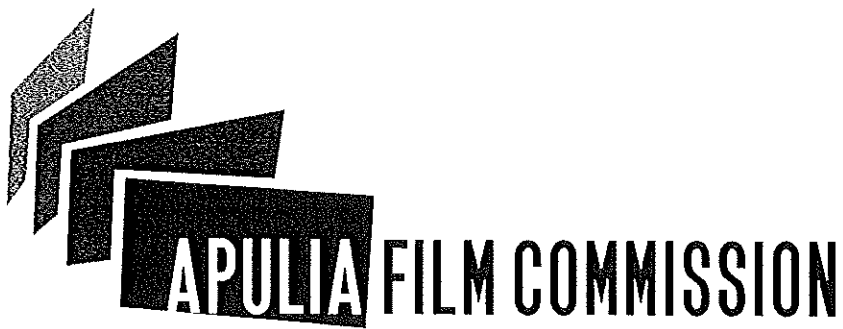




La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

Sede Lungomare Starita 1 – 70132 Bari

Fondo di dotazione € 50.000

C.C.I.A.A. di Bari n. 500449

Codice fiscale 93332290720 – Partita IVA 06631230726

**Bilancio consuntivo
al 31 dicembre 2009**

SOMMARIO

Cariche sociali

Relazione sulla gestione

Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2009

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31 dicembre 2009

Relazione del collegio dei revisori

Verbale di assemblea ordinaria dei soci

CARICHE SOCIALI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Dott. Oscar IARUSSI

Vice Presidente

Dott. Luigi DE LUCA

Consiglieri

Dott. Angelo CEGLIE (sino al 5.5.2009)

Avv. Massimo CIULLO

Dott.ssa Anna LOBOSCO (dal 26.11.2009)

Avv. Severo MARTINI

Dott.ssa Arianna NONNIS MARZANO (dal 14.7.2009)

COLLEGIO REVISORI

Presidente

Avv. Paolo MARRA

Sindaci effettivi

Dott. Antonio CARLA'

Dott. Franco D'AGOSTINO DAMIANI

DIRETTORE

Dott. Silvio MASELLI

Relazione sulla gestione del bilancio

BILANCIO 2009
Fondazione Apulia Film Commission

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2009

Signori Soci,

il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è quello chiuso al 31 dicembre 2009, redatto nel più rigoroso rispetto della normativa vigente alla data di chiusura dell'esercizio. Ad integrazione delle dettagliate informazioni contenute nella nota integrativa, riportiamo altre comunicazioni e commenti.

La Fondazione Apulia Film Commission con sede in Bari, costituitasi in data 21/12/2006 con atto pubblico a cura del Notaio Dr. Michele Labriola di Bari (Rep. n. 36059 – Racc. 10354), è un ente giuridico la cui attività è quella di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale della Puglia nel contesto del Mediterraneo, al fine di incentivare le produzioni mediatiche su tale territorio, anche in coordinamento con altre "Film Commission" e con istituzioni e amministrazioni competenti, promuovendo e diffondendo, altresì, l'immagine e la conoscenza della Puglia in Italia e all'estero.

La Fondazione è stata iscritta presso la C.C.I.A.A. di Bari in quanto esercente attività economica a carattere prevalente di tipo non lucrativo, rivolta a fini di interesse sociale.

In data 31/10/2007 è stata presentata presso la Prefettura – U.T.G. di Bari istanza di riconoscimento giuridico che è stata riconosciuta con iscrizione al registro delle persone giuridiche tenuto presso la Prefettura di Bari a seguito di ottenimento del riconoscimento della personalità giuridica su scala nazionale al numero 52/P.

Il riconoscimento giuridico, richiesto con la procedura di cui al D.P.R. n. 361/2000, ha fatto acquisire alla Fondazione lo status di persona giuridica, vale a dire di centro di imputazione di diritti ed obblighi che rimane ben distinto e separato dalle persone che la compongono. La conseguenza fondamentale è che la Fondazione ha acquisito la c.d. "autonomia patrimoniale perfetta".

Come è noto le attività caratteristiche della Fondazione Apulia Film Commission hanno avuto inizio dal momento dell'entrata in carica del Direttore e, con esso, di un ufficio di direzione, a far data dal 2 luglio 2007.

Pertanto l'esercizio in commento, a livello gestionale, è il secondo riferibile ad un intero anno.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

L'esercizio del 2009 ha rappresentato un vero momento di consolidamento del piano pluriennale di gestione (Master plan).

Pur conservando, infatti, la principale caratteristica gestionale della snellezza operativa e funzionale, confermate dal presente bilancio, la Fondazione AFC è riuscita ad ottenere la necessaria fiducia istituzionale ed ha così potuto gestire una serie di progetti finanziati tra cui spiccano le attività conclusive dell'Accordo di Programma Quadro (APQ) "Sensi contemporanei – Lo sviluppo della industria audiovisiva nel Mezzogiorno" in collaborazione con la Regione Puglia ed i Ministeri dello Sviluppo Economico e dei Beni Artistici e Culturali per un totale di 1.700.000 € spalmati sul 2008 e su parte del 2009 e relativo a quattro significativi progetti quali *Apulia Audiovisual Workshop - Puglia Experience*, workshop formativo internazionale rivolto a giovani sceneggiatori europei; *Progetto Memoria*, produzione di documentari sulla storia del Novecento pugliese; *Pane e libertà*, film tv sulla vita di Giuseppe Di Vittorio andato in onda in due puntate su Rai Uno il 15 e 16 marzo 2009 superando i 6 milioni di auditel ed il 22% di share. Il quarto progetto è rappresentato dal definitivo completamento delle opere di ristrutturazione dei due immobili denominati "Cineporti". La struttura barese, viene inaugurata il 16 gennaio 2010, quella leccese a maggio 2010.

In particolare, poi, il Cineporto barese, diviene sede definitiva, insieme legale e operativa, della Fondazione AFC.

A tali attività, piuttosto impegnative rispetto alle risorse umane disponibili, si è aggiunta la organizzazione, per conto della Regione Puglia, della edizione numero 0 del festival "Per il cinema italiano", artisticamente diretto da Felice Laudadio, che si è svolto dal 12 al 17 gennaio 2009 con un consistente successo di pubblico. Tale festival ha visto mobilitata la struttura operativa per larga parte del primo quadrimestre del 2009, tra svolgimento dell'evento e gestione documentale, fiscale e amministrativa. Tali attività sono configurate in bilancio come centri di costo chiaramente identificabili.

Il 2009 è stato anche dedicato all'avvio delle procedure e delle attività riconducibili alla Programmazione regionale dell'Asse IV del PO FESR, intendendo sia gli 8 progetti svolti per conto dell'Assessorato al Mediterraneo che quelli svolti per conto dell'Assessorato al Turismo. Tali attività, come per l'APQ, sono regolarmente illustrati in bilancio come centri di costo.

Tra le attività più significative e orientate alla individuazione di risposte forti da indirizzare al mercato si segnalano:

1. La prima edizione del Bif&st che si svolge a Bari nel gennaio 2010;
 2. La incubazione del Circuito di sale cinematografiche di qualità, "D'Autore", che ha poi debuttato nel gennaio 2010;
 3. L'attrezzaggio dei due Cineporti;
 4. La comunicazione degli stessi Cineporti;
 5. La realizzazione di opportune campagne di comunicazione in Italia e all'estero quali ad esempio la presenza al festival internazionale di Cannes, la ospitalità di produzioni nazionali e internazionali in Puglia ("Il grande sogno" di Michele Placido, "Mine vaganti" di Ferzan Ozpetek).
-

RELAZIONE SULLA GESTIONE 2009

I costi fissi di gestione sono stati al solito assai contenuti, in ragione della fluidità organizzativa unanimemente voluta dal CdA e dalla direzione. Ciò nondimeno la progettualità ideata a valere sulle risorse del già citato APQ e del FESR, ha imposto – su volere della Assemblea dei Soci – la individuazione di risorse umane stabili (due unità) che, opportunamente selezionate con procedure di evidenza pubblica, hanno consentito di avviare il processo di rafforzamento organizzativo utile a raccogliere la sfida degli anni futuri e, su successivo rinnovato unanime e chiaro invito dell'Assemblea dei Soci e del Collegio dei Revisori, a predisporre una pianta organica con la previsione di un piano di assunzioni di collaboratori stabili che è stato – come detto – avviato nell'esercizio 2009 con l'assunzione a tempo indeterminato di due risorse e completato con l'assunzione di ulteriori tre risorse nel prossimo esercizio.

La parte finale del 2009 ha visto anche il cambio di sede, attualmente e definitivamente eletta presso il Cineporto in Fiera del Levante a Bari.

Per quanto concerne il conto economico e le attività relative, va evidenziato il rafforzamento del contributo per le attività della Regione Puglia, socio di maggioranza assoluta, che ha portato la quota di finanziamento a 1.500.000 €. Parimenti è aumentato il numero dei soci della Fondazione avendovi aderito ulteriori comuni. Ad oggi i soci sono, dunque, 21.

Nel complesso la Regione Puglia è l'Ente che con maggiore incidenza ha investito nelle attività di Apulia Film Commission attraverso due Assessorati: il Mediterraneo ed il Turismo.

A fronte di tali nuove entrate, la Fondazione ha prontamente aggiornato il bilancio di previsione 2009, aumentando il plafond del film fund, fondo di sostegno alle produzioni audiovisive con effetti di trascinamento sul 2010 e portandolo ad una dotazione di 1.000.000 €. Nel 2009 sono state finanziate oltre 30 produzioni audiovisive (tra le quali a titolo di esempio citiamo "Cado dalle nubi", "Mine vaganti", "L'uomo nero", "A woman", "Noi credevamo") e molte altre sono state ospitate e assistite senza che accedessero al fondo, per mancanza di requisiti minimi o per scelte dei produttori.

Solo una parte di tali contributi viene contabilizzata tra le uscite del 2009 poiché il meccanismo regolamentare prevede l'erogazione dell'80% del contributo assegnato a fine riprese e dopo la fornitura e la valutazione di una opportuna rendicontazione. La durata media di produzione (pre e post) di un film spesso supera i 12 mesi, per cui gli effetti contabili sono spesso differiti.

Le attività prevalenti dell'anno 2009 si sono anche orientate ad un forte investimento in comunicazione istituzionale allo scopo di proiettare la AFC su mercati ancora non lambiti. In particolare significativa è stata la presenza sul suolo regionale di produzioni indiane, oltre che particolarmente forte quella delle produzioni cinematografiche italiane.

Altre uscite strutturali si registrano sul lato dei costi di funzionamento degli organi (Presidente e Vicepresidente, Revisori e Direttore), nonché sulle limitate consulenze sempre molto oculatamente gestite e ritenute unanimemente preziose.

Andamento della gestione nei settori in cui opera l'ente e brevi spunti sullo scenario competitivo

In merito al mercato dell'audiovisivo nazionale ed internazionale, pur in un contesto economico internazionale fortemente compromesso da una crisi di domanda mondiale, il confronto fra le previsioni di budget sulle singole voci del conto economico e i dati di

RELAZIONE SULLA GESTIONE 2009

consuntivo consentono di confermare le considerazioni svolte alla fine dello scorso anno allorquando si indicava per il cinema italiano una buona crescita in termini di incassi theatrical e, dunque, una conferma della propensione al cinema come principale forma di intrattenimento.

In Italia, però, la sostanziale condizione di duopolio televisivo e la costante drammatica contrazione dei budget ministeriali non hanno consentito di aumentare il numero di film prodotti per anno che sono stabilmente ancorati tra i 70 e gli 80. Troppo pochi e a costi ancora assai elevati. Peraltro come detto, a fronte di un tendenziale calo dei finanziamenti nazionali e di una strutturale supplenza – e conseguente importanza – dei fondi regionali e comunitari.

L'osservazione dei mercati nazionali e internazionali, nonché della offerta di sostegno da parte delle principali film commission conferma la inadeguatezza del nostro *public fund* rispetto a strumenti di finanziariamente più evoluti di cui si sono dotati i nostri principali competitori europei. Ma nel contempo, anche l'apprezzamento che, in un contesto nazionale di forte difficoltà produttiva, le società che vi hanno fatto ricorso ci segnalano.

Nel 2010 si potrebbe concepire uno strumento di sostegno finanziario, non necessariamente a fondo perduto, allo scopo di attrezzarsi alla sfida con regioni europee più avanzate nel settore, anche in considerazione della nuova disciplina nazionale del tax credit e del tax shelter; nella consapevolezza che le splendide location pugliesi non siano sufficienti, da sole, a costruire un sistema di filiera e che il cinema e l'audiovisivo sono sì forme di espressione artistica, ma anche fonte di reddito e ricchezza diretta ed indiretta per i territori che li ospitano.

Entrate

Più che brillante è stata la conduzione dal lato delle entrate nel 2009. Le fonti, già precedentemente citate, sono l'APQ "Sensi contemporanei"; il PO FESR 2007 – 2013; l'adesione di nuovi soci, sintomo di una confermata capacità attrattiva della AFC; un rapporto stabile e rodato con l'Assessorato regionale al Turismo e all'Industria Alberghiera che ci individua come soggetto attuatore di politiche cineturistiche e attrattive; la conferma di un rapporto saldissimo con l'Assessorato regionale al Mediterraneo che gestisce il potere di controllo diretto, veicola le risorse dell'APQ e FESR ed investe sulla Fondazione AFC affidandole il ruolo di soggetto attuatore di politiche programmatiche europee.

Costi

Rispetto a quanto inizialmente previsto, i principali costi relativi alla gestione operativa sono stati confermati in molti casi e contenuti in altri, grazie alla capacità tecnica di rendicontare sui centri di costo molte risorse inizialmente caricate sul bilancio ordinario sebbene legate ad attività progettuali previste in fase di pianificazione. Immutati rimangono i costi di gestione ordinari e i costi per servizi.

Costo del personale

Il costo del personale risulta perfettamente in linea con la previsione e si segnala nella norma dei regolamenti comunitari e nazionali in materia di progetti e costi delle segreterie tecniche per quanto concerne i collaboratori. Del tutto in linea con la pianta organica, invece, sono i costi e gli oneri relativi al personale dipendente.

Acquisti

L'acquisto di attrezzature è risultato molto intenso nella parte finale dell'esercizio, in relazione alla presa in carico della nuova e definitiva sede ufficiale, presso il Cineporto di Bari.

Costo per servizi

I costi per servizi sono costituiti principalmente dalle spese di funzionamento della Fondazione e dai costi di marketing e comunicazione e sono da considerarsi perfettamente coerenti con le previsioni.

Godimento beni di terzi

Su questo fronte si registrano 8.225 euro di costi, relativi a fitti e noleggi passivi.

Ammortamenti

Rispetto alla previsione sono leggermente più alti i costi di ammortamento dei beni materiali il cui valore è, comunque, di modesta entità.

RELAZIONE SULLA GESTIONE 2009

Altri costi

Spese generali di vario tipo e di bassa incidenza, assoluta e percentuale, completano il quadro dei costi, mentre incidenza insignificante hanno gli oneri finanziari e straordinari.

Gestione finanziaria

Nessuna attività finanziaria si registra per l'anno 2009, fatta eccezione per un sensibile positivo aumento dei crediti bancari attivi, dovuti essenzialmente agli anticipi dei progetti FESR da parte regionale.

Investimenti

Gli investimenti riscontrabili nell'esercizio 2009 sono legati alla presa in carico del Cineporto di Bari. Quasi tutti gli acquisti sono stati finanziati a valere sulle risorse del predetto PO FESR.

Attività di ricerca e sviluppo

Le attività di ricerca e sviluppo, esclusivamente finalizzate alla ideazione e costruzione del sistema regionale dell'audiovisivo sono consistite nella diffusione delle linee guida della AFC tra gli operatori regionali, nazionali e internazionali del settore.

Documento programmatico sulla sicurezza

Il documento programmatico sulla sicurezza di cui al Decreto Legislativo n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) è stato aggiornato nel corso dell'esercizio ai sensi di Legge e reso liberamente consultabile presso la sede legale della società.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

I mesi a cavallo fra il vecchio ed il nuovo anno 2010 sono stati caratterizzati dalla attività organizzativa della prima edizione del citato festival Bif&st e dall'avvio del Cineporto di Bari.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il master plan 2007-2010, elaborato al momento della start up della Fondazione, viene confermato nelle sue linee principali.

La gestione evolverà, dunque, in virtù di quanto già previsto con particolare riferimento a più spiccate capacità di management e all'allargamento della base produttiva con la presa in carico di personale fisso e collaboratore legato allo svolgimento di svariati progetti finanziati sull'asse IV linea 4.3 del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) dedicato alla filiera dell'audiovisivo e che prevede, per il prossimo biennio, una dotazione approssimativa di circa 8,8 M € per lo svolgimento di alcune attività già citate all'Assessorato regionale al Mediterraneo e al Turismo. In particolare i progetti su cui anche nel prossimo esercizio la Fondazione sarà chiamata ad agire sono:

RELAZIONE SULLA GESTIONE 2009

1. Il sostegno e la realizzazione di una rete di festival;
2. la costruzione di un circuito di sale cinematografiche di qualità;
3. l'attrezzaggio e la comunicazione dei Cineporti;
4. la implementazione delle mediateche regionali;
5. la ospitalità delle truppe cinematografiche e televisive;
6. la realizzazione di Puglia Experience, workshop internazionale di sceneggiatura;
7. la realizzazione di un forum internazionale di coproduzione;
8. la realizzazione di educational tour e di eventi in Italia e all'estero.

Discorso a parte merita la futura allocazione delle risorse FAS con le quali si potranno sostenere direttamente le produzioni audiovisive e rifinanziare il già con successo sperimentato *Progetto Memoria* e completare la ristrutturazione del Cineporto di Bari così da incrementare l'offerta di spazi per ospitare produzioni.

In ultimo nel corso del 2010 la struttura di direzione sarà mobilitata, tra le altre incombenze, ad attivare e auspicabilmente gestire risorse rivenienti da fondi comunitari quali IPA, MEDIA ecc., alla insegna di una forte cooperazione ed internazionalizzazione delle proprie attività.

Conclusioni

L'andamento della gestione aziendale nel 2009 è stato regolare.

Sono stati, infatti, regolarmente redatti il budget di previsione ed i suoi aggiornamenti si da tenere perfettamente al corrente dell'andamento gestionale l'organo di amministrazione ed i soci.

Le previsioni sono risultate sostanzialmente in linea con il consuntivo evidenziando la profonda sobrietà della gestione.

L'obiettivo aziendale continua ad essere il più efficace miglioramento della capacità di attrarre produzioni audiovisive nazionali e internazionali attraverso l'aumento delle attività correnti di assistenza alle produzioni e lo svolgimento di progetti capaci di tessere una trama di saperi e competenze sia regionali che extra regionali e nazionali.

Permane, dunque, la consapevolezza di far parimenti procedere il piano industriale di attrazione di investimenti in Puglia, con il sostegno e l'attenzione per la costruzione di una filiera industriale e culturale regionale.

Il bilancio consuntivo 2009 è stato visionato e approvato dal Consiglio di Amministrazione prima e successivamente redatto ed approvato dall'Assemblea dei Soci nei termini di legge e statutari.

Gli adempimenti ed i successivi impegni sono stati tutti rispettati.

RELAZIONE SULLA GESTIONE 2009

Destinazione del risultato di esercizio

Gli avanzi di gestione vengono accantonati per lo svolgimento delle attività ordinarie e straordinarie del 2010.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Bari, 10 maggio 2010

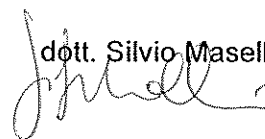
Il Presidente del C.d.A.

dott. Oscar Iarussi



Il Direttore

dott. Silvio Maselli



– Fondazione Apulia Film Commission – Bilancio consuntivo 2009

Bilancio di esercizio

BILANCIO 2009
Fondazione Apulia Film Commission

Bilancio al 31/12/2009

Stato Patrimoniale Attivo	31/12/2009	31/12/2008
Immobilizzazioni		
Immateriali		
Costi di impianto ed ampliamento	640	960
	<u>640</u>	<u>960</u>
Materiali		
Beni immobili	0	0
Beni mobili d'arte	0	0
Beni mobili strumentali	26.864	3.114
Altri beni	0	0
Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
	<u>26.864</u>	<u>3.114</u>
Totale immobilizzazioni	27.504	4.074
Attivo circolante		
Crediti		
Verso clienti	1.300.068	288.603
- oltre 12 mesi	0	0
Crediti tributari	29.208	34.300
- oltre 12 mesi	0	0
Verso altri	101	0
- oltre 12 mesi	0	0
	<u>1.329.377</u>	<u>322.903</u>
Disponibilità liquide		
Depositi bancari e postali	4.030.171	1.039.946
Denaro e valori in cassa	87	1.196
	<u>4.030.258</u>	<u>1.041.142</u>
Totale attivo circolante	5.359.635	1.364.045
Ratei e risconti	104.182	0
Totale attivo	5.491.321	1.368.119

BILANCIO 2009

Stato patrimoniale Passivo	31/12/2009	31/12/2008
Patrimonio netto		
Fondo di dotazione iniziale	50.000	50.000
Avanzi (disavanzi) portati a nuovo	687.353	490.165
Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	677.279	197.190
	1.414.632	737.355
Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato .	0	0
Debiti		
<i>Debiti verso fornitori</i>	1.133.152	581.114
- oltre 12 mesi	0	0
<i>Debiti tributari</i>	26.001	36.569
- oltre 12 mesi	0	0
<i>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i>	9.404	6.426
- oltre 12 mesi	0	0
<i>Altri debiti</i>	1.131	6.655
- oltre 12 mesi	0	0
	1.169.688	630.764
Ratei e risconti	2.907.001	0
Totale passivo	5.491.321	1.368.119

Conti D'Ordine	31/12/2009	31/12/2008
Garanzie prestate	0	0
Contributi deliberati ma non ancora erogati	681.506	553.100
Totale Conti d'ordine	681.506	553.100

BILANCIO 2009

Conto economico	31/12/2009	31/12/2008
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	20.998	0
2) Variazioni delle rimanenze	0	0
3) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0
4) Ricavi e proventi diversi	718	0
5) Altri ricavi e proventi	3.788.250	3.092.353
Totale valore della produzione	3.809.966	3.092.353
B) Costi della produzione		
6) Per acquisti	0	0
7) Per servizi	1.532.193	1.080.632
a) Indennità Consiglio di Amministrazione	60.000	66.966
b) Indennità revisori	26.869	21.212
c) Per amministrazione	82.554	42.573
d) Altre spese per servizi	1.362.770	917.379
8) Per godimento di beni di terzi	8.225	4.794
9) Per il personale	40.971	28.385
a) Stipendi	33.055	
b) Oneri sociali	7.916	
10) Ammortamenti e svalutazioni	3.174	2.858
a) Amm.to immobilizzazioni immateriali	320	320
b) Amm.to immobilizzazioni materiali	2.854	2.538
11) Variazioni delle rimanenze	0	0
12) Accantonamento per rischi e oneri	0	0
13) Altri accantonamenti	0	0
14) Oneri diversi di gestione	1.607.434	1.791.139
Totale costi della produzione	3.191.997	2.907.808
Differenza (A-B)	617.969	184.545
C) Proventi e oneri finanziari		
Proventi finanziari	9.155	32.340
Interessi e altri oneri finanziari:	(1.281)	(1.434)
Totale proventi e oneri finanziari	7.874	30.926
D) Proventi e oneri straordinari		
Proventi straordinari	80.032	0
Oneri straordinari	(14.913)	(2.849)
Totale delle partite straordinarie	65.119	(2.849)
E) Rettifiche di valore di attività finanziarie	0	0
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie	0	0
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)	690.962	212.622
Imposte sul reddito dell'esercizio	(13.683)	(15.432)
Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	677.279	197.190
Contributi Enti locali in conto patrimonio	0	0
Variazione del patrimonio netto	677.279	197.190

Nota integrativa

BILANCIO 2009
Fondazione Apulia Film Commission

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2009

Premessa

Criteri di formazione

Il bilancio di esercizio è stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti del codice civile, ed è costituito dallo *Stato Patrimoniale*, dal *Conto economico*, dalla presente *Nota integrativa*, e sarà corredato dalla relazione economica e finanziaria degli amministratori e dalla relazione al bilancio del Collegio sindacale.

Come previsto dall'art.16 del D.Lgs. n. 367 del 29.6.1996, per la predisposizione del Bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile, con quanto previsto dal codice civile.

In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal codice civile è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che, al fine di fornire una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività in funzione dei contributi ottenuti da Enti pubblici, in calce al Conto economico, redatto in conformità allo schema del codice civile, è stata aggiunta un'apposita appendice che riporta la "Variazione del Patrimonio disponibile" della Fondazione.

Tutti i documenti sono stati redatti in unità di euro, moneta di conto utilizzata, e presentano, ai fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente. Per il passaggio dai dati contabili, espressi in centesimi di euro, ai dati di bilancio, espressi in unità di euro, è stato utilizzato il metodo dell'arrotondamento.

Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento considerato.

La valutazione, tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio -, consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

- **Immobilizzazioni materiali e immateriali**

Immateriali: Sono iscritte al costo di acquisizione, comprensivo anche di costi accessori direttamente imputabili. Gli ammortamenti sono effettuati a quote costanti, in funzione della vita economicamente utile delle specifiche immobilizzazioni immateriali.

Materiali: Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione al netto di ammortamenti e svalutazioni e se del caso rivalutate a norma di legge.

- **Crediti**

I crediti sono iscritti in base al valore presumibile di realizzo, che coincide con il valore nominale.

- **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono costituite da giacenze di cassa alla data di chiusura dell'esercizio e dal saldo dei conti bancari attivi, comprensivi delle competenze maturate alla medesima data.

- **Ratei e risconti**

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri.

I risconti attivi si riferiscono a somme impegnate ma non ancora coperte dai relativi proventi. Dette somme costituiscono un credito della fondazione.

I risconti passivi sono relativi a proventi accertati entro il termine dell'esercizio ma non ancora impegnate. Dette somme costituiscono un debito della fondazione.

- **Patrimonio netto**

Il patrimonio netto è composto dal Fondo di dotazione, dal risultato residuo di esercizi precedenti e dal risultato residuo dell'esercizio. Gli apporti dello Stato e degli Enti locali sono generalmente considerati *Contributi della gestione* e, pertanto contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi vengono imputati al conto economico pro-rata temporis.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *Patrimonio della Fondazione*, senza transitare dal conto economico.

- **Debiti**

I debiti sono iscritti in bilancio al valore nominale.

- **Riconoscimento di Ricavi e Costi**

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

- **Entrate e Proventi**

Gli altri proventi sono rilevati e contabilizzati, indipendentemente dalla data dell'incasso, secondo i principi della competenza temporale attraverso l'opportuna rilevazione di ratei e risconti, e della prudenza, in funzione della conservazione del patrimonio della Fondazione.

I Contributi ricevuti degli Enti locali, sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi per competenza.

- **Costi della produzione**

Sono rilevati e contabilizzati, indipendentemente dalla data di pagamento, secondo i principi della competenza temporale attraverso l'opportuna rilevazione di ratei e risconti, e della prudenza, in funzione della conservazione del patrimonio della Fondazione.

- **Proventi e oneri straordinari**

Tali voci di costo e ricavo comprendono i risultati economici derivanti da fatti di gestione non inerenti l'attività caratteristica della Fondazione, ovvero imputabili a esercizi precedenti.

- **Imposte sul reddito**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali.

Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

L'IRAP dell'esercizio, viene determinata con il metodo c.d. "retributivo" ai sensi dell'art. 10 c.1 D.Lgs. 15/12/1997 n. 446.

Nessuna deroga è stata applicata alla normativa di legge in tema di criteri di valutazione per la redazione del presente bilancio.

Attività

<i>Immobilizzazioni immateriali e materiali</i>	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	27.504	4.074	23.430

<i>Immobilizzazioni immateriali</i>	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	640	960	(320)

Descrizione	31/12/2008	Incrementi	Decrementi	Ammortamento	31/12/2009
Impianto e ampliamento	960	0	0	320	640
	960	0	0	320	640

Costi di impianto e di ampliamento: include i costi sostenuti per la costituzione della Fondazione. L'ammortamento è calcolato al 20%.

<i>Immobilizzazioni materiali</i>	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	26.864	3.114	23.750

Le variazioni intervenute nell'esercizio sono rappresentate nella seguente tabella:

Descrizione	Beni immobili	Beni mobili d'arte	Beni mobili strumentali	Altri beni	Immobil.ni Totali
Costo storico	0	0	3.951	2.186	6.137
Ammortamenti esercizi precedenti	0	0	(837)	(2.186)	(3.023)
Saldo al 31/12/2008	0	0	3.114	0	3.114
Incrementi	0	0	26.200	404	26.604
- <i>Acquisizione dell'esercizio</i>	0	0	26.200	404	26.604
Decrementi	0	0	0	0	0
Giroconti positivi / (negativi)	0	0	0	0	0
Ammortamenti dell'esercizio	0	0	(2.450)	(404)	(2.854)
Saldo al 31/12/2009	0	0	26.864	0	26.864

Le quote di ammortamento, imputate al conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Beni mobili strumentali: nel corso dell'esercizio si è proceduto all'acquisizione di macchine elettroniche per ufficio e di mobili per l'arredo della nuova sede. L'ammortamento è stato calcolato al 20% per le macchine d'ufficio e al 12% per i mobili e arredi.

Altri beni: è formata esclusivamente da beni il cui valore unitario non risulta superiore a €. 516,46. Detti beni sono stati integralmente ammortizzati.

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO 2009

Attivo circolante	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	5.359.635	1.364.045	3.995.590

Crediti	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	1.329.377	322.903	1.006.474

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze.

Descrizione	Saldo al 31/12/2009				Saldo al 31/12/2008			
	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso Enti	1.300.068	0	0	1.300.068	288.603	0	0	288.603
Tributari	29.208	0	0	29.208	34.300	0	0	34.300
Verso altri	101	0	0	101	0	0	0	0
	1.329.377	0	0	1.329.377	322.903	0	0	322.903

- **Crediti verso Enti** € **1.300.068**
 - Crediti documentati da fatture € 245.675
 - Contributi da ricevere € 1.054.393
(crediti per contributi già deliberati ma non incassati)
- **Crediti tributari** € **29.208**
 - Crediti v/Erario per IVA € 26.736
 - Crediti v/Erario per ritenute subite € 2.472
- **Crediti verso altri** € **101**
 - Crediti v/Inail € 101

Disponibilità liquide	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	4.030.258	1.041.142	2.989.116

Descrizione	31/12/2009	31/12/2008
Depositi bancari e postali	4.030.171	1.039.946
Denaro e altri valori in cassa	87	1.196
	4.030.258	1.041.142

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Ratei e risconti	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	104.182	0	104.182

Si riferiscono a somme impegnate ma non ancora coperte dai relativi proventi.

La voce accoglie i disavanzi di gestione dei seguenti progetti: "A.P.Q." e "FESR (2007/2013) Regione Puglia Assessorato al Turismo"

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO 2009

Passività

Patrimonio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	1.414.632	737.355	677.277

Le variazioni intervenute nella composizione del Patrimonio netto sono le seguenti:

Descrizione	31/12/2007	Variazioni	31/12/2008	Incrementi	Decrementi	31/12/2009
Fondo di dotazione	50.000	0	50.000	0	0	50.000
Avanzi (disavanzi) portati a nuovo	0	490.165	490.165	197.188	0	687.353
Avanzo (disavanzo) residuo	490.164	(292.974)	197.190	677.279	197.190	677.279
	540.164	197.191	737.355	874.467	197.190	1.414.632

Debiti	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	1.169.688	630.764	538.924

I debiti sono valutati al loro valore nominale e sono così suddivisi secondo le scadenze

Descrizione	Saldo al 31/12/2009				Saldo al 31/12/2008			
	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso fornitori	1.133.152	0	0	1.133.152	581.114	0	0	581.114
Debiti tributari	26.001	0	0	26.001	36.569	0	0	36.569
Debiti v/Istituti previdenza	9.404	0	0	9.404	6.426	0	0	6.426
Altri debiti	1.131	0	0	1.131	6.655	0	0	6.655
	1.169.688	0	0	1.169.688	630.764	0	0	630.764

- **Debiti verso fornitori** € **1.133.152**
Si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e per prestazioni di servizi strettamente connesse con l'attività della Fondazione. La voce è comprensiva di € 681.506 quali importi già destinati ad iniziative individuate ma non ancora erogate ai rispettivi percipienti perché in corso di realizzazione. Il medesimo importo è indicato tra gli impegni di erogazione nell'apposito schema dei conti d'ordine.
- **Debiti tributari** € **26.001**
 - Debiti v/Erario per IRAP € 10.089
 - Debiti v/Erario per ritenute € 15.912
- **Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale** € **9.404**
 - Debiti v/INPS € 8.872
 - Debiti v/Enpals € 532
- **Altri debiti** € **1.131**
Il debito è rappresentato principalmente da pagamenti effettuati con carta di credito e in attesa della relativa regolazione bancaria.

E) Ratei e risconti	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	2.907.001	0	2.907.001

Sono relativi a proventi in parte già incassati ed parte accertati entro il termine dell'esercizio ma non ancora impegnati.

La voce accoglie gli avanzi di gestione del progetto "P.O. FESR (2007/2013) Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo"

Conto economico

Valore della produzione	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	3.809.966	3.092.353	717.613

La voce è così suddivisa:

Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Ricavi delle vendite e prestazioni	20.998	0	20.998
Variazioni rimanenze	0	0	0
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
Proventi diversi	718	0	718
Entrate	3.788.250	3.092.353	695.897
- Altri ricavi	1.792.531	1.573.358	219.173
- Contributi dello Stato / U.E.	0	0	0
- Contributi Enti locali e altri Enti	1.995.719	1.518.995	476.724
- Altri contributi	0	0	0
di cui in conto esercizio	0	0	0
	3.809.966	3.092.353	717.613

- **Entrate** € **3.788.250**
 È rappresentata da contributi già deliberati da vari Enti a favore della Fondazione. Gli avanzi o disavanzi di gestione vengono riflessi per competenza.

La voce è così suddivisa:

Descrizione	31/12/2009
Altri ricavi	1.792.531
1) A.P.Q.	501.794
di cui deliberati nell'esercizio	453.092
di cui da disavanzo di gestione	48.702
2) Rassegna "Premio per il cinema Italiano"	326.462
3) Contributo P.O. FESR (2007/2013)	
Regione Puglia Assessorato al Turismo	296.275
di cui deliberati nell'esercizio	245.796
di cui da disavanzo di gestione	50.479
4) Contributo P.O. FESR (2007/2013)	
Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo	668.000
di cui deliberati nell'esercizio	3.575.000
di cui da avanzo di gestione	(2.907.000)
Contributi enti locali e altri Enti	1.995.719
1) Contributi dello Stato / U.E.	0
2) Contributi Enti locali e altri Enti	1.995.719
	3.788.250

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO 2009

Costi della Produzione

Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
3.191.997	2.907.808	284.189

La voce è così suddivisa:

Descrizione	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Servizi	1.532.193	1.080.632	451.561
Godimento di beni di terzi	8.225	4.794	3.431
Costo del personale (co.co.pro)	40.971	28.385	12.586
Amm. immobilizzazioni immateriali	320	320	0
Amm. immobilizzazioni materiali	2.854	2.538	316
Accantonamenti	0	0	0
Variazioni rimanenze materie prime	0	0	0
Oneri diversi di gestione	1.607.434	1.791.139	(183.705)
	3.191.997	2.907.808	284.189

- **Costi per servizi:** € **1.532.193**

Si tratta della voce di spesa più importante del bilancio ed è così suddivisa:

- Indennità Consiglio di Amministrazione € 66.836
comprende l'intera spesa per le cariche elettive (Presidente €. 39.000 - Vice Presidente €. 27.836).
- Indennità dei Revisori € 26.869
è formata dai compensi e indennità di presenza per i revisori
- Direttore € 75.718
rappresenta le spese per la mansione di direttore.
- Servizi per il funzionamento della Fondazione € 105.566
è formata da consulenza amministrativa, fiscale e del lavoro, consulenza legale e rimborsi spese.
- Servizi per marketing € 46.400
è rappresentata da consulenze di società web/comunicazione, materiale pubblicitario, inserzioni e noleggi hosting.
- Servizi di assistenza a produzioni € 1.210.804
è così suddivisa: contribuzioni previste per le produzioni audiovisive derivanti da regolamento regionale per attività culturali; contribuzioni previste per le produzioni audiovisive in conto capitale o interessi come da attività statutarie.

- **Godimento di beni di terzi** € **8.225**
 - Fitti passivi € 4.210
 - Noleggi € 4.015

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO 2009

- **Costi per il personale (co.co.pro.)** € **40.971**
comprende l'intera spesa per la mansione di segretaria.
- **Ammortamento immobilizzazioni materiali ed immateriali** € **2.854**
Si fa rinvio alle informazioni riportate in precedenza nei corrispondenti paragrafi dell'attivo dello stato patrimoniale.
- **Oneri diversi di gestione** € **1.607.434**
 - Oneri di gestione € 5.366
 - Accordo Programma Quadro € 134.201
 - Rassegna "Premio per il Cinema Italiano" € 482.461
 - Contributo P.O. FESR (2007/2013)
 - Regione Puglia Assessorato al Turismo € 667.999
 - Turismo € 317.407

Proventi e oneri finanziari	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	7.874	30.926	(23.052)

La voce è costituita da interessi attivi maturati su disponibilità liquide (€ 9.155) e da interessi passivi e altri oneri finanziari (€ 1.281).

Proventi e oneri straordinari	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	65.119	(2.849)	67.968

Proventi	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Sopravvenienze attive	77.942	0	77.942
Altri proventi straordinari	2.090	0	2.090
	80.032	0	80.032

Oneri	31/12/2009	31/12/2008	Variazioni
Sopravvenienze passive	14.913	2.849	12.064
Altri oneri straordinari	0	0	0
	14.913	2.849	12.064

La voce è rappresentata principalmente da sopravvenienze attive relative a contributi deliberati nel 2008 ma non erogati e da sopravvenienze passive relative a ritenute subite su interessi attivi.

Imposte sul reddito di esercizio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008	Variazioni
	13.683	15.432	(1.749)

Le imposte sul reddito che hanno inciso il conto economico, secondo il principio di competenza, riguardano solamente l'Irap, determinata con il metodo c.d. "retributivo" ai sensi dell'art. 10 c.1 D.Lgs. 15/12/1997 n. 446.

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO 2009

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

APULIA FILM COMMISSION

Sede legale in Bari al Lungomare Starita civico 1

Codice fiscale 9333229 072 0 e Partita IVA 0663123 072 6

Iscritta alla Camera di Commercio I.A.A. di Bari n. 500449

Relazione del Collegio dei Revisori al bilancio consuntivo chiuso al 31 dicembre 2009

Signori soci,

nel corso dell'esercizio 2009 la nostra attività ha riguardato tutto quanto previsto dallo Statuto della Fondazione Apulia Film Commission e cioè il controllo della gestione economico finanziaria, l'accertamento della regolare tenuta delle scritture contabili, le verifiche di cassa, la redazione di apposita relazione sul bilancio di previsione e, con il presente elaborato, sul bilancio consuntivo.

Il Collegio ha assistito a tutte le riunioni del consiglio di amministrazione.

Pertanto, con la presente relazione vi rendiamo conto del nostro operato.

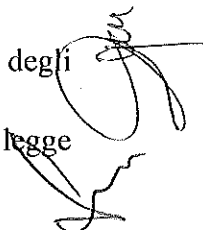
A) Funzioni di controllo contabile.

Il collegio sindacale ha svolto il controllo contabile del bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009 (costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico, dalla nota integrativa e corredato dalla relazione sulla gestione) adottato dal consiglio di amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission.

La responsabilità della redazione del predetto bilancio compete agli amministratori della fondazione.

Al collegio compete la responsabilità del giudizio professionale basato sulla revisione contabile.

L'esame è stato condotto in conformità ai principi e criteri indicati nelle "Norme di comportamento del collegio sindacale raccomandate dal consiglio nazionale dei dottori commercialisti e degli esperti contabili" ed in conformità a tali principi il collegio ha fatto riferimento alle norme di legge



che disciplinano il bilancio di esercizio al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se lo stesso sia viziato da errori significativi e se risulta, nel complesso, attendibile.

Da rilevare la consistenza del patrimonio netto che costituisce garanzia di prosecuzione dell'attività anche laddove dovessero ridursi le contribuzioni degli enti pubblici di riferimento.

Il collegio, periodicamente nei termini di legge, ha proceduto al controllo sulla tenuta della contabilità, al controllo dell'amministrazione ed alla osservanza delle norme di legge e dello statuto della fondazione.

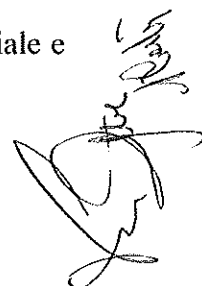
Il procedimento di controllo contabile ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probatori a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati ai fini delle stime effettuate dagli amministratori.

Lo stato patrimoniale ed il conto economico presentano a fini comparativi i valori dell'esercizio precedente.

Nel complesso possiamo affermare che è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, il risultato economico nonché il patrimonio netto.

B) Funzioni di vigilanza.

In merito alle funzioni di vigilanza svolte dal collegio sindacale si attesta che lo stesso ha partecipato a tutte le riunioni del consiglio di amministrazione che si sono svolte nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo assicurare che le azioni deliberate sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono state mai azzardate o imprudenti.

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a personal name, possibly "G. Rossi" or similar, written in a cursive script.

Le verifiche svolte dal collegio sindacale hanno riguardato più in generale la vigilanza sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza dell'assetto amministrativo e contabile adottato e sul suo concreto funzionamento.

Il collegio prende atto che anche in ottemperanza all'osservazione fatta nelle precedenti relazioni, in ordine alla necessità di potenziare la struttura amministrativa della Fondazione adeguandola all'entità delle attività che vengono svolte, la stessa ha provveduto all'adozione di una pianta organica idonea a garantire una continuità amministrativa per i futuri esercizi ed a dotarsi di una adeguata sede operativa ed amministrativa ubicata presso la Fiera del Levante di Bari.

Non sono pervenute al collegio sindacale denunce o segnalazioni di fatti ritenuti censurabili.

Inoltre il collegio non ha rilevato omissioni o irregolarità di alcun genere degne di segnalazione ai soci.

Tutto ciò premesso il collegio sindacale esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2009 e della relazione sulla gestione così come redatti dal consiglio di amministrazione.

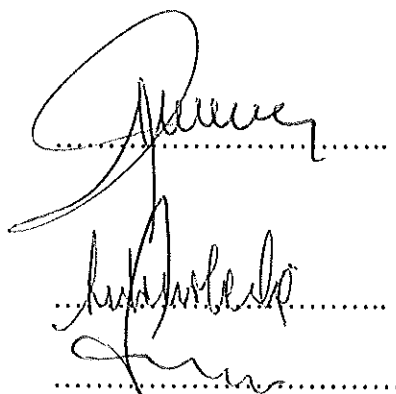
Il Presidente

Avv. Paolo Marra

I sindaci effettivi

Dott. Antonio Carlà

Dott. Franco D'Agostino Damiani



IL PRESIDENTE
Direttore Fondazione Apulia Film Commission

Loro Sedi

OGGETTO: Convocazione Assemblea dei Soci della Fondazione Apulia Film Commission.

Egregi Soci,

è convocata per il giorno **lunedì 10 Maggio 2010, alle ore 10.00**, la riunione ordinaria dell'Assemblea dei Soci della Fondazione Apulia Film Commission, presso il **Cineporto** di Bari, nostra sede definitiva, in **Fiera del Levante**, Lungomare Starita ,1 70132 Bari.

Ecco, di seguito, l'ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale della seduta precedente;
2. Approvazione bilancio consuntivo 2009;
3. Delibere conseguenti.

Per eventuali comunicazioni, siete pregati di contattare la nostra segreteria di direzione, al numero 080 975 29 00 o all'indirizzo di posta elettronica email@apuliamfilmcommission.it

Fondazione Apulia Film Commission
Il Presidente
Dott. Oscar Iarussi