

Leone Pompucci, il regista, controlla la scena girata



Marco Carrisi e Ida Di Benedetto



la scena girata nell'acquapark

CELLINO

di ROBERTA DEL PRETE

“Ciak si gira”. Il suggestivo scenario di Carrisiland si trasforma per un giorno in un set cinematografico, accogliendo la troupe del film “Leone nel basilico”.

Il film, che sarà visibile nelle sale cinematografiche, ripropone la storia di Maria Celeste interpretata da Ida Di Benedetto, una donna di circa sessant'anni, antipatica, orgogliosa, severa che seduta su una panchina incontra una ragazza, Giulietta, che mette tra le braccia della donna suo figlio di soli nove mesi, Leone. Lo ha chiamato così perché sappia affrontare con coraggio la vita.

Giulietta chiede a Maria Celeste di tenere il piccolo per pochi secondi, attraversa la strada ma un tram la investe e muore. Da quel momento Maria Celeste dovrà prendersi cura del bambino, crescerlo e amarlo. Dovrà salvarlo e in quel modo salverà se stessa.

Una trama drammatica e avvincente che sarà girata dalla Titania Produzioni per la maggior parte in Puglia da sei al ventidue settembre con il sostegno di Apulia Film Commission.

Il regista, Leone Pompucci, insieme allo scenografo dopo aver visionato la struttura acquatica presente a Carrisiland hanno deciso che era il luogo ideale.

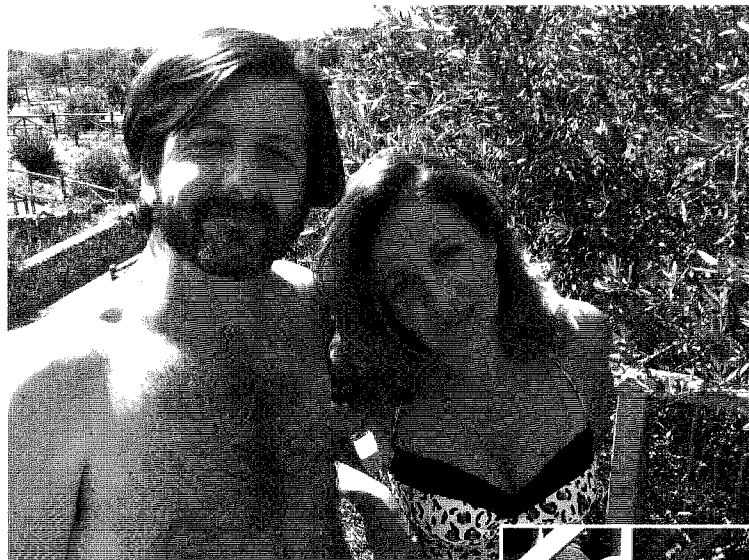
Un ambiente grande, con uno

Il regista e lo scenografo hanno visionato la struttura per poi girare alcune scene

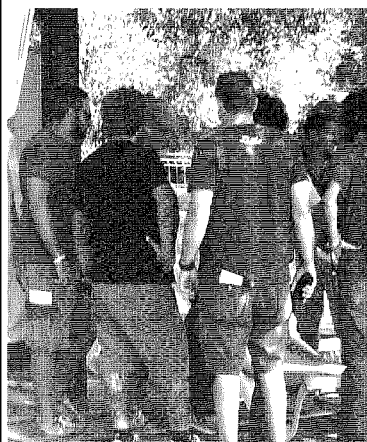
Ciak: Carrisiland

'invasa' da una troupe

Il parco acquatico set del film “Leone nel basilico”



Augusto Fornari e Carla Signoris. A destra, il ciak



scenario da sogno, ambientazione piratesche e grandi cascate che fanno da contorno ad uno scenario magico che ogni anno è visitato da tantissimi visitatori provenienti da tutta la Puglia e dalle regioni limitrofe.

Le riprese del film sono iniziate sabato mattina e tutti i visitatori presenti, dopo aver firmato delle

liberatorie, hanno potuto partecipare alle diverse scene che sono state girate durante la giornata.

Diversi i ciak effettuati con grande collaborazione da parte dei figuranti che già dalle prime ore dell'alba si sono presentati sul posto e dei proprietari della struttura che hanno messo a disposizione della troupe tutti i servizi.

Già in passato la Puglia era stata scelta come location per diversi film, e Carrisiland va ad aggiungersi alla lista degli ambienti caratteristici che hanno avuto l'onore di ospitare una troupe cinematografica. Il proprietario Marco Carrisi afferma: “Siamo contenti che la nostra struttura sia piaciuta



al regista e allo scenografo. A tal proposito si stanno effettuando ulteriori valutazioni sulle nostre aree tematiche, quali l'area boschiva e quella western, per avviare altre collaborazioni con le produzioni cinematografiche”.

Nonostante il periodo di crisi, quest'anno il parco ha visto numerosi visitatori, che hanno potuto apprezzare i vari servizi che la struttura offre.

Proprio per consentire ulteriori novità, si stanno effettuando dei lavori di ampliamento della area acquatica, pari a quattro ettari, che l'anno prossimo vedrà diverse sorprese per tutti coloro che vorranno vivere un momento di relax e divertimento in un ambiente naturale.

“Essere stati scelti per questo film ci inorgoglisce e ci permette di chiudere in bellezza quest'anno che ci ha consentito, grazie ai numerosi visitatori, di essere il parco più visitato di Puglia e Basilicata” conclude Marco Carrisi.

Un motivo di orgoglio per un'azienda che da dodici anni cerca di rivalutare e valorizzare i territori cellinesi e creare una struttura che consente un

diversivo per gli abitanti vicini ma anche per chi viene ad ammirare le bellezze dei paesaggi salentini, oltre che un posto di lavoro per numerosi giovani

della zona. Il nove settembre si è conclusa un'altra stagione e già c'è qualcuno che attende le novità dell'anno prossimo per potersi nuovamente immergere in questo mondo fantastico.