

[Elenco Titoli](#)[Stampa questo articolo](#)

VENERDÌ, 23 OTTOBRE 2009

Pagina XIV - Bari

Una settimana di grande cinema dedicata agli intenditori più esigenti

L'appuntamento

Da oggi al Kursaal Santalucia ritorna la tradizionale rassegna curata da Angelo Ceglie

ANTONELLA GAETA

Film che sono "abiti troppo stretti e rivelano corpi tormentati, colti nel percettibile atto del vivere" e film "pezzi unici, provenienti dai mondi più lontani". Le poetiche definizioni appartengono ad Angelo Ceglie, direttore artistico dell'ormai storica rassegna Filmmaker. Si ricomincia questa sera alle 19,30, come da tradizione al Kursaal Santalucia, con il primo trittico di film e si continua per sette intensi giorni, fino a giovedì 29 ottobre (biglietto giornaliero da 5 euro e abbonamento da 19; 080.524.60.70).

Anche quest'anno abiterà qui una cinematografia rara altrimenti negata da una programmazione seriale omologata. Il cinema - come sempre lo hanno pensato i cinefili quando se n'innamorarono - sarà a Filmmaker a partire dal primo film in programma, "Famiglia Savage" di Tamara Jenkis, interpretato dallo straordinario Philip Seymour Hoffman.

La giornata odierna è dedicata alle registe minimali anche con l'australiano "Look Both Ways" alle 21,30 e con "Ex Drummer" della belga Koen Mortier. Pellicola, quest'ultima che inaugura la sezione dei midnight movies, i film di mezzanotte "molto forti, punti di non ritorno che possono avere solo questa collocazione".

Domani in programmazione il rarissimo "Invincibile" di Werner Herzog, mai distribuito in Italia, come "Home" di Ursula Meir e "Lower city" di Sergio Machado. Da segnalare, per gli altri giorni, "Soffocare" di Clark Gregg dall'omonimo romanzo di Chuck Palahniuk e "Niente velo per Jasira", dallo sceneggiatore di "American Beauty" in programma domenica. Lunedì giornata dedicata a Bruno Dumont ("L'età inquieta" e "L'umanità") e martedì un cambio programma: l'ultimo film di Rivette, "Questione di punti di vista" sostituisce alle 19,30 "Garage".

Mercoledì saranno proiettati "Sul lago Tahoe" e "Adventureland" dedicati all'adolescenza. Giovedì infine, si va oltre i generi con "La notte dei girasoli" di Jorge Sanchez Cabezudo ed "Exiled" di Johnny To, noir e gangster movie atipici. Nei giorni di Filmmaker, il Kursaal ospita la mostra di Pasquale Rubino, "Finestre".