

## Curriculum Vitae di **Silvio Maselli**



### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Silvio Maselli**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza Italiana

Data di nascita

Sesso Maschile

Codice fiscale

### Settore professionale

Management e direzione aziendale  
Produzione cinematografica e audiovisiva  
Accounting e strategia comunicazione

### Esperienze professionali

**Date** Dal 2/7/2014 a oggi

Lavoro o posizione ricoperti Assessore alle culture, turismo, partecipazione e attuazione del programma (tecnico)

Principali attività e responsabilità Guida della Ripartizione culture e turismo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Bari

Tipo di attività o settore Carica politica

**Date** Dal 10.09.2013 al 10.09.2014

Lavoro o posizione ricoperti Segretario generale

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione generale Associazione confindustriale dei produttori, distributori e industrie tecniche audiovisive italiane

Tipo di attività o settore ANICA – Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali – Viale Regina Margherita 286, Roma  
Associazione confindustriale di categoria

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Date</b>                           | Dal 2/7/2007 al 1/7/2014 (attualmente in aspettativa)   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Direttore generale  |
| Principali attività e responsabilità  | Direzione generale film commission  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Apulia Film Commission – Lungomare Starita, 1 70132 Bari – <a href="http://www.apuliafilmcommission.it">www.apuliafilmcommission.it</a>  |
| Tipo di attività o settore            | Produzione cinematografica e audiovisiva, marketing e comunicazione territoriale, fondo di sviluppo per l'audiovisivo.  |
| <b>Date</b>                           | Dall'8.1.2011 al 9.9.2013   |
| Lavoro o posizione ricoperta          | Presidente nazionale delle film commission italiane   |
| Principali attività o responsabilità  | Coordina le attività dell'Associazione che riunisce le principali film commission italiane  |
| Nome e indirizzo struttura            | Italian Film Commissions – <a href="http://www.italianfilmcommissions.it">www.italianfilmcommissions.it</a>   |
| Tipo di attività o settore            | Associazione italiana delle film commission   |
| <b>Date</b>                           | Da Marzo 2006 a oggi – Anni Accademici 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/2010   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Docente universitario di “Tecniche delle produzioni audiovisive”  |
| Principali attività e responsabilità  | Docenza universitaria   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi di Bari – Facoltà di Scienze della Formazione – Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione – Bari – <a href="http://www.fasf.uniba.it">www.fasf.uniba.it</a>   |
| Tipo di attività o settore            | Ricerca scientifica e didattica   |
| <b>Date</b>                           | Dal 1/10/2006 al 10/11/2007   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Staff di assistenza tecnica per l'ideazione e l'attuazione del Programma regionale sulle politiche giovanili pugliesi “Bollenti spiriti”  |
| Principali attività e responsabilità  | Coordinatore di progetto con delega alla comunicazione, relazioni istituzionali, organizzazione generale e gestione del partenariato sociale.   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Puglia – Assessorato alla Trasparenza – c/o FinPuglia, Istituto finanziario della Regione Puglia, via Falcone e Borsellino, 2 – 70125 Bari – <a href="http://www.bollentispiriti.regione.puglia.it">www.bollentispiriti.regione.puglia.it</a> |
| Tipo di attività o settore            | Assistenza tecnica Pubblica Amministrazione   |
| <b>Date</b>                           | Dal 1/02/2005 al 01/07/2007   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Project Manager   |
| Principali attività e responsabilità  | Responsabile area ideazione e comunicazione eventi, stratega per il marketing e la comunicazione politica e istituzionale, account.   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Proforma srl – Via Putignani, 141 70121 Bari – <a href="http://www.proformaweb.it">www.proformaweb.it</a>   |
| Tipo di attività o settore            | Marketing e comunicazione   |

**Date** Dal 4/6/2001 al 1/2/2006  
 Lavoro o posizione ricoperti Assistente Direttore Generale  
 Principali attività e responsabilità Responsabile organizzativo corsi formazione, organizzazione eventi culturali, new media, finanziamenti pubblici e privati, controllo di gestione, auditing interno  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Fandango srl – Viale Gorizia, 19 – 00198 Roma [www.fandango.it](http://www.fandango.it)  
 Tipo di attività o settore Produzione e distribuzione cinematografica, casa editrice, edizioni discografiche, esercizio cinematografico

**Date** Dal 1/2/2003 al 2/2/2009  
 Lavoro o posizione ricoperti Presidente  
 Principali attività e responsabilità Legale rappresentante e Presidente  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Ingegneri  
 Tipo di attività o settore Ideazione e organizzazione eventi culturali e ufficio stampa per il cinema e la cultura

**Pubblicazioni, docenze, incarichi**

**Date** 2012  
 Attività Pubblicazione  
 Titolo Effetto Puglia – Guida cineturistica a una regione tutta da girare  
 Casa editrice Laterza  
 Ruolo Coordinamento scientifico e redazionale in collaborazione con Antonella Gaeta

**Date** Dal 3/12/2009 all'8.1.2011  
 Attività Vice Presidente nazionale  
 Luogo Roma  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Italian film commissions – Associazione nazionale delle film commission italiane – [www.italianfilmcommissions.it](http://www.italianfilmcommissions.it)  
 Tipo di attività Coordinamento nazionale film commission, pubbliche relazioni istituzionali e industriali, promozione audiovisivo nazionale presso mercati e festival internazionali

**Date** 23/25 Novembre 2009  
 Attività Docente presso workshop su film commissioning  
 Luogo Rovaniemi, (Finlandia)  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Lapland film commission – [www.filmlapland.it](http://www.filmlapland.it)

Tipo di attività | Formazione permanente per professionisti settore audiovisivo

**Date** | Settembre 2008

Attività | Pubblicazione

Titolo | "Comunicazione politica. Le primarie del 2005 e le politiche del 2006: sette casi di comunicazione e marketing elettorale" a cura di Emanuele Gabardi. "Il caso Bertinotti".

Casa editrice | Franco Angeli Editori

Ruolo | Co-autore

### Istruzione e formazione

**Date** | 5/7/2001

Titolo della qualifica rilasciata | Master in Management Culturale

Principali tematiche/competenze professionali possedute | Manager delle organizzazioni culturali, della comunicazione e della produzione di contenuti

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | MCM Centro Studi per l'Impresa c/o Tecnopolis – Str. Prov.le per Casamassima km.3 – Valenzano, Bari – [www.tno.it](http://www.tno.it)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Master post laurea di II Livello – Votazione massima

**Date** | 5/7/2000

Titolo della qualifica rilasciata | Laurea in Scienze Politiche

Principali tematiche professionali possedute | Tesi in Storia Contemporanea dal titolo "L'affaire Moro e le sue conseguenze"

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione | Università degli Studi di Bari – Facoltà di Scienze Politiche

Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Votazione massima – 110/110 e lode

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) | Italiana

Altra(e) lingua(e) | Inglese

Autovalutazione  
*Livello europeo*

**Inglese**  
**Spagnolo**

| Comprensione |    | Parlato |    | Scritto           |    |                  |  |
|--------------|----|---------|----|-------------------|----|------------------|--|
| Ascolto      |    | Lettura |    | Interazione orale |    | Produzione orale |  |
| C1           | C1 | C1      | C1 | C1                | C1 |                  |  |
| B2           | B2 | B2      | B2 | B2                | B2 |                  |  |

|  |   |
|--|---|
| Capacità e competenze sociali                          | Curiosità intellettuale, flessibilità verso cambiamenti di scenario, attitudine alle relazioni pubbliche, capacità di analisi, visione generale del processo di gestione nelle organizzazioni complesse, adattabilità a lavorare sotto stress in contesti pubblici e privati.   |
| Capacità e competenze organizzative                    | Organizzatore anche in contesti critici grazie alle diverse esperienze di gestione di progetti.<br>In qualità di Direttore generale della Fondazione Apulia Film Commission ha gestito circa 350 collaboratori in 7 anni, oltre a consulenti e dipendenti.  |
| Capacità e competenze tecniche                         | Spiccate e naturali abilità manuali sviluppate già in tenera età per curiosità e tendenza alla scoperta di ogni novità.   |
| Capacità e competenze informatiche                     | Profonda conoscenza dei principali sistemi operativi su piattaforme Apple, Microsoft e Open Source. Approfondita conoscenza delle reti e dei pacchetti di gestione di office automation e di trattamento delle immagini e dei video. Completa conoscenza dei sistemi di User Generated Content (UGC) e costruzione contenuti per piattaforme web 2.0.   |
| Capacità e competenze artistiche                       | Appassionato lettore, viaggiatore, ascoltatore musicale, cinefilo, curioso di tendenze artistiche e dell'abbigliamento, fruitore di arti popolari. Suono la chitarra classica e acustica e ho accumulato lunghe esperienze in band musicali giovanili.  |
| Altre capacità e competenze                            | Diplomato nel 1993 presso l'Associazione Italiana Soccorritori (AIS), sede di Bari, quale Soccorritore. Ho svolto attività di soccorritore presso la cooperativa Univol di Bari dal 1993 al 1995 e nel 1993 presso il Policlinico Ospedale Consortile di Bari.  |
| Patente  | In possesso di patenti di guida categoria (A) e (B)   |
| <b>Normative sulla privacy e dichiarazioni mendaci</b> | Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge. |

*Silvino*