

Il caso

L'autore di *Crash* e sceneggiatore di "Million dollar baby" ha fatto richiesta alla Apulia film commission

Il premio Oscar Paul Haggis: "Un film in Puglia"

PAUL Haggis vuole girare un film in Puglia. Il regista di *Crash* e *Nella valle di Elah* ha presentato richiesta di finanziamento ad Apulia film commission. La notizia è stata data dallo stesso direttore Silvio Maselli, attraverso la sua pagina Facebook e sul diario di Afc: "Quando, dopo aver parlato e convinto il produttore esecutivo a scegliere la tua regione - scrive Maselli - ricevi domanda di finanziamento da parte di Paul Haggis, nonostante tutte le amarezze, torna il sorriso". Amarezze forse legate alle polemiche sorte nei giorni scorsi per il documentario *La nave dolce* di Daniele Vicari, presentato con successo alla 69esima Mostra del cinema a Venezia e preceduto da critiche sul fatto che l'idea del documentario fosse firmata dallo stesso Maselli con il vice-



Il regista Paul Haggis

presidente di Afc, Gigi De Luca, e sceneggiata da Antonella Gaeta, che all'epoca dell'avvio del progetto non era ancora presidente di Afc. L'interesse di Paul Haggis, a ogni modo, è per l'Afc conferma della validità del proprio lavoro, considerato il calibro del regista londinese: tre premi Oscar per *Crash*, nel suo curriculum vanta la sceneggiatura di *Million dollar baby* e *Flags of our fathers* di Clint Eastwood e di due episodi di "007", *Casino Royale* e *Quantum of solace*. L'International film fund di Apulia film commission è stato presentato pochi mesi fa al festival di Cannes, e ha già accolto due opere: *Giraffada* di Rani Massalha e *Marina* di Stjin Coninx, che ha tra i produttori i fratelli Dardenne. Sarà il consiglio di amministrazione a pronunciarsi a breve sulla richiesta di Haggis.

www.ecostampa.it

