

Pellicola pugliese presentata a Bellaria

'Vituccio' tra la terra e i canti: un documentario

BELLARIA IGEA MARINA - L'edizione 2009 del Bellaria FilmFestival, che si è tenuta dal 2 al 6 giugno a Bellaria Igea Marina in provincia di Rimini, ha ospitato nella sua sezione più rappresentativa il Concorso AntepremaDoc, il documentario "Vituccio - Terra e canti", diretto da Matteo Greco.

Una produzione esecutiva di Big Sur, laboratorio di immagini e visioni del Salento, realizzata nell'ambito del Progetto Memoria dell'Apulia Film Commission. "Vituccio" rientra negli undici lavori che si contendono la Vela d'oro del Bff 2009, il più longevo festival dedicato al Cinema Italiano Indipendente e in particolare al Cinema documentario che, andando oltre gli schemi classici del mercato attuale, diviene l'espressione più consona di quell'indipendenza a cui l'evento cerca di dare voce da ormai ventisette anni. Il film, nato da un soggetto di Paolo Pisanelli, filmmaker tra i più apprezzati a livello nazionale, racconta di Vituccio, Vito Nigro, cantore della tradizione salentina e capraio di professione, che a Villa Castelli, piccolo borgo in provincia di Brindisi, da ormai cinquant'anni si prende cura del suo gregge con amore e dedizione. Il talento e la passione per il canto popolare lo hanno reso uno degli interpreti più rappresentativi della tradizione di pizziche, serenate e stornelli, come ha confermato anche la sua presenza, lo scorso anno, sul grande palco della Notte della Taranta di Melpignano.