

Un nuovo cinema sociale

OFFF ospita Amelio. I migranti di Salvemini

www.ecostampa.it

Il festival

Secondo appuntamento in cartellone per la quarta edizione di OFFF - Otranto Film Fund Festival, organizzato dall'amministrazione comunale, in collaborazione con la Fondazione Apulia Film Commission e la direzione di Chiara Eleonora Coppola. La seconda serata si apre alle 20 a Porta Alfonsina con una intervista/lezione di cinema al regista Gianni Amelio, a cura di Alessandro Leogrande.

A seguire, verrà consegnato il Premio Cinema e Terri-



tori 2012 a G i a n n i Amelio e Kater, protagonista della strage del Venerdì Santo (nella quale il 28 marzo 1997 morirono 81 persone) e trasformata oggi in un'opera monumentale dedicata alla memoria di tutti i migranti periti in mare. Il documentario, realizzato con il sostegno di Apulia Film Commission, rientra nella serie di iniziative culminanti con l'inaugurazione della scultura ideata dal maestro greco Costas Varotsos.

La serata proseguirà alle 22 con la sezione di short films & documentaries e l'incontro con Silmone Salvemini, regista di "Appunti da: l'approdo delle anime migranti". A seguire, la proiezione del documentario di Salvemini che

racconta la storia del relitto della motovedetta albanese Kater, protagonista della strage del Venerdì Santo (nella quale il 28 marzo 1997 morirono 81 persone) e trasformata oggi in un'opera monumentale dedicata alla memoria di tutti i migranti periti in mare.

Il documentario, realizzato con il sostegno di Apulia Film Commission, rientra nella serie di iniziative culminanti con l'inaugurazione della scultura ideata dal maestro greco Costas Varotsos.

Originario di Brindisi, Salvemini, si avvicina alla cinematografia lavorando inizialmente come assistente alla regia nel film "Sangue Vivo" di Edoardo Winspeare (1999) e

nella sit-com "Bradipo" di Marco Pozzi (2001). Dal '99 scrive, dirige e monta i suoi corti, tra cui "I Fratelli Semaforo" (2002), "Tonino Funtò" (2004), "Sguardi di Frontiera" (2004), "Liturgia della Bancarella" (2005), "L'Intervista" (2009). Opere selezionate e riconosciute in numerosi festival.

Al termine delle proiezioni, concerto dedicato al "nuevo flamenco" degli Almoraima che, sul palco di Porta Alfonsina, presenteranno una miscela di ritmi e melodie arabe-flamenco tratte dal loro cd "Amor gitano". Nel gruppo Massi Almoraima, Ines Diaz Bravo, Roberto Chiga, Saleem Anichini, Said Tibari, Angelo Urso e Rocco Nigro.



Sopra Gianni Amelio. A sinistra, Simone Salvemini. A destra, il relitto della Kater I Rades, la "nave della tragedia" oggi diventato monumento

