

Culture



Sergio Claudio Perroni

scrittore

SCHEDA

Ex parà, editor e agente letterario di scrittori di successo, critico di poesia, ha scritto il suo primo romanzo nel 2007, "Non muore nessuno" (Bompiani), presto riproposto in teatro dallo Stabile di Catania.

Presentazioni

Un uomo così il nuovo libro che omaggia Aldo Moro

Si terrà questa sera, alle ore 18.30, presso la saletta della Pro Loco di Conversano (Ba), la presentazione del libro "Un uomo così - ricordando mio padre" (Edizioni Rizzoli), scritto da Agnese Moro. Alla presentazione interverrà la scrittrice, figlia del grande statista italiano ucciso dalle Brigate Rosse il 9 marzo 1978, cinque volte presidente del Consiglio dei ministri e presidente della DC, Aldo Moro. In questo lavoro lo stratega, l'uomo pubblico contornato dal mito del martirio, è assente, sostituito da una figura di padre di famiglia ben più reale e commovente del ritratto convenzionale: seduto sulla poltrona di casa, mentre raccoglie i fichi e sbuccia le arance, mentre si fa la barba. E piange, disperato, alla morte del padre. C'è poca politica in questo breve, lieve, struggente "album di famiglia" di Agnese Moro: qualche viaggio, gli onnipresenti giornali, le preoccupazioni del partito. ■G.B.

«Politici testimonial della lettura e Brunetta di un romanzo d'amore»

L'appello dello scrittore siciliano: «È necessaria una nuova sensibilità: bisogna far tornare la voglia di leggere, la passione per le storie. Chi legge è sempre una persona "sana"». Michele De Feudis

Sergio Claudio Perroni, «siciliano di Taormina», editor di successo e autore del romanzo *Nessuno muore mai*, è il moderatore di due originali incontri delle "Lecture per la Repubblica", un festival raffinato promosso a Corato da un'idea di Giampiero Borgia, direttore artistico della Itaca Academy, con la supervisione di Giuseppe D'Introno, delegato comunale alla cultura. L'idea di fondo è quasi una provocazione: far leggere in pubblico ad un politico un classico della cultura italiana per generare un insolito ed efficace invito alla lettura.

Perroni, considerato il decadimento della politica negli ultimi tempi, questo Festival potrebbe mettere in difficoltà molti parlamentari...

Sarebbe un po' come dire: «Vendiamo se sanno leggere...». È insolito immaginare che con i ritmi frenetici del Palazzo abbiano tempo per i libri. Molti, interrogati sull'argomento, sono costretti a citare titoli dei loro tempi dell'Università.

Come giudica il momento dell'editoria in Italia?

È necessaria una nuova sensibilità. Non più per l'acquisto dei libri - molti arredano le case con i volumi distribuiti in al-



► Anche i parlamentari possono amare la lettura dei classici

«Da siciliano vi invidio la Apulia Film Commission. La vostra regione è una terra dove tutti vorrebbero venire a girare le proprie pellicole»

legato con i quotidiani - ma per la lettura: bisogna far tornare la voglia di leggere, la passione per le storie. Insomma chi legge è sempre una persona "sana". Non è un caso che proprio il *Corriere* abbia aperto il giornale con una anticipazione dell'ultimo scritto di Dan Brown.

Questo evento è alla prima edizione...

Per le prossime sarebbe bello portare la lettura dei classici nelle piazze, con canti carnavaleschi, per stupire e farne innamorare i cittadini.

Politici e scrittura. Unbinomi discusso.

Nel 2000 Veltroni sostenne di aver scritto un romanzo nel mese di agosto, mentre svolgeva le mansioni di sindaco di Roma. Mi sembrò uno svilimento. O amministrava o faceva lo scrittore... Ho stroncato su *Il Foglio* anche Nichi Vendola in versione poeta: «un classico caso di bravo figliolo ridotto alla poesia da remoti e mai risolti addebiti di sensibilità».

Giovedì Pino Pisicchio, stasera Gaetano Quagliariello (alle 21 nella sede di Itaca) sono stati i politici prescelti come lettori di classici. Chi sogna di "arruolare" ancora?

Il ministro Renato Brunetta, per fargli declamare un romanzo d'amore. A Massimo D'Alema farei recitare un brano di un libro di intrighi, gli stessi che magari sta vivendo. Avrebbero una forte presa emotiva.

Puglia, letteratura e arti visive. Da siciliano vi invidio la Apulia Film Commission. La vostra regione è diventata come il Canada, una terra dove tutti vorrebbero venire a girare le proprie pellicole. ■

Disco mania

New Demodè il ritorno agli anni '70 si fa in musica

Corsi e ricorsi storici... per i nostalgici o i neofiti del genere "era meglio prima", torna la "Serata 708 ovvero SettantaOttanta". Al "New Demodè" di via dei Cedri, 14 (Tangenziale uscita 10B S.S. Bari-Bitritto, uscita Parco Adria Modugno), riesplode la disco mania. Questa sera, a partire dalle 22, ancora in pista le sonorità mitiche degli anni settanta, il sound degli anni ottanta...

A pochi mesi di distanza dalla prima edizione, il format musicale si ripropone con qualche novità e alla presenza di un acclamato ospite internazionale: Orlando Johnson, cantante americano già famoso negli anni in cui impazzivano le zampe d'elefante, ma ancora presente nel panorama musicale mondiale moderno, con pezzi house e pop da hit parade, che riproporrà alcuni suoi successi dance. Ingresso 10.00 Euro. ■G.B.

Inizio concerti domani sera, con il duo Antonio Forcione e Raffaello Pareti

Al via la rassegna Jazz Club Ueffilo

Grazia Bonasia
culture@epolisbari.it

Al via la sesta stagione del "Jazz Club Ueffilo - Cantina a Sud" (Via Donato Boscia 21 - Gioia del Colle), sempre in collaborazione con "Jazzitalia". La sezione autunnale avrà inizio domani sera (ore

21) con l'inedito progetto del duo Antonio Forcione e Raffaello Pareti. Il primo, considerato come uno dei più carismatici e creativi chitarristi venuti alla ribalta in Europa negli ultimi anni, incontra Raffaello Pareti, validissimo contrabbassista ed apprezzato compositore, per molti anni al fianco di

Stefano Bollani e Antonello Salis. Forcione unisce all'uso percussivo della chitarra una straordinaria capacità di invenzione melodica e Pareti è musicista creativo, pronto al dialogo e con grandi capacità di sostegno. Food and Music, 15 euro. Info: 339/8613434 - 080/3430946. www.ueffilo.com ■



► Forcione