

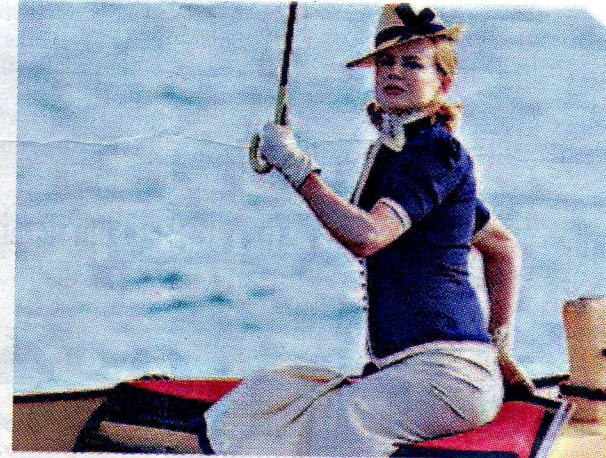
ua» casa

alla quale è stata». Questo itinerario ideale, di nuova identità, è il suo amico forzatamente aborigeni in tica dei coloni levano educarli i suoi coetanei, tali.

abitudini legate frattanto scopell'invasione all'epoca della mondiale - porlah a ritornare ente è più bello lice in chiusura *ago di Oz*, il cui a spesso da musicale (anche gine del famo- eming) di Au-

magica, avverla loro terra, è registi australi (Peter Weir *ng Rock* e *L'ulno* fatto argom. Luhrmann stando queste film di chiaro matico (alcun *Via col ven- malgama pro- lissonanze, re- nei confini del opolare, carat- del cinema di ica spesso uno ante (si veda il oppo a lungo) ficare ad ogni di un film che ecchio e nuovo te e acceso. Ni- piccolo Bran- iolo di Nullah, astata con la vura, surclas- o Hugh Jac-*

BRAVISSIMA
L'attrice
Nicole
Kidman che
in «Australia»
surclassa tutti



PER IL 2009 NOMINATI DUE NUOVI CRITICI

Apulia Film Commission da 450mila a 700mila euro il fondo per le produzioni

La Fondazione Apulia Film Commission comunica che il Film Fund, fondo per le produzioni cinematografiche da realizzarsi in Puglia, passa da 450mila euro a 700mila euro per l'anno 2009. Un contributo importante che arricchisce ulteriormente il budget disponibile della Fondazione che, nell'anno appena trascorso, ha finanziato con tre tranche da 150mila euro oltre 30 progetti ad altrettante produzioni audiovisive nazionali ed internazionali, compresi i due film premiati al Festival del Film di Roma: *Galantuomini* di Edoardo Winspeare e *Il passato è una terra straniera* di Daniele Vicari.

Anche per questo nuovo anno di attività, l'Apulia Film Commission ha predisposto i finanziamenti per le opere nazionali e internazionali suddivise in tre tranche da 240mila euro: la prima con scadenza a fine gennaio, mentre le restanti due saranno messe a bando a fine aprile e a fine agosto 2009 (ulteriori informazioni disponibile sul sito: www.apuliafilmcommission.com).

Come da regolamento, la valutazione preventiva della qualità artistica e della congruità produttiva è stata affidata per il 2009 - dopo l'ottimo lavoro dei critici Vito Attolini e Massimo Causo - nelle mani di altri due critici cinematografici pugliesi, Vito Luperto, giornalista del Quotidiano di Lecce, e Carlo Gentile. I due nuovi esperti, regolarmente iscritti al Sindacato Critici Cinematografici Italiani (SNCCI), sono stati nei giorni scorsi nominati dal Consiglio di Amministrazione dell'Apulia Film Commission.

CINEMA A ROMA LE RIPRESE

Dalla Loren a P un cast di tutte per «Nine», om

Un omaggio sogliani, oltre 80 mget, qualche fo fine uno dei ca degli ultimi anni, con, fra **Lewis, Nicole Kidman, Pepe Cruz, Marion Cotilla** pattuglia di attori italiani **gnazzi, Elio Germano, C** **Martina Stella**. È uno de stagione, *Nine* di **Rob Ma** sical che ha debuttato a B

Le riprese della pellicola a Londra e si stanno concludendo a Viterbo in questi giorni. Questo è un nuovo musical - perché abbiamo preso la scintilla di quello che era *Nine* e l'abbiamo fatto nostro. Non ci saranno attori doppiatori, cantare e hanno preso tutti in ottima forma, avremo tutti gli elementi in studio quando sarà tutto molto sexy. A dicembre sarà ambientato a Venezia, il film sarà girato negli Studi di Cinecittà nel 1964 negli Studi di Cinecittà con i Ray-ban e molte belle donne. È molto Anni '60».

Il film è ispirato a *Otto e Otto*, il centro della storia c'è un personaggio creativo, che si barcamena per trovare l'ispirazione e, tra le donne della sua vita.