

**Cinema** Silvio Maselli e Angelo Ceglie: «Possiamo diventare un modello nazionale»

# D'Autore, il pubblico c'è

*Dopo tre mesi, il circuito dell'Apulia Film Commission dà i numeri: + 25% gli spettatori delle 20 sale affiliate*

BARI — La Puglia ha fame di cinema di qualità. Stando ai risultati raggiunti nei primi tre mesi (scarsi) di attività del circuito regionale di sale «D'Autore», voluto dalla Regione Puglia e finanziato con fondi Fesr, il dato appare incontrovertibile. Le 20 sale partecipanti, disseminate sul territorio pugliese, escluse la provincia di Brindisi, fanno registrare un notevole aumento di spettatori, superiore anche alle aspettative degli stessi Silvio Maselli, direttore di Apulia Film Commission, e Angelo Ceglie, direttore artistico del circuito, che ieri al Cineporto di Bari hanno tracciato un primo bilancio dell'iniziativa.

«Un anno fa il produttore Riccardo Tozzi aveva lanciato un appello: la monosale di città affente al cinema meno commerciale stanno morendo schiacciate da multiplex e multisala, come rimediale? - ha spiegato Maselli. - Molte regioni stanno stimolando la conversione delle sale al 3d e al digitale, noi ci siamo inventati "D'Autore", convinti che l'investimento in qualità sia ben riposto. I numeri ci dicono che esiste un pubblico nu-

meroso che preferisce il cinema d'autore».

L'aumento complessivo di presenze nelle sale del circuito è pari al 25%. Da Terlizzi a San Giovanni Rotondo, da Bovino al Comune di Crispiano, la cui nascita coincide con l'avvio del circuito, pellicole di qualità circolano sul territorio regionale, bypassando in un certo senso i meccanismi di distribuzione ordinari e riducendo spesso le distanze tra grandi centri e provincia. Ben 40 finora le opere ospitate, dai grandi autori come Scorsese, Polanski, Eastwood, Burton, al cinema italiano con *Io sono l'amore* di Guadagnino, *Mine Vaganti* di Ozpetek, *Il figlio*

più piccolo di Avati, *Happy Family* di Salvatores, *La prima cosa bella* di Virzì e, infine, le esclusive regionali come il premio Oscar *Departures* di Yojiro Takita, *Promettito!* di Emir Kusturica, *Renanche* di Gotz Spielman e *After school* di Antonio Campos.

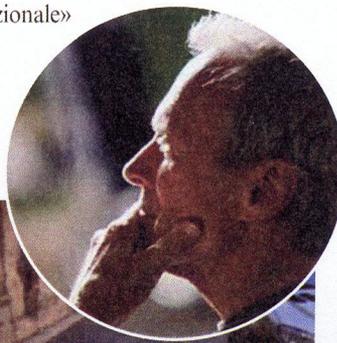
«Il lavoro fatto in questi primi mesi sta dando buoni frutti - ammette Ceglie - siamo molto selettivi nella selezione dei film ma non anticommerciali. Anche a Bari città facciamo più spettatori degli altri».



### Buoni frutti

«Il lavoro fatto in questi primi mesi sta dando buoni frutti, siamo molto selettivi nella scelta delle pellicole ma non anticommerciali. Anche a Bari città facciamo più spettatori degli altri».

film trovino il loro pubblico. E' una soddisfazione però - aggiunge - vedere che anche a Bari, nel weekend appena trascorso, i due cinema del circuito, Abc e Piccolo di Santo Spirito, seppur situati in periferia, superano di gran lunga nelle presenze le altre monosale cittadine (per esempio domenica l'Abc ha avuto 199 spettatori e il Piccolo 185, terzo l'Am-



**Buoni i dati, ma gli «invisibili» ci sono sempre**

di FABRIZIO VERSENTI

I numeri sono buoni. Parlano di un'iniziativa che, in termini di mercato, dimostra di avere un senso nonché margini di sviluppo ancora alti (e il sostegno del passaggio al digitale delle sale affiliate ci sembra in questo senso un punto importante). Ma il direttore artistico del circuito «D'Autore», Angelo Ceglie, facendo un primo bilancio, dichiara che «l'obiettivo è far sì che i film trovino il loro pubblico». E qui ci limitiamo a osservare che forse Ozpetek, Avati, Salvatores, Virzì, magari perfino Eastwood, il loro pubblico ce l'avrebbero comunque, nelle multisale e nelle monosale esterne al circuito, che in teoria è nato per diffondere il cinema di qualità e d'autore, quello nuovo e indipendente. *Departures*, senz'altro, Guadagnino, ma anche il cinema americano non di genere, che - quando arriva - arriva sempre con affanno nelle nostre sale, comprese quelle del circuito. Basti citare quanto successo nell'ultima settimana: Perdona e dimentica di Todd Solondz non è uscito proprio (magari lo farà domani, in ritardo di una settimana) e per vedere il Mr. Fox di Wes Anderson ci è toccato scegliere fra due multisale in provincia. Non vorremmo finire schiacciati tra il mercato e un'autoreferenziale autorità.

### Campioni

Nel tondo, Clint Eastwood. Nella foto grande, Riccardo Scamarcio e Nicole Grimaudo in «Mine vaganti», il film di Ozpetek girato a Lecce con il sostegno dell'Apulia Film Commission

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Barletta, teatro Curci: l'ingresso in platea

» **L'iniziativa** La maggiore associazione del settore offre sconti e facilitazioni anche con Showcard e Puc

## Agiscard, per avvicinare i giovani allo spettacolo

BARI — La headline della campagna Agis ha funzionato. «Cinema, teatro, luna park: prendili tutti con Agiscard». Messaggio ricevuto: ottimi i risultati in Puglia, in particolare nella provincia di Bari. L'obiettivo per la prossima stagione è una più capillare promozione dell'offerta nelle altre province pugliesi, dove la percentuale di card utilizzate è stata inferiore. Tuttavia, i dati relativi alla richiesta e all'uso della card sull'intero territorio sono in controtendenza rispetto ai più bassi standard nazionali. Delle oltre 20 mila card gratuite, previste dal progetto 2009, ne sono disponibili appena 5 mila, valide sino al 31 ottobre.

Con la tessera, un'iniziativa promossa dall'assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia e realizzata dall'Agis Puglia e Basilicata in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, si ha diritto a riduzioni sul biglietto di ingresso negli oltre

150 tra cinema, teatro (anche per gli spettacoli in programmazione ai Petruzzelli di Bari) e luna park convenzionati e presenti nel circuito Agis e nel Tpp. L'Agiscard ha due obiettivi dichiarati: incrementare i consumi culturali, facilitando la partecipazione sotto il profilo dei costi, e rafforzare il tasso di socializzazione e condivisione sociale. Il progetto ha una notevole ricaduta economica, perché incrementa indirettamente l'occupazione del settore; lo dimostrano gli indicatori degli ultimi 4 anni nel campo spettacolo dal vivo in Puglia, con una sensibile crescita del numero degli occupati. Il possessore dell'Agiscard ha diritto ad un biglietto ridotto che per i cinema è valido dal lunedì al venerdì (esclusi i fine settimana e i festivi) e per gli altri spettacoli (teatro, musica, danza) nei giorni in cui sono previsti i tetti «ridotti», e grazie ad una convenzione con la Progedit ha la possi-

bilità di ottenere uno sconto del 30% sui libri proposti dalla casa editrice pugliese (www.progedit.it). La tessera è utilizzabile per qualsiasi evento organizzato nei teatri aderenti alla sigla «Agiscard 2009». In attesa di rinnovare per l'ennesima volta la più nota «Showcard» per l'edizione 2011, è nata poco più di un mese fa, da un accordo fra Agis-Amec, Adisa, assessore al Diritto allo studio della Regione Puglia, la giovane «Puc», Puglia University Card, riservata ai soli studenti ritenuti idonei dalle graduatorie dell'Adisu (agenzia per il diritto allo studio). Già 3 mila studenti l'hanno ritirata, ma ne sono disponibili ancora 7 mila. Con questo nuovo strumento i ragazzi potranno entrare al cinema al prezzo di soli 2 euro e nei teatri a prezzi speciali (info su [www.puglianicard.it](http://www.puglianicard.it)).

Mariangela Polinolo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

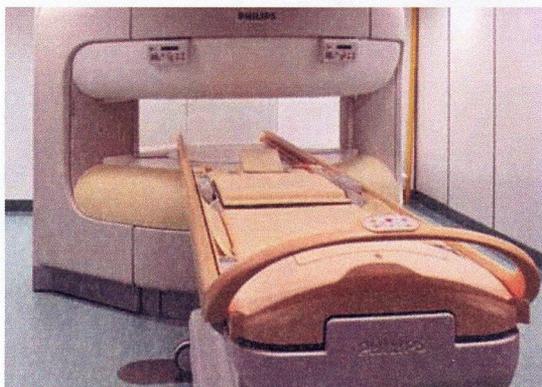
### Come&dove

#### Le istruzioni per procurarsela

Come ritirarla? È possibile ritirare la Agiscard nella sede dell'Agis Bari in via Mejo n. 185 (tel. 080.521.9104); in alternativa si può consegnare ai botteghini delle strutture convenzionate e presenti nel circuito Agis e nel Teatro Pubblico Pugliese copia del tagliando reperibile su quotidiani e free press oppure sui siti [www.agisbari.it](http://www.agisbari.it), [www.agiscard.eu](http://www.agiscard.eu), [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it), dove si deve compilare on-line l'apposito coupon inserendo nome, cognome e città.



Via S. Vicino snc  
(di fronte stazione servizio AGIP)  
Tel. 080/3269104  
70024 GRAVINA (Ba)  
[www.centroradiologicopugliese.it](http://www.centroradiologicopugliese.it)  
crp2003@libero.it



SERVIZIO DI:  
R.M.N. APERTA ALTO CAMPO  
TAC SPIRALE  
RADIOLOGIA DIGITALE  
MAMMOGRAFIA DIGITALE  
TAC DENTALSCAN  
OPT DIGITALE  
DENSITOMETRIA OSSEA  
ECOGRAFIA  
ECO COLOR DOPPLER  
TERAPIA FISICA