

## IL PROGRAMMA DI OGGI

### Arriva il giorno di Placido con il suo Vallanzasca e «Sposerò Nichi Vendola»

Il Governatore della Puglia è già passato per la laguna ma il corto più chiacchierato della Mostra («Sposerò Nichi Vendola» di Andrea Costantino) passa proprio oggi a Controcampo Italiano. In una giornata dominata dall'eterogeneità in cui spiccano i nomi di Michele Placido (per il cinema italiano), del Premio Oscar Danis Tanovic (alle Giornate degli Autori), della diva scandinava Noomi Rapace (alla Settimana della Critica). Ecco gli appuntamenti.

● **I'M STILL HERE** di Casey Affleck. Fuori Concorso. Documentario prodotto e interpretato da Joachim Phoenix che segue la svolta musicale dell'ancor giovane attore americano che, al culmine di una promettente carriera, ha lasciato il cinema per diventare un rapper anticonformista.

● **ESSENTIAL KILLING** di Jerzy Skolimowski. In Concorso. Arrivato quasi fuori tempo massimo, è l'unico titolo della giornata che corre per il Leone d'oro. Thriller psicologico con ambientazione politica ma svolgimento autoriale, il film racconta di un talebano deportato in un anonimo paese europeo. L'uomo fugge dalla prigione ma si perde nei boschi, in una natura selvaggia tanto diversa da quella del suo paese d'origine. Cast internazionale con Vincent Gallo ed Emmanuelle Seigner. Per Skolimowski è la conferma di una vena ritrovata che ne fa una delle voci più importanti del cinema polacco contemporaneo.

● **VALLANZASCA: GLI ANGELI DEL MALE** di Michele Placido. Fuori Concorso. È Kim Rossi Stuart a vestire i panni del ladro romantico (e assassino efferato) che mise a ferro e fuoco la Milano degli anni '70. Dal racconto-memoriale scritto a quattro mani da Vallanzasca e Carlo Bonini, ma con molte «licenze» narrative del regista di «Romanzo criminale».

● **CIRKUS COLUMBIA** di Danis Tanovic. Giornate degli Autori. Il regista di «No Man's Land» ritrova la sua terra bosniaca per raccontare, in chiave di commedia nera, l'alba della prima guerra etnica che sconvolse i Balcani. Con Miki Manojlovic. Un film che fa rumore.

*[giorgio gosetti]*