



dgCINEWS

numero 101 – dell'1 ottobre 2008

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Interesse culturale, opere prime e corti](#)
- [Lungometraggi, aggiornata al 7 ottobre la riunione della Commissione](#)

Avvenimenti

- [Gomorra per l'Oscar 2009](#)
- [Pasinetti, premiati Pranzo di Ferragosto, Isabella Ferrari, Silvio Orlando e Marco Pontecorvo](#)
- [Il muto a Pordenone](#)
- [I trent'anni dell'Efebo, premi a Il falsario, Avati, Gifuni e Crescentini](#)
- [Incontri d'essai ad Asti](#)
- [Apulia Film Fund, ancora otto contributi](#)
- Festival in arrivo

In bacheca

- [Scadenze](#)

Le decisioni

Interesse culturale, opere prime e corti

Via libera dalla commissione Cinema al riconoscimento dell'**interesse culturale** e al relativo contributo per otto nuovi progetti di **opere prime e seconde**. I titoli, approvati nella riunione di lunedì 15 settembre presso la direzione generale per il Cinema, sono:

- **Senza arte né parte** di **Giovanni Albanese**, 775 mila euro
- **Cosmonauta** di **Susanna Nicchiarelli**, 725 mila euro (dei quali 29 mila per le vendite estere)
- **Il fodero** di **Paola Livia Randi**, 500 mila euro (dei quali 20 mila per le vendite estere)
- **Good morning, Aman** di **Claudio Noce**, 450 mila euro
- **Made in Italy** di **Nicola Barnaba**, 450 mila euro (dei quali 18 mila per le vendite estere)
- **Il mondo fuori** di **Alessandro Celli**, 450 mila euro
- **Casa Agnelli** di **Marco Ferrante** e **Giovanni Piperno**, 250 mila euro
- **L'artista** di **Gaston Duprat** (ha chiesto il solo riconoscimento dell'interesse culturale)

Nella stessa riunione della Commissione, **interesse culturale** e relativo contributo di 40 mila euro ciascuno per i **cortometraggi**:

- **Giancarlo Fusco: *l'incantatore di serpenti*** di Salvatore Allocca
- ***Giallo a Milano*** di Sergio Basso
- ***Corri Danilo*** di Michele Carrillo
- ***Rosso e blu*** di Luca Cirasola
- ***La chiesa galleggiante*** di Aniello Correale
- ***Viaggio notturno attorno alla mia stanza*** di Luciano Emmer
- ***Il gioco*** di Adriano Giannini
- ***Intruso nella fabbrica dei sogni*** di Giuseppe Petitto
- ***Le pescatrici di Trevignano*** di Giovanni Marco Santini
- ***Deu ci sia*** di Gianluigi Tarditi

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema sono pubblicate notizie più dettagliate sulle decisioni della commissione riguardanti le [opere prime](#) e i [cortometraggi](#).

Segnaliamo che, nello stesso sito internet, sono pubblicati anche gli elenchi di progetti di [opere prime e seconde](#) e dei progetti di [cortometraggio](#) per i quali è stata presentata **richiesta di riconoscimento dell'interesse culturale entro il 15 settembre**.

[\[Torna su\]](#)

Lungometraggi, aggiornata al 7 ottobre la riunione della Commissione

Lunedì 29 settembre si è riunita la **Commissione per la Cinematografia**, che, in relazione alla complessità dell'esame di progetti in "concorso", ha ritenuto di aggiornare i lavori a martedì 7 ottobre. Il [comunicato stampa](#) in proposito è pubblicato nel sito internet www.cinema.beniculturali.it.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Gomorra per l'Oscar 2009



Gomorra, Toni Servillo

Gomorra di **Matteo Garrone** vola a Los Angeles per rappresentare il cinema italiano all'81esima edizione degli Oscar. Vincitore a Cannes del Gran premio della giuria e riconosciuto di interesse culturale nel 2007 dalla direzione generale per il Cinema, il film interpretato da Toni Servillo partecipa alla corsa per entrare nelle cinque dei film stranieri candidati alla prestigiosa statuetta, che saranno decise dall'Academy il 22 gennaio. Da segnalare il voto unanime per **Gomorra**, da parte della commissione di selezione del film italiano da candidare all'Oscar, istituita presso Anica, composta da Gianni Amelio, Dante Ferretti e Gabriella Pescucci, Enzo Monteleone, Paolo D'Agostini e Fabio Ferzetti, Conchita Airoidi, Pio Angeletti, Angelo Barbagallo, Aurelio De Laurentiis, Adriano De Micheli, Francesco Pamphili, Riccardo Tozzi, Gaetano Blandini (direttore generale per il Cinema) e presieduta dalla produttrice Grazia Volpi. Il ministro Bondi, nell'esprimere soddisfazione per la scelta, ha fatto sapere di avere dato mandato al direttore generale per il Cinema "di attivare un progetto speciale di sostegno all'attività di promozione del film negli Stati Uniti per favorirne l'ingresso nella rosa delle nomination."



[\[Torna su\]](#)

Pasinetti, premiati *Pranzo di Ferragosto*, Isabella Ferrari, Silvio Orlando e Marco Pontecorvo



Pasinetti, i premiati

A Roma, presso Villa Medici, consegnati i **Premi Francesco Pasinetti** 2008, assegnati dal Sngci (Sindacato giornalisti cinematografici) durante la Mostra del Cinema di Venezia. Come abbiamo già segnalato, **Pranzo di Ferragosto**, opera prima di **Gianni Di Gregorio** e *Leone del Futuro* nella *Settimana della critica*, si è aggiudicato il Pasinetti per il migliore film italiano. **Silvio Orlando**, per *Il papà di Giovanna* di Pupi Avati, e **Isabella Ferrari**, per *Un giorno perfetto* di Ferzan Ozpetek, sono stati premiati come migliori attori protagonisti. Menzione speciale, infine, per *Pa-ra-da*, esordio alla regia di **Marco Pontecorvo**. Il sito internet di riferimento è www.cinegiornalisti.com.

[\[Torna su\]](#)

Il muto a Pordenone

Dal 4 all'11 ottobre, al Teatro Comunale Giuseppe Verdi di **Pordenone**, 27esima edizione delle **Giornate del Cinema Muto**.



Cuore dell'edizione 2008 è l'omaggio a **Mary Pickford**: oltre alla proiezione, in apertura, della pellicola *Sparrows*, anche diversi documentari, tra i quali l'inedito *The Muse of the movies* con la voce fuori campo di Michael York. Tra le sezioni in programma, *Film e storia* ospita tre pellicole sulla Prima Guerra Mondiale e un documentario sul terremoto calabro-siculo del 1908. Il programma completo è nel sito internet www.cinetecadelfriuli.org.

[\[Torna su\]](#)

I trent'anni dell'Efebo, premi a *Il falsario*, Avati, Gifuni e Crescentini



Ad Agrigento, dal 29 settembre al 4 ottobre, trentesima edizione dell'Efebo d'Oro, premio internazionale Cinema & Narrativa. Come già anticipato nel numero 100 di **DgCinews**, il vincitore del premio è il regista austriaco **Stefan Ruzowitzky** con il film *Il falsario*, tratto dal libro autobiografico di Adolf Burger. In programma la consegna di un Efebo speciale a **Pupi Avati** in occasione del trentennale del premio e dei riconoscimenti a **Fabrizio Gifuni** per *La ragazza del lago* di **Andrea Molaioli**, tratto dal libro di Karin Fossum, e a **Carolina Crescentini** per *I Demoni di San Pietroburgo* di **Giuliano Montaldo**, dall'opera di Dostoevskij. Previsto, inoltre, un omaggio ad **Anna Magnani**, nel centenario della nascita, con la proiezione di *Bellissima* di **Luchino Visconti**. Il sito internet è www.efebodoro.com.

[\[Torna su\]](#)

Incontri d'essai ad Asti

Ad Asti, presso il Teatro Alfieri e il Cinema Politeama, dal 7 al 9 ottobre, ottava edizione degli **Incontri del cinema d'essai**, manifestazione promossa dalla Fice, Federazione cinema d'essai. In programma, 13 anteprime nazionali, proiezioni di trailer, convegni e seminari. Gli Incontri sono anche l'occasione per l'assegnazione del premio per il migliore film d'essai del 2008 a *Into the wild* di **Sean Penn** e, tra gli italiani, a *Gomorra* di **Matteo Garrone**, votati dai lettori di Vivilcinema. Mercoledì 8 ottobre è prevista inoltre la consegna dei *Premi Fice* per un anno di cinema d'essai. Altre notizie nel sito internet www.fice.it.



[\[Torna su\]](#)

Apulia Film Fund, ancora otto contributi

L'Apulia Film Commission, a fronte di tredici domande pervenute, ha ammesso otto progetti filmici al finanziamento di 150mila euro, relativo alla terza e ultima tranche dei contributi 2008 dell'Apulia Film Fund. Le opere selezionate, due lungometraggi, cinque cortometraggi e un documentario, si aggiungono alle ventitre già finanziate nell'anno in corso. Ulteriori informazioni nel sito www.apuliafilmcommission.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



E' in corso fino al 4 ottobre, presso il Cine-teatro comunale di Bella (Potenza), la quinta edizione di **Bella Basilicata Film Festival**, rassegna cinematografica di documentari e lungometraggi. Il tema della manifestazione di quest'anno è "*il nostro sud e il sud del mondo, con il cinema iraniano*". In programma un omaggio a **Francesco Rosi** con la proiezione di **Cristo si è fermato a Eboli**. Il sito internet di riferimento è www.bellabasilicatafilmfestival.it.



Fino al 4 ottobre, Novara ospita la quinta edizione di **Novaracinefestival-Scenari Orizzontali**, festival internazionale di cortometraggi. In programma, oltre alle cinque sezioni in concorso, anche *Semplicemente Anna... Magnani The Magnificent*, documentario di Carlo Cotti per il centenario della nascita dell'attrice romana. Il sito del festival è www.novaracinefestival.it.

Dal 5 al 12 ottobre è in programma la sesta edizione del **festival internazionale di Morelia**, in Messico, che ospita quest'anno anche sei cortometraggi italiani, selezionati in collaborazione con la **Cittadella del Corto**, Festival internazionale del corto di fiction. Il sito internet del festival è www.moreliafilmfest.com.

Dal 6 all'11 ottobre, a Rovereto (Trento), 19esima **Rassegna internazionale del cinema archeologico**. La sezione principale, *Il Medioevo europeo ed extra-europeo*, ospita una rassegna di produzioni sulla storia e l'archeologia dalla fine dell'Impero Romano alla caduta di Costantinopoli. In programma anche una sezione speciale dedicata a film d'animazione di argomento storico-archeologico. Il sito internet è www.museocivico.rovereto.tn.it.



San Benedetto del Tronto, Grottammare e Cupra Marittima (Ascoli Piceno) sono le località che ospitano, dal 10 al 18 ottobre, la 15esima edizione della Rassegna del documentario **Premio Libero Bizzarri**, dedicata quest'anno ai diritti umani. Tre le sezioni competitive per un totale di 18 documentari in concorso: nella tradizionale *Italia-Doc* anche una panoramica sul documentario francese, messo a confronto con quello italiano, mentre *Il nostro tempo è ora* e *Media Educazione* offrono spazio ai linguaggi e ai percorsi comunicativi delle nuove generazioni. In programma anche un omaggio ad Anna Magnani, la proiezione di sei film doc di **Italo Moscati** e la presentazione della prima Accademia del documentario. Tutte le informazioni sono sul sito internet www.fondazionebizzarri.org.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Il **5 ottobre** è la data ultima per inviare progetti di animazione e iscriversi alla sesta edizione delle **Giornate Europee del cinema e dell'audiovisivo**, in programma a Torino dal 18 al 20 novembre. Il sito internet è www.europeandays.eu.

L'**8 ottobre** scadono i termini per l'iscrizione alla settima edizione del **Berlinale Talent Campus**, in programma dal 7 al 12 febbraio 2009 nell'ambito della 59esima edizione del Festival Internazionale del cinema di Berlino. Le informazioni sono in www.berlinale-talentcampus.de. Il **30 ottobre** è invece l'ultimo giorno per iscriversi al **Berlinale Coproduction Market**, altro appuntamento legato al festival tedesco, previsto dall'8 al 10 febbraio 2009. Il sito internet è www.efm-berlinale.de.



Entro il **10 ottobre** è possibile iscriversi alla sesta edizione del **Levante Filmfest**, concorso cinematografico in programma a Bari dal 29 novembre al 6 dicembre. Il sito internet di riferimento è www.levantefilmfest.com.

Sempre il **10 ottobre** è il termine per prendere parte a **Variazioni in nero**, progetto produttivo promosso dagli Incontri Cinematografici italo-svizzeri di Stresa e rivolto a registi, sceneggiatori e autori per la creazione di storie noir inedite. Entro dicembre è prevista una prima selezione delle opere candidate. Il bando e altre informazioni sono nel sito internet www.stresacinema.org.

Il **15 ottobre** è la data ultima per iscriversi al concorso della seconda edizione di **Visioni Fuori Raccordo Film Festival**. In programma a Roma alla fine di novembre, il festival è dedicato a opere audiovisive che hanno per protagonista la periferia. Bando e scheda d'iscrizione sono nel sito internet www.fuoriraccordo.it.

Il **20 ottobre** scade il termine di presentazione dei lavori per la settima edizione del **Festival del viaggio, camminando per il mondo - Premio Chatwin**, in programma a Genova dal 26 al 29 novembre. Il bando e altre informazioni sono in www.premiochatwin.it.

Il **25 ottobre** è il termine per inviare dei cortometraggi e partecipare alla quinta edizione del **Festival inter-universitario La Città in corto**. Le opere selezionate saranno proiettate dal 10 al 12 novembre presso il Teatro Ateneo dell'Università La Sapienza di Roma. Il bando e il modulo di iscrizione sono nel sito internet w3.uniroma1.it.

C'è tempo fino al **30 ottobre** per partecipare all'undicesima edizione del premio **CortoLazio**, concorso per cortometraggi. Bando e regolamento sono nel sito internet www.cittadelladelcorto.it.

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI POSSONO ESSERE INVIATE A:
redazione@cinema.beniculturali.it

PER RICEVERE dgCINEWS: dgcinews@cinema.beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado

Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo

In redazione: Valerio Acri

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca