I due (coautori della sceneggiatura) hanno incontrato il pubblico anche in provincia

Checco Zalone e Nunziante uno show caduto dalle nubi

Insieme attore e regista per presentare a Bari il film

BARI — Dulcis in fundo, Bari. Gennaro Nunziante e Luca Medici, meglio noto al pubblico come Checco Zalone, dopo una lunga ed estenuante promozione, soprattutto per il comico lanciato da Zelig che nelle ultime settimane ha girato come in un flipper impazzito tra tutte le trasmissioni tv e radio, sono tornati a casa. I due, l'uno regista e l'altro attore protagonista del film Cado dalle nubi (hanno scritto insieme la sceneggiatura) hanno raccolto l'abbraccio del pubblico pugliese che tra venerdì e sabato ha visto il film nelle sale di Bari e provincia.

«Ci dicono che gli incassi del primo giorno sono confortanti e che la gente ha apprezzato», ha ammesso il neo-regista Nunziante senza far salti di gioia durante l'incontro con la stampa di ieri mattina, subito rimproverato dal compare, «E dillo più allegro». Un incontro che si è subito trasformato in un piccolo show del duo che ha raccontato l'esperienza sul set, un esordio per entrambi: «Abbiamo scritto una storia semplice che gioca - dice il creatore di Toti e Tata - come io amo fare sempre, sul rendere sorprendente il banale e soprattutto sui disastri che crea il personaggio di Checco, un cozzalo che non ha sovrastrutture, non paga dazio alla cultura e al



politically correct». A regalargli l'occasione è stata la Taodue di Pietro Valsecchi (distribuisce Medusa) produttore di successo che ha affidato la regia a Nunziante sulla fiducia, non volendo spezzare il rapporto simbiotico che c'è da anni tra i due: «Una persona di parola - dice Medici - che crede molto nel suo lavoro e cerca di farlo al meglio dando anche suggerimenti. Però lui ha fatto i Ris, Distretto di Polizia, era abituato alle sparatorie, sulla comicità siamo sicuramente più forti noi».

La storia raccontata è quella di Checco, ragazzo di Polignano (dove in parte è stato girato il film con il sostegno della Apulia Film Commission) con il sogno di fare il musicista, che dopo essere stato mollato dalla sua ragazza va a Milano

in cerca di fortune. Lì, ospitato dal cugino Alfredo (l'altro barese Dino Abbrescia) e dal compagno Manolo (Fabio Troiano), scoprirà i gay, la Lega, la cocaina, tutte cose a lui fino ad allora sconosciute, collezionando gaffe e entrando in ogni situazione con la delicatezza di un elefante in una cristalleria. Ma alla fine, oltre al successo, troverà anche l'amore della bella Marika (Giulia Michelini). «Non c'è messaggio nel film spiega Medici tra uno squillo e l'altro dei suoi mille cellulari è la storia di uno che ce la fa, in fondo la stessa di The Millionaire». «Cado dalle nubi forse si avvicina più alle commedie americane leggere e disimpegnate che alla commedia all'italiana - continua Nunziante mi piace pensare ad una comicità alla Peter Sellers di Hollywood Party»

I paragoni si sprecano per il comico barese, il più moderno tra i comici italiani per il suo regista: «Lui contamina tutto, alto e basso - dice - col suo linguaggio rivoluzionario ha fatto fuori dalla tv la satira politica». E il futuro? «Farò qualche ospitata a Zelig - conclude Medici - certo trovare altri da prendere per il culo è difficile. Comunque sto studiando per Caparezza e Marco Travaglio». **Nicola Signorile**

La gag

A Gennaro Nunziante (al centro della foto qui a destra), «Ci dicono che gli incassi sono confortanti» ha risposto, canzonatorio, Luca Medici alias Checco Zalone: «E dillo più allegro!»



Un incontro con il cast di «Viola di mare»

Sessualità sullo schermo, è ancora scandalo



Valeria Solarino protagonista di Viola di mare

In una piccola isola siciliana, una venticinquenne cerca di sopravvivere allo scandalo della propria omosessualità: è Viola di Mare il film con Valeria Solarino firmato da Donatella Maiorca, baciato nelle sale da un inaspettato successo nonostante i tanti ostacoli frapposti alla distribuzione. Solarino, Maiorca, la sceneggiatrice Pina Mandolfo, e a due delle produttrici, Silvia Natili e Giovanna Emidi sono intervenuté ieri al dibattito promosso dal comitato Undesiderioincomune e dal Centro di Documentazione e Cultura delle Donne di Bari al quale è intervenuto anche il presidente della Regione Nichi Vendola: «Un capolavoro che ci aiuta a districarci da questa matassa d'ignoranza afferma Vendola - simbolo di storie d'amore che abbattono le barriere che dividono l'umanità». A

moderare l'incontro, organizzato con il sostegno dell'assessorato al Turismo, Titti De Simone e Paola Zaccaria. «I temi della sessualità continuano a creare scandalo e benché la storia sia ambientata nell'Ottocento è ancora attuale; sarà per questo che molte reti tv non ne hanno voluto parlare» ha detto Solarino. L'ostilità politica non ha impedito al film di mietere successi anche di critica: dopo il festival del Cinema di Roma è arrivato un riconoscimento al Festival di San Francisco. Un grande pubblico, per lo più composto da donne, ha affollato la sala Murat: «La politica è altrove, non è qui e, purtroppo non si lascia attraversare dalla vita», il commento finale di Vendola.

Michela Ventrella



RASSEGNA NONSOLOPROSA

11-12-13 Dicembre 2009 su licenza di Anfiteatro Musica per conto di Really Useful Group Ltd.

CATS con orchestra dal vivo Musiche di A. L. Webber Regia di Saverio Marconi

25-26-27-28 Febbraio 2010

UN POSTO A TAVOLA

con Gianluca GUIDI e Enzo GARINEI scritta con Jaja Fiastri Musiche di Armando Trovajoli Coreografie di Gino Landi

RASSEGNA DANZA&DANZA

2 Dicembre 2009 STAND UP! THE NEW REVOLUTION

From New York CeCe Rogers Regia di T. Vivinetto

21 Febbraio 2010 **COMPANIA ARGENTINA DE TANGO**

di ROBERTO HERRERA diretta da A. Rodriguez

formazioni e prenotazioni: Botteghino Piazza Umberto, 37 Tel. 080.5210877 - 5241504 - teatroteam@teatroteam.it

28-29 Novembre 2009 Noctivagus Produzioni Teatrali presenta Luca BARBARESCHI e Chiara NOSCHESE

in "Il caso di Alessandro e Maria" di Giorgio Gaber e Sandro Luporini Regia di Luca Barbareschi

6-7 Febbraio 2010 Molise spettacoli presenta Corrado TEDESCHI e Debora CAPRIOGLIO

in "L'anatra all'arancia" di **William Douglas Hom** Regia di **Ennio Coltorti**

12-13-14 Febbraio 2010 **Enrico MONTESANO** in **"Un sogno di famiglia"** Musiche di **A. Trovajoli** Regia di **Enrico Montesano**

6-7 Marzo 2010 La Contrada-Teatro Stabile di Trieste e Procope Studio presenta

Tullio SOLENGHI e Maurizio MICHELL in "ITALIANI SI NASCE e noi lo nacquimo" Consulenza Artistica di M. Mirabella

RASSEGNA MUSICOMIX

Regia di M. Cotugno

20 Febbraio 2010 Alessandro SIANI in "Più di prima" 10 Marzo 2010 Giobbe COVATTA in "Trenta"

FUORI PROGRAMMA

Il Teatro è vita...

Biglietti in vendita per tutti gli spettacoli

1 Dicembre 2009 - Replica straordinaria Corrado GUZZANTI recital

Venerdì 4 Dicembre 2009 Massimo RANIERI in concerto

Martedì 8 Dicembre 2009 Ivano FOSSATI in concerto 17 - 18 - 19 Dicembre 2009

LA DIVINA COMMEDIA il Musical Martedì 22 Dicembre 2009 CONCERTO DI NATALE con

Ornella VANONI Venerdì 25 Dicembre 2009 Uccio DE SANTIS in "MUDÙ"

Venerdì 22 Gennaio 2010 Alessandra AMOROSO

Dom. 28 Febbraio 2010 ore 11.00 "ARLECCHINO"

Venerdì 19 Marzo 2010 **PAT METHENY**

Sabato 10 Aprile 2010 Renzo ARBORE e l'Orchestra Italiana Lunedì 29 Marzo 2010

Marco TRAVAGLIO Sabato 17 Aprile ore 17,00 Domenica 18 Aprile ore 16,30 "HELLO KITTY THE SHOW"









ROCK'N'ROLL, AMORI E BRILLANTINA IN UN MUSICAL TUTTO DA BALLARE E CANTARE



S. Raschenko

