012 del proprio Apulia National Film Fund: i lavori selezionati implicano un investimento totale pari a 375.500 euro, più 200.000 per l'ospitalità con fondi Fesr. Tra i progetti filmici finanziati per l'ospitalità c'è il film *Third Person* (Corsan Film) di Paul Edward Haggis, Premio Oscar nel 2006 per il film *Crash - contatto fisico*, che ottiene un finanziamento di 68.193mila euro. La pellicola sarà in parte girata a Taranto. Tra le altre produzioni finanziate, *La terra dei santi* di Fernando Muraca (Lux Vide), con 80mila euro; *Sdramma* di Gianni Ciardo (Nikolaus Production), ottiene 15mila euro; *Noi siamo Francesco* di Guendalina Zampagni (Arancia Cinema), ottiene un finanziamento di 65mila euro; *L'uomo che inventava la vita* di Alberto Bennati (Minerva Pictures), si assicura un finanziamento di 50mila euro. Infine, a *L'età dell'oro* di Emanuela Piovano (Kitchenfilm) vanno 40mila euro per 24 giorni da girare a Otranto. Infine, tre documentari: *C'erano i briganti* di Francesco De Tommasi (The Bull); *Non cresce l'erba* di Mario Bucci (Dinamo Film); *Buongiorno Taranto* di Paolo Pisanelli (Big Sur), 20mila euro. Due i cortometraggi: *Piume* di Adriano Giotti (Diero) e *Ex Aequo* di *Eleonora Pariante* (E-Motion). Finanziati, inoltre, l'animazione *La guerra di bum bum* di Maurizio Forestieri con 50mila euro e il videoclip *Nu te fermare* del Canzoniere Greco Salentino diretto da Edoardo Winspeare, con 2.500 euro.

