

IL CAPOGRUPPO DI FORZA ITALIA IN CONSIGLIO REGIONALE, ROCCO PALESE, LO CHIEDE CON UNA INTERROGAZIONE

“Apulia Film Commission: chi ha scelto il direttore artistico?”

BARI-“Come è stato scelto il direttore artistico dell’Apulia Film Commission? Silvio Maselli, già project manager di Proforma, ha superato una selezione pubblica per avere questa carica in una Fondazione partecipata dalla Regione Puglia?”. Il capogruppo di Forza Italia in Consiglio regionale, Rocco Palese, lo chiede con una interrogazione urgente al presidente della Giunta e all’assessore alla cultura nonché presidente del Cda dell’Apulia Film Commission, Silvia Godelli. “L’Apulia Film Commission – ricorda Palese – è stata istituita da noi con l’articolo 7 della legge regionale n. 6 del 2004 ed è una Fondazione promossa e sostenuta dalla Regione Puglia,

dalle Province e dai Comuni capoluogo, quindi pubblica e per la quale il 4 giugno scorso, la Giunta regionale pugliese ha stanziato 500mila euro di fondi pubblici. Avendo appreso dalla stampa che il presidente del Cda, l’assessore Godelli, ha nominato un direttore artistico della Fondazione, chiediamo di sapere con quali modalità sia avvenuta la nomina, quali selezioni abbia superato il neo direttore artistico e se siano state seguite procedure di pubblica evidenza. Naturalmente non abbiamo nulla contro Silvio Maselli che non conosciamo, ma vorremmo capire se sia stato scelto tra altri candidati, chi fossero gli altri candidati, come e da chi sia stato scelto lui ed esclusi eventuali altri. Perché, a pensar male si fa peccato ma spesso si indovina e, sarà certo una coincidenza, ma dalla stampa apprendiamo che Maselli giunge all’Apulia Film Commission direttamente da Proforma, l’agenzia di comunicazione che ormai da due anni sembra essere molto “gradita” alla Giunta regionale pugliese”.