

The Legend On Tour

15 E 16 SETTEMBRE
P.zza VALDESI
PALERMO
Per info 091/6686288



Harley-Davidson® Palermo

CAMBIA HOME

CONTATTI

NEWSLETTER

PUBBLICITÀ

- A A+

LIVESICILIA

Venerdì 14 Settembre 2012 - Aggiornato alle 19:07

Home Cronaca Politica Economia Zapping Magazine Sport Foto Video Meteo

Palermo Catania Trapani Agrigento Messina Caltanissetta Enna Ragusa Siracusa

Cerca nel sito



Home > Palermo amara La polemica di Cipri

0 0 2 COMMENTI STAMPA

FESTIVAL DI VENEZIA

Palermo amara La polemica di Cipri

Venerdì 14 Settembre 2012 16:57 di Roberta Impalomeni

Dure affermazioni di Daniele Cipri e dei suoi collaboratori alla conferenza stampa dell'anteprima di "E' stato il figlio", tenutasi ieri a Palermo.

PALERMO - "Non volevamo venire qui, Palermo non merita il nostro film". Le parole sono quelle di Mirian Rizzo, co-sceneggiatrice del film premiato a Venezia "E' stato il figlio", di Daniele Cipri, al termine della conferenza stampa di presentazione della pellicola. Seguono altre affermazioni amare dello stesso Cipri, che sottolinea la sua esigenza di dover lasciare la città per poter fare serenamente il suo lavoro. E scoppia la polemica.

Ma a parlare con Daniele, così come abbiamo fatto noi, a tu per tu, tra una sigaretta umida di pioggia e uno scatto fotografico, si intuisce che la sua amarezza è quella di chi ha sofferto. Palermo è come una donna amata alla follia ma perduta. Palermo da amare e da dimenticare, quindi. Forse da evocare, come ha detto lo stesso regista, commentando la sua scelta di girare il film in Puglia. Ma non è una evocazione per immagini. La fotografia de "E' stato il figlio", splendida in verità, non restituisce Palermo. Esibisce la povertà, l'angoscia, l'ignoranza, la disperazione. Ma Palermo è lontana, forse cartolina, forse solo ricordo del cuore per Cipri. Il ricordo di un distacco voluto, trasfigurato in qualcos'altro, né migliore né peggiore della realtà. Di tutto questo, in verità, non gliene si può fare nemmeno una colpa. "Palermo non merita il nostro film". La Sicilia Film Commission sta approvando soltanto adesso i finanziamenti per i soggetti presentati tre anni fa, a fronte della Apulia Film Commission che, al contrario, non ha perso un attimo per sostenere questo grande progetto che porta la prestigiosa firma di Roberto Alajmo, oltre a quelle già citate.

Palermo amara, dunque. E sarebbe stato interessante, dopo la proiezione dell'anteprima, sapere cosa ne pensa di tutto questo uno dei gli ospiti più in vista della serata, il sindaco. Sarebbe stato bello questo confronto con l'amarezza di chi ha dovuto cercato serenità nell'altrove, ma non ce n'è stata l'opportunità o il tempo o la voglia, chissà. Perché anche se Cipri è cambiato e si è trasformato dopo la scissione della coppia artistica per lungo tempo formata con Maresco, ai colpi di coda (così come a quelli di genio) non ha evidentemente rinunciato.

Ultima modifica: 14 Settembre ore 17:10

0 0 2 COMMENTI STAMPA

Tag

cipri, commission, Daniele, film, orlando, sicilia



I PIÙ VISTI



L'assedio di Gesip



Elezioni, Musumeci presenta la sua lista



Sex in via Sciuvi



Miss Italia è siciliana
Vince Giusy Buscemi



Amore e morte a
Terrasini



Gesip, il punto con
l'esperta

> ARCHIVIO

