



dgCI NEWS

numero 96 – del 29 maggio 2008

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- Interesse culturale a corti e opere prime o seconde
- Contributi 2008 per associazioni, festival, attività all'estero

In primo piano

- Cannes, il cinema italiano torna e vince: premiati *Gomorra* e *Il divo*

Avvenimenti

- Bellaria Film Festival, al via la 26esima edizione
- I Golden Graal per Anna Magnani
- Diamanti al cinema, fino a giugno il pubblico vota
- Apulia film found, primi contributi 2008
- Corti a Trevignano
- Festival in arrivo

In bacheca

- Scadenze
- Segnalazioni

[Le decisioni](#)

[Interesse culturale a corti e opere prime o seconde](#)

Sono dieci le **opere prime o seconde**, presentate entro il 15 gennaio, che hanno ottenuto il riconoscimento di interesse culturale dalla commissione per la Cinematografia, riunita lunedì 12 maggio presso la direzione generale per il Cinema. In totale ammontano a 3 milioni e 600 mila euro i contributi assegnati insieme al riconoscimento. A ***Venti sigarette a Nassirya*** di **Aurelio Amadei** sono andati 800 mila euro, 790 mila a ***Hai paura del buio*** di **Massimo Coppola** e 600 mila ad ***Alice*** di **Oreste Crisostomi**. ***La stanza delle farfalle*** di **Gionata Zarantonello** e ***Appartamento ad Atene*** di **Ruggero Di Paola** hanno avuto contributi per 550 mila euro ciascuno. ***Italo Calvino*** di **Damian Pettigrew** si è visto assegnare **210 mila euro**, mentre ***Premium*** di **Francesco Bovinò** ha ricevuto 100 mila euro per la sola distribuzione. Nessun contributo, invece, per ***L'ultimo Pulcinella*** di **Maurizio Scaparro**, che ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'interesse culturale.

La [delibera](#) della commissione è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

Sempre il 12 maggio, la stessa commissione ha riconosciuto di interesse culturale anche dieci **cortometraggi** tra quelli presentati entro il 15 gennaio. È di 400 mila euro il totale dei contributi assegnati e ripartiti equamente con 40 mila euro a ciascuna opera. I corti e i registi sono:

Bandito di **Francesco Lodari**

L'isola in me: viaggio con Vincenzo Consolo di **Ludovica Tortora De Falco**

Amateur-Lo spogliarello della casalinga di **Alessio Fava**

Direzione obbligatoria di **Domenico Mancini**

Passing time di **Laura Bispuri**

Paesaggio industriale con figure e mare di **Luciano Tovoli**

Di mestiere faccio il paesologo di **Andrea D'Ambrosio**

Quattro cuccioli sotto l'Albero-Berto di **Antonio Bonifacio**

La finestra aperta di **Gregory Jason Rossi**

Tengo la posizione di **Valerio Mastandrea**

Anche questa [delibera](#) è consultabile nel sito internet.

Segnaliamo che, in entrambe le delibere, per i progetti cui è stato attribuito un punteggio pari o superiore a 60 punti, sono espressi anche i dati parziali della valutazione discrezionale della Commissione.

[\[Torna su\]](#)

[Contributi 2008 per associazioni, festival, attività all'estero](#)

Stabiliti, dalla commissione per la Cinematografia nella riunione di venerdì 23 maggio i contributi 2008 per le [Associazioni nazionali di cultura cinematografica](#). Complessivamente sono stati assegnati 1.250.000,00 euro, ripartiti tra nove organismi.

In precedenza, nella riunione del 21 aprile, la commissione aveva assegnato le sovvenzioni per iniziative di [promozione cinematografica all'estero](#) nel 2008.

Nella stessa riunione, sono state assegnati anche i contributi riferiti all'anno in corso per [festival](#), [rassegne](#), [manifestazioni](#) e per le attività delle associazioni nazionali e dei circoli cinematografici. I testi delle delibere con le tabelle riguardanti la ripartizione delle assegnazioni sono tutte pubblicate nel sito internet della direzione generale per il Cinema

[\[Torna su\]](#)

In primo piano

Cannes, il cinema italiano torna e vince: premiati *Gomorra* e *Il divo*

Successo del cinema italiano a Cannes: ***Gomorra*** di **Matteo Garrone** e ***Il divo*** di **Paolo Sorrentino** portano a casa rispettivamente il *Grand Premio* e il *Premio della Giuria*. Entrambi i film sono stati riconosciuti di interesse culturale nel 2007 dalla direzione generale per il Cinema. Così come ***Sanguepazzo*** di **Marco Tullio Giordana**, vincitore del premio collaterale intitolato al critico *François Chalais*. La giuria della 61esima edizione del festival, presieduta da **Sean Penn**, ha assegnato la *Palma d'oro* a ***Entre les murs*** di **Laurent Cantet**. Migliori interpreti **Sandra Corveloni** per ***Linha de passe*** di **Walter Salles** e **Benicio Del Toro** per il ***Che*** di **Steven Soderbergh**. *Caméra d'or* a **Steve McQueen** per ***Hunger***. Il sito internet del Festival è www.festival-cannes.fr.



Paolo Sorrentino e Matteo Garrone

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Bellaria Film Festival, al via la 26esima edizione

A **Bellaria Igea Marina**, in provincia di Rimini, dal 5 al 9 giugno, 26esima edizione di **Bellaria Film Festival**, dedicato ai film documentari. Tre le sezioni competitive: *Anteprimadoc*, *Premio casa rossa doc* e *Corto doc*. La retrospettiva è dedicata al cineasta inglese **Peter Whitehead**, inventore del videoclip e autore di film-monumento per gruppi come Rolling Stones, Pink Floyd e Led Zeppelin. Tra le anteprime nazionali, ***War on democracy***, documentario del corrispondente e reporter di guerra, **John Pilger**. La rassegna festeggia i 30 anni del film-inchiesta sull'industria cinematografica ***La macchina cinema*** di **Marco Bellocchio**, **Stefano Rulli**, **Sandro Petraglia** e **Silvano Agosti**, con la proiezione della versione integrale di cinque ore. Il sito ufficiale del festival è www.bellariafilmfestival.org.



[\[Torna su\]](#)

I Golden Graal per Anna Magnani

Golden Graal in arrivo a Roma, che l'8 giugno ospita all'Auditorium della Conciliazione la premiazione dei vincitori della quarta edizione. I premi sono attribuiti dagli allievi delle scuole di formazione al cinema, teatro e musica. Tra le categorie dei riconoscimenti, alcune riguardano il cinema: attori, attrici e registi del genere drammatico e della commedia, insieme alle colonne sonore. La serata di premiazione sarà dedicata ad **Anna Magnani**, con la proiezione di una parte del film di montaggio di Elfriede Gaeng, dedicato all'attrice romana. Alla quale è intitolato anche il *Premio del Centenario di Anna Magnani*, consegnato nella stessa sera a un'attrice sotto i trent'anni. Le candidature e altre notizie sono nel sito internet www.goldengraal.com.



[\[Torna su\]](#)

Diamanti al cinema, fino a giugno il pubblico vota

Torna **Diamanti al cinema**, con la sesta edizione del premio *Kineo*, votato dal pubblico e riservato a film e artisti delle produzioni nazionali. Fino al 30 giugno, attraverso il sito internet www.kineo.info, il pubblico può esprimere il voto all'interno di una selezione di 15 film italiani che, da marzo 2007 a marzo 2008, si sono segnalati per incasso e qualità. L'annuncio dei vincitori e la cerimonia di premiazione sono previste all'interno della 65esima Mostra del cinema di Venezia, in programma dal 27 agosto al 6 settembre. Collegata al premio, la promozione *Cinegiornale* mette a disposizione tagliandi per andare al cinema con lo sconto del 30% tutti i lunedì e martedì dei mesi di maggio e giugno. I tagliandi sono pubblicati su varie testate partner di Anec e Agis, indicate insieme alle sale aderenti alla promozione nel sito internet www.kineo.info.

[\[Torna su\]](#)

Apulia film fund, primi contributi 2008

Sono sedici i progetti cinematografici finanziati con un totale di 150 mila euro, per la prima tranche di contributi dell'**Apulia film fund**, pari nel 2008 a 450mila euro. La scelta dell'**Apulia Film Commission** è stata fatta su 45 richieste di finanziamenti per circa un milione e 700mila euro. Tra i progetti selezionati, insieme a diversi documentari, ci sono quattro lungometraggi e due corti. L'**Apulia film commission** partecipa alla 13esima edizione della *Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, in corso alla Fiera del Levante di Bari fino al 31 maggio, con un laboratorio di sceneggiatura di un cortometraggio ambientato nel territorio pugliese. Per ulteriori informazioni, il sito internet di riferimento è www.apuliafilmcommission.it.

[\[Torna su\]](#)

Corti a Trevignano

A Trevignano, dal 28 maggio al primo giugno, 14esima edizione di **La cittadella del corto**, festival internazionale del cortometraggio. In competizione 24 titoli internazionali, da 18 nazioni, insieme a 31 corti italiani, inclusi i tre film realizzati per il Premio *Cortolazio* di quest'anno. In programma, la retrospettiva sul cinema messicano e una serata dedicata alla fantascienza italiana, che ha conosciuto un fortunato momento alla fine degli anni Ottanta. Novità dell'edizione 2008 è la sezione *Zero budget - mille idee*, riservata agli studenti e ai giovani cineasti della provincia di Roma. Programma e altre informazioni su www.cittadelladelcorto.it.



[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

A Venezia, fino al 29 maggio, quinta edizione del **VideoConcorso Francesco Pasinetti**, festival di cortometraggi dedicato agli studenti delle medie superiori, delle università e delle accademie.



Cinque le sezioni competitive: *I giovani raccontano gli anziani*, *Intervista d'autore*, *Il lavoro: ieri e oggi*, *Adolescenza: come sopravvivere?* e *Tema libero*. Informazioni e programma su www.istarte.it.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Il **30 maggio** è la scadenza per termine per il concorso *Cortometraggio* della 13esima edizione del **Premio Massimo Troisi**, in programma dal 1 al 6 luglio a Villa San Bruno di San Giorgio a Cremano (Na). I bandi e altre informazioni sono nel sito www.premiomassimotroisi.it.

Scade il **30 maggio** anche il termine di invio dei lavori all'11esima edizione del **Festival internazionale del corto in Sabina – Premio Nanni Loy**, dal 12 al 19 luglio a Mompeo in provincia di Rieti. Regolamento e informazioni sono nel sito internet www.festivaldelcorto.org.



Il **31 maggio** è la scadenza per presentare le **richieste** di riconoscimento dell'**interesse culturale di lungometraggi**, riferite alla seconda sessione 2008. Poiché il 31 maggio è sabato, in base ai nuovi criteri 2008, il termine è prorogato al **3 giugno** (l'1 e il 2 sono festivi). Entro le **ore 12.00 di martedì 3 giugno** le richieste possono essere consegnate a mano presso la direzione generale per il Cinema. Se spedite tramite ufficio postale, il timbro deve essere del 3 giugno. Il sito internet della direzione generale per il Cinema è www.cinema.beniculturali.it.



Entro il **31 maggio** si possono inviare le opere alla seconda edizione di **Est film festival**, a Montefiascone (Viterbo) dal 26 luglio al 2 agosto. Bando e altre informazioni sono nel sito internet www.estfilmfestival.it.

Sempre il **31 maggio** è la scadenza per l'invio dei materiali alla 15esima edizione dell'**Osaka European Film Festival**. La manifestazione, in programma a novembre, è riservata a film diretti da registi europei e proiettati per la prima volta in Giappone. Il sito del festival è www.oeff.jp.



Il **31 maggio** è anche la scadenza per partecipare alla 27esima edizione di **Asolo international art film festival**, in programma ad Asolo (Treviso) dal 29 agosto al 7 settembre. Bando e informazioni sulla manifestazione nel sito internet www.asolofilmfestival.it.

Di nuovo il **31 maggio** ricorre come scadenza per l'invio dei materiali alla quinta edizione di **Collecchio video film festival**. Il concorso, dal 29 al 31 agosto nella cittadina in provincia di Parma, prevede tre sezioni competitive: *Uomini, cronache e memorie, A corto di sport e Stile libero*. Altre informazioni e regolamento su www.collecchiovideofilm.it.

Entro il **2 giugno** ci si può iscrivere alla seconda edizione di **6*60 - Visioni a tutto campo**, maratona di produzione cinematografica dal 2 al 5 luglio a Gorizia. L'iniziativa prevede la realizzazione in loco di un cortometraggio avendo a disposizione il soggetto e 60 ore. Per iscrizioni e informazioni il sito internet è www.makingo.org.

Il **3 giugno** è la scadenza per l'invio delle opere all'edizione 2008 del **Tuscia Film Fest**. La manifestazione, da quest'anno diretta da Italo Moscati, è in programma dal 27 giugno al 19 luglio a Viterbo. Altre informazioni e bando su www.viterbocinema.com.



Il **10 giugno** è l'ultimo giorno per partecipare alla seconda edizione di **Cortoacquario**, festival internazionale cortometraggi dedicati al mare. La manifestazione è ad agosto all'interno del **Santa Marinella Film Festival** a Santa Marinella (Roma). Regolamento e notizie su <http://cortoacquario.surf.it>.

Prorogato al **10 giugno** il termine per iscriversi a **Corti alla clorofilla**. I corti selezionati parteciperanno al **Clorofilla film festival**, previsto tra luglio e agosto nella provincia di Grosseto, nei parchi di Pietra di Roselle e della Maremma. Il bando è nel sito internet www.festambiente.it.

Posticipata al **10 giugno** anche la scadenza per presentare i corti al concorso dell'11esima edizione del **Mestre Film Fest**, in programma al Centro Culturale Candiani di Mestre dall'8 all'11 ottobre. Il bando e la scheda di iscrizione sono disponibili nei siti internet www.centroculturalecandiani.it e www.shortinvenice.net.

Scadono il **15 giugno** i termini per inviare i lavori al concorso per cortometraggi *Lapilli*, per la terza edizione del **Volcano film festival**, festa del cinema artigiano, in programma dal 6 al 10 agosto nel borgo marinaro di Torre Archirafi a Riposto (Catania). Bando di partecipazione e informazioni sul festival su www.volcanofilmfestival.net.

Il **15 giugno** è la scadenza per la prima edizione del concorso *Raccontaci la nostra storia* nella nona edizione di **Maremetraggio**, festival internazionale del cortometraggio e delle opere prime, in programma a Trieste dal 27 giugno al 5 luglio. Il bando è nel sito internet www.maremetraggio.com.





Prorogato al **20 giugno** il termine per iscriversi alla seconda edizione di **SalinaDocFest - Il mio paese. Fughe e approdi**, concorso internazionale per documentari selezionati in area mediterranea, dal 22 al 28 settembre sull'isola di Salina, in Sicilia. Iscrizione e informazioni nel sito del festival www.salinadocfest.org.

Il **22 giugno** è la scadenza per l'invio di cortometraggi alla sesta edizione di **MoliseCinema**. Il festival, dal 5 al 10 agosto a Casacalenda (Campobasso), è dedicato alla poetica del paese e del rapporto tra centro e periferia. Regolamento e scheda di iscrizione: www.molisecinema.it.



Il **25 giugno** è la scadenza per partecipare alla quinta edizione del festival **Eolie in video - I corti di un mare di cinema**. La manifestazione si svolge dal 22 al 26 luglio a Lipari ed è dedicata ai cortometraggi italiani a tema libero e ai corti prodotti dalle scuole del comune di Lipari. Informazioni e bando su www.eolieinvideo.org.

E' il **30 giugno** la data ultima per inviare i lavori alla selezione per la partecipazione alla 18esima edizione del **Nice** (New Italian Cinema Events). L'edizione statunitense del festival, con l'assegnazione del *Premio Città di Firenze*, è in programma dal 12 al 19 novembre a New York e dal 16 al 23 novembre a San Francisco. Già fissati gli appuntamenti successivi: in Russia a Mosca e San Pietroburgo dal 26 febbraio al 7 marzo 2009 e ad Amsterdam dal 31 marzo all'8 aprile 2009. Per altre notizie e modalità di partecipazione: www.nicefestival.org.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni

Dal 3 all'8 giugno, nella sala proiezioni del Museo Diffuso della Resistenza di Torino, **Uno sguardo sulla cinematografia araba**, rassegna di film firmati da registi arabo-mediterranei. Il percorso propone corti e lungometraggi, per un totale di 15 pellicole, tra le quali anche due classici come *EI Mummia* del 1969 di **Chadi Abdel Salam** e *Cairo Station* del 1958 di **Youssef Chahine**. La rassegna è legata alla mostra *Le porte del Mediterraneo*, in corso a Rivoli dal 22 aprile. Il programma è sul sito internet www.ancr.to.it.

Al Cinema Trevi di Roma, dal 3 al 12 giugno, **Italia odia: il cinema italiano può sparare**, prima parte di una rassegna sul genere poliziesco in Italia. In apertura, martedì 3 giugno, tre pellicole di Pietro Germi: **Gioventù perduta** del 1947, **La città si difende** del 1951 e **Un maledetto imbroglio** del 1958. Il programma delle proiezioni e degli incontri è nel sito internet www.csc-cinematografia.it.

Da Cannes arrivano quasi in contemporanea a Roma e Milano, per il 13esimo anno, le anteprime dei film appena presentati alla 61esima edizione del Festival. Nella capitale dal 5 al 12 giugno e dal 10 al 16 a Milano, **Cannes e dintorni**. In programma, la proiezione di una trentina di film in lingua originale sottotitolati, provenienti dalle tre sezioni principali.

Il programma e altre informazioni sono nei siti internet www.agianec.lazio.it, per Roma, e www.lombardiaspettacolo.com, per Milano.



Al Cinema Gnomo di Milano, dal 10 al 15 giugno, **Bette Davis. Schiava d'amore**, rassegna dedicata ai cento anni dalla nascita dell'attrice americana. Dal debutto a Broadway nel '31, con *Broken Dishes*, sino alla sua ultima esibizione in *Strega per un giorno*, con nel mezzo due Oscar per *Paura d'amare* di Alfred E. Green e *Figlia del vento* di William Wyler, tante le pellicole interpretate dall'attrice. Nove quelle proiettate nella retrospettiva. Programma e altre informazioni nella sezione *eventi* del sito internet www.comune.milano.it.

A Teramo, dal 23 al 28 giugno, quarta edizione di **Cineramnia Teramo**. Tre giovani registi inviati nella cittadina abruzzese per realizzare un cortometraggio ciascuno in cinque giorni, coinvolgendo la cittadinanza. La proiezione delle opere è prevista per la serata conclusiva. Con la votazione popolare per l'assegnazione del premio al migliore dei tre corti. Il sito internet del festival è www.cineramnia.it.



[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI POSSONO ESSERE INVIATE A:
redazione@cinema.beniculturali.it

PER RICEVERE dgCINEWS: dgcineWS@cinema.beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado

Collaborazione di Roberto Lo Surdo e Roberta Mastrangelo

In redazione: Ermelinda Bonifacio e Valerio Acri

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca