



Movie Factory

presenta

“LA CANARINA ASSASSINATA”

un film di

DANIELE CASCELLA

con

**IGNAZIO OLIVA, BRUNO ARMANDO, CHIARA CONTI, MICHELE DE VIRGILIO,
REMO REMOTTI, EMILIO BONUCCI e CATERINA VERTOVA**

Distribuzione e ufficio stampa:

Movie Factory srl, Lungotevere Flaminio, 80 - 00196 Roma - tel. fax 06 3232937

movie_factory@hotmail.com - www.moviefactorysrl.com

LA CANARINA ASSASSINATA

CAST ARTISTICO

IGNAZIO OLIVA	Franco
BRUNO ARMANDO	Ravelli
CHIARA CONTI	Clelia
MICHELE DE VIRGILIO	Ruggero
REMO REMOTTI	Regista
EMILIO BONUCCI	Mezzocorona
CATERINA VERTOVA	Anna
PAOLO DE VITA	Raffaele
LORENZO MONACO	Andrea
VANNI BRAMATI	Angelo Soda
CHIARA FRANCINI	Pamela

CAST TECNICO

REGIA:	Daniele Cascella
SOGGETTO e SCENEGGIATURA:	Alessandro Ninchi
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA:	Luca Coassin
SCENOGRAFIE:	Cristina Del Zotto
COSTUMI:	Elisabetta Giacchi
FONICO:	Brando Mosca
MUSICHE:	Bungaro e Aidan Zammit Lupi
MONTAGGIO:	Lilli Lombardi
ORGANIZZATORE:	Fabrizio Manzollino
PRODOTTO DA:	Francesco Paolo Montini
DISTRIBUITO DA:	Movie Factory srl

- crediti non contrattuali -

LA CANARINA ASSASSINATA

SINOSSI

Alberto Ravelli ama il suo lavoro. E il suo lavoro è produrre film. Ma non film di qualità. Film che incassano, film che la gente vada a vedere facendo la fila, magari anche facendo

a botte per conquistare un posto... Non è un produttore di successo, però. I suoi ripetuti tentativi di riuscire, in una giungla selvaggia com'è il mondo del cinema italiano, si sono rivelati dei fallimenti. E ora Ravelli ha l'ultima opportunità. Ha in mano una ricetta sicura: un film per i giovani, anzi, i giovanissimi, con una storia che parla di loro, dei loro amori e dei loro problemi. Una versione moderna di un classico: Romeo e Giulietta. Per realizzarlo prende un giovane regista anche lui all'ultima spiaggia, un organizzatore abituato a lavorare con budget ridottissimi, due attori, Clelia Rossini e Ruggero Balza, che pagherebbero per lavorare insieme – sono amanti ed essere sullo stesso set è l'unico modo che hanno per vedersi e per amarsi, due attori giovanissimi che gli sono stati raccomandati da due politici diversi... E per risparmiare ancora di più, Ravelli ha avuto il colpo di genio: vuole ambientare il film tutto in uno stesso posto. Una dimora storica, con giardini e ambienti "periferici" – quelli che una volta servivano come abitazioni della servitù – che possano anche ospitare la troupe.

La nostra storia inizia infatti con l'arrivo della troupe a Villa Salizzato, dove li attende Anna Salizzato, erede della famiglia dei Salizzato, grandi latifondisti..

Ma tutto precipita già il secondo giorno, quando Ravelli apprende disperato che il finanziatore a cui si era rivolto, il proprietario di una ditta di pompe funebri, ha capito di essere stato messo in mezzo e gli ha bloccato il finanziamento. E ancor peggio si sente quando uno dei politici che gli aveva promesso un aiuto finanziario in cambio della raccomandazione della sua amante viene coinvolto in una storia giudiziaria. Ravelli si sente mancare il terreno sotto i piedi. Il film si blocca prima ancora che venga girata una singola inquadratura. La troupe è bloccata a Villa Salizzato, senza poter fare nulla. In tutto questo c'è anche l'attesa di un famoso divo americano, che dovrebbe fare un cameo nel film...

Ravelli dice che risolverà tutto: ma nella forzata attesa dell'ennesimo miracolo del produttore, si sviluppano le storie personali degli attori fino alla sorpresa finale, tra finzione e realtà.....

- crediti non contrattuali -

LA CANARINA ASSASSINATA

Curriculum Vitae di Daniele Cascella

Regista dei seguenti cortometraggi:

"COMPITO IN CLASSE" 2005 :

- Premio Nickelodeon 2005 – Primo premio;
- Parma Video Festival 2006 – Premio Scuola;
- Festival di Novara 2006 – Premio degli studenti;
- Reggio Film Festival 2006-Menzione Speciale;
- Suessola Film Festival 2006 - Primo premio;
- Nomination al Globo d'oro 2006;
- Premio della Critica Cinematografica e Televisiva "Castelli dell'Alta Marca Anconetana" 2006 - Primo classificato;
- Frontiere Film Festival 2006 - Primo classificato;
- Giffoni Film Festival 2006 – Sezione Sguardi inquieti Primo classificato;
- Eolie in Video 2006 - Primo classificato;
- Isola del Cinema 2006 – Migliore Attrice;
- Festival del cortometraggio mediterraneo di Tangeri (Marocco) 2006 – Premio Migliore sceneggiatura;
- Cortopalo 2006 - Primo classificato;
- Fano Film Festival 2006 – "Sezione 35mm" 3° classificato e Premio Shortvillage;
- Noci Film Festival 2006 – Premio del Pubblico;
- Santena Film Festival 2006 - 2° classificato;
- Concorso 2006 – Premio Migliore Attrice e Premio del Pubblico.
- Festival di Annecy (Francia) 2005;
- Festival di Naoussa (Grecia) 2006;
- Festival del cortometraggio di Istanbul 2006;
- Corta! Porto international short film festival (Portogallo) 2006;
- Festival di Aubagne 2006 (Francia);
- Puchon International Fantastic Film Festival (Corea) 2006;
- Festival "Where is love?" 2006 (Romania);
- Festival del corto in Drama 2006 (Grecia);
- Paris Tout Court 2007 (Francia);
- Festival Internazionale del cortometraggio di Siena, Scrittura e Immagine Pescara, Festival del Cinema Indipendente di Foggia 2005;

- Linea d'ombra – Salerno, Salento Finibus Terrae, Inventa un Film, Valdarno, La Cittadella del corto, Cortopotere, Clorofilla, Cineporto, Immaginario, Lucaniafilmfestival, Oscarino, Yasujiro Ozu, 4FF-4 Film Festival, Sedecicorto, Corto Imola, Mestre Film Fest 2006.

“BBOBBOLONE!” 2002:

- Premio Rai Cinema e Premio per il migliore attore all' 8° Festival La Cittadella del corto Trevignano Romano 2002;
- Miglior Film italiano al 10° Festival Internazionale di Capalbio 2003;
- Miglior Montaggio Salento Finibus Terrae 2004;
- Migliore Sceneggiatura a Inventa un Film 2005

- Selezionato in concorso nei seguenti Festival: Taormina, Anteprima di Bellaria, Annecy, Niff 2003, Maremetraggio 2004, Brescello 2005.
- Inserito nel Film “Gustocorto 3”.
- Proiettato nei cinema d'Italia nel circuito Fice.

“CHI ERA PIRIPICCHIO?” documentario

-Segnalazione della Giuria alla 1 Rassegna del documentario “LIBERO BIZZARRI”

“VERSO ROMA” documentario

- 13 Edizione di Anteprima per il Cinema - Sezione “Accad(d)e in Italia”
- Partecipazione al Festival di Salerno

Aiuto Regia e Casting:

“VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO”	Regia di E. Cappuccio (Aiuto Regia e Casting)
“ALLA FINE DELLA NOTTE”	Regia di S. Piscicelli (Aiuto Regia e Casting)
“LE ALI DELLA VITA 2” fiction tv	Regia di S. Reali(Aiuto Regia, Regista2^ Unità)
“L'ULTIMA LEZIONE”	Regia di F. Rosi (Aiuto Regia e Casting)
“LA VIA DEGLI ANGELI”	Regia di P. Avati (Aiuto Regia e Casting)
“LA PRIMA VOLTA”	Regia di M. Martella (Aiuto Regia,Casting)
“FIGLI DI ANNIBALE”	Regia di D. Ferrario (Aiuto Regia e Casting)
“FEDERICO II”	Regia di C. Lizzani (Aiuto Regia e Casting)
“CAMERE DA LETTO”	Regia di S. Izzo (Assistente regia)
“L'UOMO DELLE STELLE”	Regia di G. Tornatore (Ass. Regia Casting lucano)
“BELLE AL BAR”	Regia di A. Benvenuti (Assistente regia)
“MANIACI SENTIMENTALI”	Regia di S. Izzo (Assistente regia)

"MARIO, MARIA E MARIO"

Regia di E. Scola (Assistente regia)

"LA SCORTA"

Regia di R. Tognazzi (Assistente regia)

SPOT "INTERSOS"

Regia di A. Piva (Aiuto Regia e Casting)

SPOT "CAFFETTIERA DE LONGHI"

Regia di L. Pompucci (Aiuto Regia)

- crediti non contrattuali -

LA CANARINA ASSASSINATA

Curriculum Vitae di Ignazio Oliva

FILM

2008 Scusa ma ti chiamo amore (*Flavio*)

2003 Tu devi essere il lupo

Onde

2002 Passato prossimo

Amorfù

- 2001 Ultima lezione (L')
Trionfo dell'amore (II)
Hermano
Giorni
- 2000 Nora
- 1999 Tempo dell'amore (II)
- 1998 Ospite (L')
- 1997 Testimoni d'amore
- 1996 Io ballo da sola
- 1994 Come due cocodrilli (*Gabriele bambino*)

TV

- 2007 Chiara e Francesco (*Elia*)
- 1999 Avvocati
- 1982 Velieri (I)

TEATRO

- 2002 Sacco e Vanzetti
- 2000 Sacco e Vanzetti (*Vanzetti*)
- 1998 Summertime

CORTOMETRAGGI

- 2002 Uomo indietro (Un)
Corridoio (II)
- 2000 Ritorno a Ghotam
- 1999 Stesso posto, stessa ora
Rosa Rosae
Gessetti
- 1998 Prego una rosa
- 1996 Cinema giovani

- crediti non contrattuali -

LA CANARINA ASSASSINATA

Curriculum Vitae di Bruno Armando

FILM

- 2001 Come si fa un martini
- 1998 Libero Burro
- 1997 Mani forti (Le)
Facciamo festa
- 1996 Qualcosa in cui credere - something to believe in
Hotel paura
- 1995 Diario di uno stupratore
Amore violato (L')
- 1994 Dietro la pianura
- 1993 Caccia alle mosche
- 1991 Francesco
- 1990 Fredda mattina di maggio (Una)
Caldo soffocante
- 1986 Incidente di percorso
- 1985 Vita di scorta (La)

TV

- 2003 Distretto di polizia 4
- 2002 Doppio agguato
Distretto di polizia 3
- 2001 Uno bianca (La)
- 2000 Custode di nome Angelo (Un)
- 1999 Lui & lei - 2 serie
Incantesimo 3
Casa Italia
- 1996 Oscar per due (Un)
- 1994 Dog house
- 1992 Scalata (La)
- 1987 Affari di famiglia
- 1985 Baciami Strega
- 1984 Azzurri
- s.a. Tata (La)

Mafiosi (I)

SPOT

s.a. Lupo Mannaro

TEATRO

2003 Rompiballe (II)

2001 Closer

Cena dei cretini (La)

1999 Cromosoma Sigfrido

1998 Caso Fedra (II)

1995 Romeo e Giulietta

Da un'opera abbandonata

1994 Mugugni

Line

1992 Crimini del cuore

1990 Hanging the president

1986 Piccoli equivoci

1984 Tempesta (La)

1983 Borghese gentiluomo (II)

1980 Ritorno a casa (II)

s.a. Volare

Una serata in onore di Tonono Conte

Traviata di Lisbona (La)

Quattro assi

Notte di Picasso (La)

Marina e l'altro

Maratona a New York

Kneep

Exremities

Dannata giovinezza

Autoscontro

Assassinio nella cattedrale

Antigone

CORTOMETRAGGI

1991 *Quel buio senza silenzio*

- crediti non contrattuali -

LA CANARINA ASSASSINATA

Curriculum Vitae di Chiara Conti

FILM

1999 - *Sogno di una notte di mezza estate*, regia di Michael Hoffman

2000 - *Faccia da Picasso*, regia di Massimo Ceccherini

2001 - *L'ultima lezione*, regia di Fabio Rosi

2001 - *Benzina*, regia di Monica Stambrini

2002 - *L'ora di religione*, regia di Marco Bellocchio

2004 - *Promessa d'amore*, regia di Ugo Fabrizio Giordani

2004 - *The Hungarian Servant*, regia di Giorgio Molteni e Massimo Piesco

2005 - *Musikanten*, regia di Franco Battiato

2006 - *H2Oodio*, regia di Alex Infascelli

2007 - *Niente è come sembra*, regia di Franco Battiato

TV

1999 - *IAS - Investigatore allo sbaraglio*, regia di Giorgio Molteni

2001 - *Incantesimo 4*, regia di Alessandro Cane e Leandro Castellani

2001 - *Onora il padre*, regia di Gianpaolo Tescari

2004 - *La omicidi*, regia di Riccardo Milani

2004 - *Le cinque giornale di Milano*, regia di Carlo Lizzani

2005 - *Ti piace Hitchcock?*, regia di Dario Argento

2005 - *Giovanni Paolo II, la vita di un uomo che ha cambiato la storia dell'umanità*, regia di John Kent Harrison

2006 - *E poi c'è Filippo*, regia di Maurizio Ponzi

2006 - *Butta la luna*, regia di Vittorio Sindoni

2007 - *Crimini. Morte di un confidente*, regia di Manetti Bros.

2007 - *Le ragazze di San Frediano*, regia di Vittorio Sindoni

2007 - *Il Capitano 2*, regia di Vittorio Sindoni

CORTOMETRAGGI

1999 - *Stesso posto, stessa ora*, regia di Werther Germondari e Fabio Rosi

- crediti non contrattuali -

LA CANARINA ASSASSINATA

Curriculum Vitae di Remo Remotti

FILM

- 1996 Mondo alla rovescia (II)
Cuba libre - Velocipedi ai Tropici
- 1995 Cielo è sempre più blu (II)
- 1992 Per non dimenticare
Nulla ci può fermare - Agenzia investigativa
Cavalière (La) (*Padre di Clara*)
- 1991 Assassini vanno in coppia (Gli)
- 1990 Volere volare
Padrino III (II)
Con i piedi per aria
- 1989 Palombella rossa
- 1988 Man on fire
- 1987 Notte italiana
- 1985 Inganni
- 1984 Mi manda Picone
Assisi underground
- 1983 Giocare d'azzardo
Bianca
- 1981 Sogni d'oro
Festa perduta (La)
- 1980 Terrazza (La)
Salto nel vuoto
Masoch
- 1979 Prato (II)
Day Christ died (The)
- 1977 Gabbiano (II)
- s.a. War and remembranced
Tre fuori dieci dentro
Più lungo giorno (II)
Parola segreta (La)
Libertè, Egalità e Crauti

Killers lavorano sempre in coppia (I)

Enfant trouvée (L')

Dama delle Camelie (La)

Cesco Corsaro

Avventura a campo dè fiori

TV

1991 Per amore e per amicizia

Michelangelo: The last giant

1990 Ladri di futuro

1986 Cavalieri del cross (I)

1982 Diplomatico serafico (II) - Diplomate Seraphique (Le)

1980 Vela incantata (La)

1979 Mano sugli occhi (La)

In silenzio

1978 Tre ore dopo le nozze

1977 Vecchi e i giovani (I)

Morte di un operatore

s.a. vallee des espoirs (La)

Foro nel parabrezza (Un)

Die Walsche

Davide e Sara

Coppia molto particolare (Una)

Auf Axe

TEATRO

1988 Re di macchia

1984 Di Remotti c'è ne uno solo

1973 Rugantino

s.a. Vuoto di scena

Verso sera

Promessi sposi (I)

Professione reporter

Principe della follia (II)

Crazy Freud

Chi si ferma è salvato

CORTOMETRAGGI

2002 Stretta di mano (La)

- crediti non contrattuali -

LA CANARINA ASSASSINATA

Curriculum Vitae di Emilio Bonucci

FILM E TV

1974 Uomini contro
1984 Il cappello pieno di pioggia
1987 Cuore di mamma
1990 La signora Mori uno e due
1993 La donna del mare
1995 Donna
1995 Marciando nel buio
1996 La Vener di Willenooré in love and war
1997 La Piovra 8
1997 Per tutto il tempo che ci resta
1997 La casa bruciata
1998 Ultimo
1998 La donna del treno
1998 Peyote mediometraggio

- 1999 Fine secolo
2001 Incantesimo 4

TEATRO

- 1969 L'Orlando furioso
1974 Il malato immaginario
1974 Amleto
1974 Riccardo III
1974 Mac 1974
1975 Sogno di una notte di mezza estate
1978 La torre di...
1979 Al pappagallo verde
1982 Il candelato
1982 Ifigenia in Tauride
1989 Le prince ...
1991 La locandiera
1992 La Maria brasca

1993 Due storie da ridere
1994 La passione secondo Giovanni
1995 Ecuba
1996 Quel pasticciaccio brutto di via Merulana
1997 Schweyk nella seconda guerra mondiale

- crediti non contrattuali -

LA CANARINA ASSASSINATA

Curriculum Vitae di Caterina Vertova

FILM

- 2007 Canarina assassinata (La) (*Anna*)
2006 Ho voglia di te (*Flavia*)
2005 Natale a Miami (*Tiziana*)
Chiamami Salomè (*Erodiade*)

Cuore sacro (*Angela*)
2002 Lucrezia Borgia (*Lucrezia Borgia*)
1999 Maria figlia del suo figlio (*Elisabetta*)
1998 Macellaio (II) (*Federica*)
1990 Donna del re (La) (*La Contessa Bassani*)
1989 Puttana del re (La)
1985 Ginger e Fred

TV

2004 Mio figlio (*Laura*)
Ho sposato un calciatore (*Linda Martelli*)
2003 Soraya (*Samira*)
2002 Don Matteo 3 (*Clara Morabito - Ep. Il fuoco della passione*)
Commissario (II) (*Silvia Ruggeri*)
Commesse - II serie (*Francesca*)
2001 Fabio Montale (*Lole - Ep. Total Khéops*)
Per amore, per vendetta
Per amore e per vendetta 2 (*Silvia*)
Occhi verde veleno (*Laura Conti*)
Bello delle donne 2 (II) (*Olga Astuti De Contris*)
2000 Donna per amico 2 (Una)
Casa delle beffe (La)
1999 Villa Ada (*giovane madre*)
Sospetti (*Luisa Arcalli*)
Inviati speciali
1998 Mord & Totschlag (*Marcella*)
Lui e lei
Mai con i quadri
Incantesimo 2 (*Myriam Santi*)
Commesse (*Francesca Carraro*)
1997 Trenta righe per un delitto (*Clea - Ep. La donna giusta*)
Incantesimo (*Myriam Santi*)
1996 Wanderjahre (*Daniela*)
Racket

- Conte di Montecristo (II)
Cittadino si ribella (II)
1994 Due padri per una figlia (Zwei Vater und eine
Tochter) (*Daniela*)
1992 Ragnatela (La) 2
Camilla parlami d'amore
1990 Favola milanese (Una)
1987 Donna (Una)

SPOT

- 2002 Superga
1996 Lavazza International
1994 Barilla

TEATRO

- 2007 Anita
2006 Medea
2005 Interrogatorio a Maria
2004 Donna vestita di sole (La)
Conversazione in Sicilia
2002 Figlia di Iorio (La)
Gerusalemme: tre donne per un Dio solo
Metti una sera a cena
2000 Nessuno è perfetto
1998 Sappho
Confessioni (Le)
1996 Didone
1995 Sogno di un mattino di primavera
Controcanto al chiuso
Confessioni (Le)
1994 Vita che ti diedi (La)
Medea
1993 Vita reale di Jakob Geherda (La)
1992 Grande magia (La)
Strega (La)
Lunga notte di Medea (La)

Filax Anghelos
Come tu mi vuoi
1991 Lulu
1990 Vittoriale degli Italiani (II)
Elettra
1989 Vita che ti diedi (La)
Tempo di uccidere
Famiglia del Santolo (La)
1988 Tre sorelle (Le)
Oblomov
Coscienza di Zeno (La)
1987 Valigia (La)
Morte di Empedocle (La)
1986 Ratto di Proserpina (II)
Lettere persiane
Grande magia (La)
Dooms they walk (The)
1985 Macbeth
Spettri

- crediti non contrattuali -