

TUTTI LE OPERE IN CARTELLONE

La Puglia del cinema al Festival di Venezia

Anche quest'anno la Puglia del cinema sarà presente alla Mostra del cinema di Venezia, in programma dal 29 agosto all'8 settembre, con ben quattro produzioni filmiche. Tre sono le opere cinematografiche girate nella regione con il sostegno operativo e il contributo economico dell'Apulia film commission: "È stato il figlio" di Daniele Ciprì (in concorso), il documentario "La nave dolce" di Daniele Vicari (evento speciale) e il cortometrag-

gio "La sala" di Alessio Giannone (sezione "Orizzonti"). Infine, il film "Carmela, salvata dai filibustieri" di Giovanni Maderna, girato anche a Taranto con l'assistenza di Apulia film commission, inserito nella nuova sezione "Cinema Corsaro" delle Giornate degli Autori diretta da Giorgio Gosetti.

"È stato il figlio" di Daniele Ciprì, con protagonista Toni Servillo (*a destra*), è una storia ambientata a Palermo, ma gi-

rata interamente a Brindisi e provincia, pellicola che sottolinea ancora una volta la qualità delle location pugliesi, capaci di offrire ambientazioni universali (il film sarà nelle sale dal 14 settembre distribuito da Fandango). Ma a Venezia ci sarà anche il giovane attore tarantino Michele Riondino con ben due film, l'attesissimo "Bella addormentata" di Marco Bellocchio (in concorso) e "Acciaio" (*a destra una scena con Vittoria Puccini*) di Stefano Mordini alle "Giornate degli autori".

