



Fondo sociale
Unione Europea



Università del
Salento



Progetto Bussola
L'Orientamento come
Servizio alla persona



provincia di Lecce



Regione Puglia
E.Di.S.U. Lecce



Comune di Lecce



Accademia Belle Arti di Lecce



Conservatorio
Tito Schipa Lecce

BANDO DI CONCORSO DI CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI INDIPENDENTI

L'Associazione culturale studentesca "Nuovi Ingranaggi" presenta il festival di cortometraggi e documentari indipendenti inserita nella manifestazione "NuArtFest2008" che si terrà nel mese di Maggio 2008 presso l'Università del Salento.

Le sezioni in concorso sono :

- Sezione n°1 "Corti universitari"
- Sezione n°2 "Short-movie"
- Sezione n°3 "Millimetraggi"
- Sezione n°4 "Corti di animazione"

La partecipazione al concorso è aperta per le sezioni n°2,3,4 a tutti i film-maker indipendenti mentre per la sezione n°1 "Corti universitari", l'ammissione è aperta esclusivamente agli studenti iscritti presso una Università o una Accademia delle Belle Arti.

ART 1 - MODALITA' DI ISCRIZIONE

Gli aspiranti partecipanti dovranno, pena l'esclusione, far pervenire presso l'Associazione il seguente materiale:

- entro il **2 maggio 2008 (fa fede il timbro postale)**, il modulo di iscrizione al concorso debitamente compilato e sottoscritto (anche relativamente al consenso del trattamento dei dati personali-legge 657/96), scaricabile dal sito www.nuovingranaggi.it oppure ritirabile presso la sede dell'Associazione aula Nuzzaci palazzo Codacci-Pisanelli viale dell'università 73100 Lecce;
- i lavori devono pervenire esclusivamente in formato Mini-DV e DVD-Video. Inoltre bisognerà allegare al plico una locandina del corto (o una foto ingrandita in mancanza) con 3 foto di scena e una documentazione informativa sul film e sul regista. Per la sezione n°1 inoltre bisognerà inoltre allegare la fotocopia di un documento universitario che attesti l'iscrizione del candidato
- la fotocopia (non autenticata) di un documento di identità valido e un recapito telefonico;
- la quota di iscrizione è **gratuita**.
- le spese di spedizione del materiale sono a carico degli artisti proponenti.
- la direzione si libera da ogni responsabilità per eventuali danni o smarrimenti dei lavori avvenuti durante il trasporto.

- Ogni regista può partecipare con il massimo di **2** cortometraggi suddivisi tra le varie sezioni del festival: 1) **Corti universitari** (realizzati esclusivamente da studenti universitari e dell'accademia delle belle arti, film di **durata max 30 min**); 2) **Short-movie** (film di **durata max 30 minuti** aperti a tutti i videomaker indipendenti); 3) **Millimetraggi** (film di **durata max 120 secondi**); 4) **Corti di animazione** (film di animazione di **durata max 30 minuti**)

ART 2 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

- Il modulo di iscrizione al concorso debitamente compilato e sottoscritto (anche relativamente al consenso del trattamento dei dati personali-legge 657/96), scaricabile dal sito www.nuovingranaggi.it oppure ritirabile presso la sede dell'Associazione aula Nuzzaci palazzo Codacci-Pisanelli viale dell'università 73100 Lecce;
- Gli artisti selezionati saranno informati dalla direzione tramite e-mail (si invita per tanto a lasciare un indirizzo e-mail) o mediante comunicazione telefonica o mediante comunicato sul sito del festival entro e non oltre il **12 maggio 2008**.

ART 3 - SCADENZA E MODALITA' DI CONSEGNA MATERIALI

- I Lavori devono essere originali e realizzati successivamente al **1 gennaio 2007**.

L'Associazione Si avvale della facoltà di selezionare, tramite un'apposita commissione, il materiale inviato.

Tutto il materiale dovrà essere consegnato entro e non oltre il **2 maggio 2008** presso la sede dell'Associazione (pena l'esclusione, in caso di spedizione farà fede il timbro postale):

INDIRIZZO:

NUOVI INGRANAGGI
Viale dell'Università
Palazzo Codacci-Pisanelli, Aula Nuzzaci
73100 Lecce ITALIA

NUMERI TELEFONICI: 0039 0832296074

RECAPITO E-MAIL: info@nuovingranaggi.it

REFERENTE: Salvatore - **tel.** 328/8918007 - **mail:** salvalog@gmail.com

ORARIO: dal Lunedì al Venerdì 10.30-13.00

ART 4 - CAUSE DI INAMMISSIBILITA' AL CONCORSO

Non saranno in ogni caso prese in considerazione le iscrizioni al concorso:

- non accompagnate dal modulo allegato al presente Bando oppure con modulo non compilato correttamente in ogni sua parte;
- non sottoscritte ove richiesto;
- non corredate della documentazione obbligatoriamente richiesta o corredate di documentazione non conforme alle indicazioni fornite dal presente Bando;
- spedite oltre il **2 Maggio 2008** (farà fede il timbro postale);

ART 5 - GIURIA

La giuria sarà composta da **5** professionisti del settore cinematografico e da una segretaria e sarà nominata dall'Associazione. I membri della giuria eleggeranno un Presidente e dopo aver esaminato tutti gli elaborati proclameranno un vincitore.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

I risultati del concorso verranno resi pubblici sul sito www.nuovingranaggi.it

ART 6 - PREMI E SEGNALAZIONI

La giuria assegnerà un **premio** per le opere vincenti delle varie sezioni, inoltre potrà segnalare con menzione altri due elaborati per ogni sezione

ART 7 - CONDIZIONI RELATIVE AL MATERIALE PERVENUTO

I lavori pervenuti non saranno restituiti ed entreranno a far parte della mediateca del festival. La direzione assicura la protezione dei lavori e di non farne alcun uso commerciale senza autorizzazione dell'autore.

ART 8 - RESPONSABILITA'

1) Partecipando al concorso gli autori riconosceranno esplicitamente che Nuovi Ingranaggi è liberata da qualsiasi responsabilità nei confronti dei materiali inviati.

In conseguenza i partecipanti assumono a loro carico tutti i rischi e danni, compreso il furto, che gli elaborati dovessero subire durante la manifestazione.

2) L'Associazione è esonerata da ogni responsabilità per eventuali pretese da terzi ed è sollevata da qualsiasi controversia legata al materiale stesso e ad eventuali conflitti sui diritti patrimoniali.

3) Se per motivi tecnico-organizzativi o per cause di forza maggiore la manifestazione non dovesse aver luogo, l'organizzazione si riserverà di adottare altre idonee soluzioni, che saranno tempestivamente comunicate ai diretti interessati.

4) I partecipanti al Festival, inviando il modulo di partecipazione, dichiarano di accettare contestualmente tutte le norme indicate nel presente bando.

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito (vedi sopra) e sarà ad insindacabile discrezione dell'organizzazione, fermo restando il diritto di recesso degli artisti.



Fondo sociale
Unione Europea



Università del
Salento



Progetto Bussola
L'Orientamento come
Servizio alla persona



provincia di Lecce
Commissione cultura
Assessorato alle politiche giovanili



Regione Puglia
E.Di.S.U. Lecce



Comune di Lecce



Accademia Belle Arti di Lecce



Conservatorio
Tito Schipa Lecce

SCHEDA DI ISCRIZIONE – ENTRY FORM

TITOLO ORIGINALE/Original Title: _____

REGISTA/Director: _____

DURATA/Running Time: _____

PRIMO FILM/First Film: O si/yes O no

GENERE/Genre: _____

SCENEGGIATURA/Screenplay: _____

FOTOGRAFIA/Cinematography: _____

SUONO/Sound: _____

MONTAGGIO/Editing: _____

INTERPRETI/Cast: _____

ANNO DI PRODUZIONE/Year of Production: _____

DATA PRIMA PROIEZIONE/Date of the First Screening: _____

MUSICHE/Musics: _____

PRODUZIONE/Production: _____

DISTRIBUZIONE/Release: _____

FORMATO DI RIPRESA/Shooting Format: _____

FORMATO PER LA PROIEZIONE AL FESTIVAL/Festival Screening Format: _____

ASPETTO/Aspect Ratio: _____

LINGUA DEI SOTTOTITOLI/Language of Subtitles: _____

FESTIVAL AI QUALI E' STATO PRESENTATO/Screening at: _____

PREMI/Awards: _____

RIFERIMENTI DELL'AUTORE/Author's References

LUOGO E DATA DI NASCITA/Place and Date of Birth: _____

RESIDENZA/Residence:

• CITTA'/City: _____

• INDIRIZZO/Address: _____

LIBERATORIA

Dichiaro con la presente di essere l'autore e quindi il titolare di tutti i diritti di proprietà intellettuale e connessi diritti di utilizzazione economica del cortometraggio sopra indicato, di avere preso integrale visione del regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti. A tal fine l'invio stesso dell'opera implica l'accettazione totale e incondizionata del regolamento nuARTfest. Autorizzo la diffusione e la messa a disposizione del pubblico dell'opera realizzata e di tutto il materiale informativo ad essa connesso (fotografie di scena, foto dell'autore, posters...), senza pretendere alcun compenso. Le videocassette e tutti i materiali inviati dai partecipanti non verranno restituiti.

I hereby declare that I am the author and thus the owner of all intellectual property rights and related rights of economical use of the above cited short film, to have taken thorough note of the present regulations and to accept it in all of its parts. To this end the same delivery of the work implies the total and unconditional acceptance of the nuARTfest regulations. I authorise the diffusion and placement at the disposal of the public of the work created and all of the informative material relative to it (set photographs, author's photographs, posters...) without pretending any compensation. The videocassettes and all of the material sent by the participants will not be returned.

Data/Date

Firma/Signature
